

هذا

هذا الكتاب للشيخ زاهر محمد بن عبد الله الساعدي

كتبه الفقير إلى الله تعالى سليمان بن شمس جوده المذكور في بيته
بمسوا ١٢٣٥

قد توفي الاخ سليمان بن شمس جوده المذكور في شهر ذي القعدة
بوضع النخلة في الحنفية وهو رابع اربعة ابناء له فاصطاب
في الطعن فتولينا جنازة وذلك في اول الظهور في الفقه الحنفية الغدوق
في بحار النور زاهر محمد بن عبد الله بن احمد بن سليمان
ابن قاسم بن علي بن خلف بن جندل بن مبارك بن محمد بن علي بن محمد
الاسماعيل بن ابي ١٠ صفر ١٢٣٥

نفسه تعاتبني فقلت لها ابري من موت يرعد ايام غلوا المنبر
ما قد قضى بالنفس فاضطيري له وكذا ما من الذي لم يقدر
وتيقني ان المقدس كاي من حجتهم عليك صبركم لم تصبر

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْحَقُّ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

عَلَى رَسُولِكَ

سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

وَاللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَارْحَمِهِمْ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

اللَّهُ نَزَلَ السَّمَاءُ وَأَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ

وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ

صَلَاةً دَائِمَةً مُبَارَكَةً

سَلَامًا إِلَى يَوْمِ

الْقِيَامَةِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

وَاللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَارْحَمِهِمْ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

هذا كتاب الواح الجواهر

الحمد لله الذي خلق الانسان هـ وهيداه الى بيان البيان
وفضله على سائر الحيوان هـ واوضح له ادلة يستعين بها على حل
المشكلات من عالم الاكوان هـ وسخر له الملايكة والحيوان
مع الجن هـ واظهر سره بالوحدانية الى امره في عالم الوجدانية ثم بعد
الى العقل والنفس واليهيوي والمجد والمعدن والسيران والسعد
الاكبر وظهر ان هـ ونرجيس والزهرة والمارج والترمذي ونبتدي
بعده باليهيوي الذي يقبل القبض ويدفع الى اليرقان في الهواء
الى الماء الى التراب مصدر الازمان هـ فيوجد منه النبات والمعدن
والحيوان هـ فبحان الحكيم الرحمن هـ وصلى الله على صاحب الدور
ومنادي الكون هـ حافظ نوع الانسان هـ وعلى الهمما واتباعهما
ومن يتخلو باخلقهما واحتفظ النوع فيوعك اياك يا انسان هـ
من المعدن الى النبات الى الحيوان الى الانسان هـ الى التراب
الى الماء الى النار من بعده الهواء الى اليهيوي الى فللك القمر صاحب
دور واسطة الدوران هـ الى عطار دالي الزهرة الى الشمس الى المريخ

هذا كتاب الواح

الجواهر وهي

مرفوعة الحكيم

افلاطون

المتقدم

فقد انزل من نور ربك السفر مشرقا وبيد مرزوق وبيد مسفر
في اطلال الاخرى ويا طال الدنيا عليك به تسهوا على القلب والغفر
ان تصيح بالعلم النفس من افسان وتشي محفوقا بالوح كجوه
نور بحمد الله نسجافيا هـ كتاب سما فوق المجرع والبدن

وكا العبد البليد الى سعيد

١٥

النفس إلى
 إلى المشتري إلى زحل إلى الهبوط إلى النفس إلى رتبة العقل مطرقاً إلى الحصة
 أمر الأمر مقرراً بالعبودية فسيحان الحكيم المنان **هـ** الواحد الرحمن المبدئ
 كونه في حقوب دوره إلى مركز الأزمان **هـ** **قال أفلاطون**
الحكيم وجدت في بعض الكون والوحا من الجواهر وعلمها كتابة
 غريبة لم أعهد لها في كتب الأقلام فما شككت أن فيها علماً عزيزاً
 فصعيت في منابك الأرض طويلاً والعرض إلى أن وجدت شيئاً
 فانياً قد بلغ من العرف وأربعاً مئة سنة وحولت تلامذة كثيرة
 فسلمت عليهم وأوصيت إلى الشيخ فقال **وعليك السلام يا أفلاطون**
 أتيت بالوحا الجواهر فوجدت من أدرك قبل استدرار كبد **هـ** فقلت
 لمختلفك بالذي تعلم بماذا عرفتني وعرفت حاجتي التي أتيت بها
 اليك **قال الشيخ** يا أفلاطون فالذي معك من العلوم في الألواح علم
 تعلم به جميع العلوم المغيبة وتستخدم به جميع خلق الله تعالى حتى
 العقل والنفس والملايكة والكواكب والعناصر والمعادن والحيوان
 قال فلما سمعت ذلك منه قلت قداء واقمت عليه بالاسم
 الأعظم الذي في الألواح الأما علمت به **هـ** فقال يا أفلاطون وما أدراك
 بالاسم الأعظم الذي في الألواح **هـ** فقلت يا سيدي الهاما من رتبة لها
 فخدمته عشرين عاماً واستوفيت مني **وقال** احتفظ بما معك وأعلم

انما فوقه

انما ما فوقه علم أبداً **هـ** وجميع العلوم مفتقرة اليه **هـ** فقامت ما في
 الألواح فاذا هو علم الخمر الأخر **هـ** **وهذا كلام الألواح بعد**
الخطبة قال خلق الله الكائنات بأسرها وجعلها مستهدفة
 من بعضها إلى بعض **هـ** فسيحان الله الواحد الأحد **هـ** الملتزم عن الصاحبة
 والولده **هـ** وعن فضل كل أحده **هـ** وكان أول مخلوق صدر منه
 العقل **هـ** الذي عقل الأشياء كلها فكان العقل هو المصدك الشا
 بعد الأمره لأن الأمر أخفى من سر أسرار العقل وكذلك مستند جالي
 أخر اجزاء حد المركز لأن الله تعالى جل جلاله جعل عوالم ثلاث
 رتب **هـ** أربعة وعشرون مظهر أربعة وستون اسماء كلياً تحت
 كل رتبة منها عدة اسماء جزئية لا يعلم عددها إلا الله خالقها
الرتبة الأولى خمسة مظاهرها الأولى **مظهر الأرض** **هـ**
 الثاني **مظهر الأمر** الثالث **مظهر العقل** الرابع **مظهر النفس**
 الخامس **مظهر الهبوط** **الرتبة الثانية** عشرة مظاهرها
 الأولى **مظهر المجد** الثاني **مظهر العدل** الثالث **مظهر**
 زحل **هـ** الرابع **مظهر المشتري** الخامس **مظهر المريخ** السادس
 مظهر **السمس** السابع **مظهر النجم** **هـ** الثامن **مظهر**

عطارده التاسع مظهر القمر العاشر مظهر المهبولي
المرتبة الثالثة تسعة مظاهره الاولى مظهر النار الثاني
 مظهر الهواء الثالث مظهر الماء الرابع مظهر النبات
 الخامس مظهر المعدن السادس مظهر النبات السابع
 مظهر الحيوان الثامن مظهر الانسان التاسع مظهر الملك
فلذلك اسماء كليات تحتها اسماء جزيات لا يحصى
 عددها الا الله تعالى خالقها سبحانه وتعالى ستوح قدوس
 رب الملائكة والروح وكل اسم مني ما لم يزل في ذاثره موثر
 فمادونه يقبل القبض من الارض ويدفعه الى العقل لان العقل
 وجد الامر كما ان النفس وجد العقل وكذبك بالتدريج الى مركز
 الارض كل منكم يقبل القبض بقبض عليه من فوقه ما يدفع الى من
 دونه وكل منهم الفيض مما يليه ويدفعه الى ما يليه فابلق ما
 احصى جزيات وكليات فالكليات عددها **ع**
 اسماء قطه والاسماء الجزيات كثيرة لا يحصى عددها الا الله
 تعالى وابلغ ما يحصى منها ستة عشر اسما المعادن **هـ** وهي حجر
 والذهب والفضة والنحاس والحديد والاسرب والرماض
 والدوس والريش والنبات **ز** تقصير وطويله والحيوان

اجناس

هـ اجناس الساج والجناس والطير والمكبوب والمنصب فتك
 ضروب العناصر في نفسها يعني ضرب **ع** في **م** المستخرج من
 ذلك **ا** اسماء جزيات تحت كل حرف من العدة عشرة اسماء العلم
 عددها الا الله سبحانه وتعالى عما يصفون فلنسبته مظاهره
 الاسامي الكلية والجزئية بنسبة الصوت والحرف فاما
 الصوت فهو بسيط والحرف مركب **هـ** مجرد وحده واحد ومركز
 فلو لا الحرف ما عرف البارئ سبحانه وتعالى ولا لجل وجود الصوت
 والحرف في حيوان الانسان باخلاق البارئ عز وجل البار
 الرحيم فصار خليفة في ارضه ويحكم بما يريد بارئ الله تعالى وهو
 علم آدم الاول جميع الاسامي على لسان جبرائيل عليه السلام وهو
 مظهر **ك** من الامر فلما فاق آدم على جميع الاسماء ومهر سخر له علم
م مراتب ومهم **ع** اسماء فظهرت المعرفة من علم اليقين الى عين
 اليقين حتى اري الموجودات والموجود يعينه قلبه لا راسه فلما تكلم
 آدم بهذا الكلام سجد له جميع خلق الله تعالى فخطابه بالحرف والصوت
 مظاهره ملاك الاسامي جميعها وعرف اياته لا ياه وكلما بعد عليه امر
 الى مركز الارض وكل منكم الى السياسة والتذكيره فلما كان من
 وقر الدواير كان المظهر اظهر وكلما كان في باطن الدواير كان في

اجناس

التيرة اخفي فالاسم اعظم في نفس **٢٨** ففي احرف النار وهي هذه
اه ط م ف ش ذ ثلاثة احرف ه وفي احرف الهواء وهي هذه
ج ذ ك س ق ت ظ ثلاثة احرف ه وفي احرف الماء وهي هذه
ح ل ع ر خ غ ثلاثة احرف ه وفي احرف التراب وهي
ب و ي ن ص ت ض حرفان فجملة الاسماء احدى عشر حرفا **اهم**
ك ت ر د ل ع و ي ولذا يكثر التراب تحت الاقدام اذ
 واختر واشتر وانكد وبعد عن عالم الكون والبقاء
 وذلك لتقصان حرف مزج حروف الاسماء في الحروف باقية
 العناصر كانت اشرف ه وكل اسم يكون فيه تلك تة احرف من
 حروف الاسماء كان ذاهية ووقار وعز وافتخار وله جمال
 والكمال والبهاء والسعادة الابدية الى عالم البقاء توجهها
 وكذلك اذا عدم من الاسم ثلاثة احرف كان ذا ذل ومسكنة
 وحقرة وضروية وبغ وبض وشفاء ونكد وكدة وشفاق والي
 عالم الفناء توجهها فمن **١١** حرفا و **٧** احرف منها و **٣** احرف
 منها خضع له الجبابرة ه وسجدت له املاك السماء وجميع الحيوان
 وكلمة النباتات والمعادن بما فيها من المنافع ه فيها وصلا الى هذا
 المقام والى هذه الرتبة اشكر الله تعالى على ما اولاك وعلمك وعليك
 بالرحمة والشفقة على خلق الله تعالى ه وها انا كاشف لك سر جميع

العلوم

العلوم بل جمعها فلو لا اعلم انما في الوجود سوى ما كنت اكشف لك السر
 المودوع في قبي **مدخل** مطابقة الاحرف باللسان اعلم ان الاعمال
 جميعها من **٢٨** حرفا فقط فالاسماء اضرار المعاني فكلمها اراد شئ يذكر
 اسمه حتى لو اراد ان يداد العقل بين كل اسم واسم العقل وكذلك الجميع
١٤ اسماء اي اسم اركان والتركيب المحرك في جميع **٢٨** حرفا في المصادرة
 والمعاداة لان المعاني جميعها كلها اذا خالفت في الصفات كانت
 الى المعاداة اظهر وكلما وافقت في الصفات كانت الى المصادرة اغلب
 كمثل اختلاف اجناس الحيوان كل جنس منها يخالف بخلق جسد
 ويعاديه وطبع الحيوان القهر والغلبة على بعضها بعض فامرسل الله
 تعالى من خزائن علمه احرفا يوافق بين المتباغضين ه ويباغض من المتوافقين
 وذلك في الاحرف **٢٨** فلذلك موازن بين كل حرف منها حتى يعلم
 كبر قوة كل حرف منها كيلا يكون حرفا اقوى من حرف ولا يفسد العمل
 فاذا اعلم ميزان كل حرف منها حرف لا يتلاف طبعا كما لا يتلاف
 صورة كاملة من العناصر الاربعة المهيمنة مثل الانسان مقسوم **٣**
 اقسام كل قسم منه **٧** احرف من الرأس الى القدمين ه **القسم**
 الاول الرأس وما حواه **٧** احرف وهي هذه **اه ط م ف ش ذ**
 وكل حرف منها له منزلة يعرف به اي الحق **القسم** الثاني من
 الاوداج الى راس الفؤاد وما بينهما له **٧** احرف كل حرف منها

لم تنزلت تعرف بالحرف **القسم الثالث** له من المتعدي الى الألفاظ وما
 بينهما **٧** احرف كل حرف منها له منزلة تعرف بها وهي **د ج ل**
ع ر خ غ **القسم الرابع** من الألفاظ الى المتعديين واما بينهما **٧** احرف
 كل حرف منها له منزلة تعرف بها وهي **ب و ي ن ص ت ظ**
 واعمال الحيوان المختص بالما جميعها من **د ج ل ع ر خ غ** واعمال
 حيوان الارض ومن يخص بها من **ب و ي ن ص ت ظ** واعمال حيوان
 الماء شئ مثل الضباع والسباع وما شاكلها من **ج ز ك س ق**
ش واعمال حيوان الهواءي من الطير والجان والملائكة كل
 ذلك من احرف النار وهي هذه **ا ه ط م ف ش ز** فالمصادقة
 الموجودة في الحيوان لبعضها بعض طبع ولكن الظاهر منها
 العداوة وكان الواجب منها المصادقة اولى فالحروف في هذا بخلاف
 الطبع لان الجميع يجمعهم جنس واحد وهي الحيوانية وذلك
 من اختلاف واستيلاء الحرفهم لان الاحرف النارية على مصادقة
 الاحرف الهوائية **ه** وكذلك الاحرف المائية على
 مصادقة الاحرف الترابية وبالعكس **ه** وكل من هذه يصادق
 بعضها بعضا **ه** **واما** المتعاريات فهي الاحرف النارية على
 معادات الاحرف المائية **ه** وكذلك الاحرف الهوائية
 على معادات الاحرف الترابية **ه** فمعادات الواقعة بين

الحيوان

الحيوان من هذا الوجه والمصادقة **ه** فاي احد مهر في هذا القلم
 واشرف على هذا النظام **ه** وحل على هذه الرموز في هذه الدار
 واخر نصيب **ه** واستعيد البعيد والقريب **ه** فانه يصير ملكا
 بالعقل **ه** وتارة يصير ملكا بالقوة **ه** ثم يفعل الوجود ما يريد
 ويحكم ما يشاء وذلك بان الله سبحانه قد وس **ه** **م مغل** مظا
 الاحرف بالملائكة والحيوان فاو لم يذكر ميزان الاحرف
 النارية **ه** والحيوانات المنسوبة الى هذه الاحرف في ظاهر
 النبوة الملائكة لان النور اصل للنار والنار من النور والنور
 من النار **ه** لان النور شعاع بلا احراق ذات جهات مالم
 له انعكاس **ه** والنار نور معكوس ذات جهات فاذا
 انعكس النور الى المركز كان فعلة نارا **ه** واذا انبسط الى فوق
 المركز كان فعلة نورا **ه** فالنار طبيعتها الحرق والتسخين والذخا
 وطرفها الاعلا نور والنور طبعه بارد رطب لطيف ذات
 نور وشعاع يحرق في جميع الكوائف كذلك كلما ارتفع الى فوق
 زاد في اللطف **ه** وكلما انخفض زاد في الكثافة زاد في الطبع
مظهر الاملاك العلوية وهم سبعة جبرائيل له اول
 حرف الالف **ه** ميكائيل له اول حرف الهاء **ه** اسرافيل
 له اول حرف الطاء **ه** عزرائيل له اول حرف الميم **ه**

روقيائيل له اول حرف الفاء ه صرفيا ئيل له اول حرف الشين
صعياكله ما ئيل له اول حرف الفاء ه فهذه الاملاك العلوية **مظهر**
املاك السفلية ارضية تراثية عصبية هلكية شطانية رجيمة
الهوائية وهم سبعة المذهب له آخر حرف الالف ه يرقان له آخر
حرف الهاء ه الاخر له آخر حرف الطاء ه وبعده له آخر حرف
الميم ه دحش له آخر حرف الفاء ه الابيض له آخر حرف الشين ه
مهيون له آخر حرف الفاء ه فكل اقسام افلاك الجانية ه **مظهر**
الحيون الطائفة النسر له حرف الجيم ه العقاب له حرف الزاء ه الباز
له حرف الكاف ه الباسق له حرف السين ه ومادونهما من الطيور
باقي الاخرى وهي قطة تجمع احرف كل طير شئت ه ويسخرج حروف
الغلب الكعب وهي الاستطاق ه وه تمارج الحرف بالحرف ونزنا
وكذلك في جميع الاسماء يكون علمك ه **مظهر** حيوانات الماء يموت
له حرف الدال ه التماسح له حرف الحاء كذلك تركيب باقي
حيوانات الماء من باقي الاخرى وهي **لح** رخ غ فكل اقسام
الحيوانات المائية ه **مظهر** حيوانات الارض السبع له حرف
الباء ه النمر له حرف الواو ه الذئب له حرف الياء ه الحية
له حرف النون ه وكذلك باقي جميع حيوانات الارض وهي **ص**
ض ايضا الجمادات من آخر احرف الترابية ه **مظهر** الياقوت
من آخر حرف الباء وكذلك الى آخر الاخرى وهي هذه ه **وين**

صحت من

ص ص فالان تذكر الاعمال في مواضعها ه **مظهر** حيوان الانسان
في نفسه جميع ٢٨ حرف لان صورة الانسان اكمل صورة الحيوانات ولعلها
واظهرها واعلمتها واقواها وقدرها ولعبها وامرها واجبرها وادبرها
وارسلها واحكمها وانماها وادارها فهو سلطان العوالم بأسرها
علويتها وسفليتها وهو الذي اشرف على ما فوق الفوق وما تحت التحت
وذلك باذن الله تعالى ه جميع المعاني في سائر الخلق ناقضا ه وفي الاشياء
كاملا وذلك لاجل كمال الاحرف فيرتقي وتقسيمها على وضع موازين
الاحرف لان احرف النار لها ميزان يعوق بركم قوة كل حرف منها
حيث يطابق ما فوقه وما تحته ه وكذلك المخالفة ايضا على وزن ٧
احرف منها الاول مهمما مرتبة الثانية درجة الثالثة دقيقة الرابع
ثانية الخامسة ثالثة السادسة رابعة السابعة خامسة فكل حرف

الآثار	البرية	الهوائية	المائية	الارض	السموات
الماء	ب	ج	د	١٠	ي
الارض	و	ز	ح	٢٤	وك
السموات	ي	ك	ل	٦٩	طس
النواين	ن	س	ع	٢٣٠	كر
السموات	ف	ص	ق	٧٠	عت
السموات	ش	ت	ث	١٨٠٠	ضع
السموات	د	ض	ظ	٣٤٥٠	تقفع

ففي بسط الثاني يوضع على هذا الموضع **هـ** اب ت ث ج ح ذ ز ر
 س ش ص ض ط ظ ع غ ف **ق** كل من **و هـ لا ي** وقد
 وضعت الالف واللام مشتركتين وليس لهن موضع في هذه الفن بل
 ريت موضوعا في النسخة السابقة ولا اعلم لروايتها في جميع كتب الحرف
 رجعتنا الى ما نحن بصدد **هـ** قال **والاعمال جميعها على هذا الموضع**
 فقط **هـ** الاول المقدم وهو الحرف **هـ** والثاني العددي والعددي هو
 علم هو يسمى علم الاوافق **هـ** وهو علم عددي جوايز مركب العددي
 يتركب جذرا اعداد على بعض ما بعض **هـ** والحرف **هـ** هو نوعان **هـ** نوع قد
 قد ذكرنا من طرقا كثيرا ونرفع يسمى كسر وبسط **هـ** **مثاله** اذا اردنا
 عطفه بين الذيب والغنم نجعل الذيب طالبا والغنم مطلوبا ونبسط
 عددهما فنحن عدد حروفهما وحرف **المجبة** وناخذ حرفا من الاول
 وحرفا من الآخر نجعل برحتي **ل** **ع** جميع الحروف المبسوطة **هـ** وكذلك
 نعلم **الاضافة** وكذلك الى آخر ما ينتمى الحرف وعلامة الانتهاء **ال**
 يظهر في آخر السطر من الاخر مثلما في اول السطر فبعدد **ا** حرف
 البسط ينتمى السطور **هـ** وكذلك اذا اردت العداوة بين الغنم
 والحروف تبسط اسم الغنم والعداوة واسم الحروف وتعلم به
 مثل الاول **هـ** وكذلك اذا اردت زجر بعض الحيوانات المؤذية
 مثل الحية والعقرب والسبع والذيب وكل حيوان كاسر مودى يذكر
 اسم الحيوان واسم الموضع والزجر وتبسط حروفها حتى ينتهي البسط
 وتأخذ من زوايا البسط **هـ** احرف ومن الوسط ان كان البسط وترا **هـ**

الاضافة

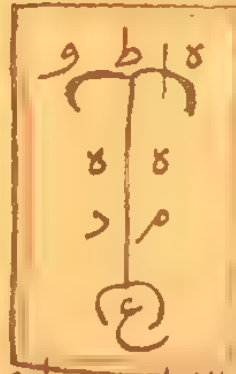
وان كان

وان كان شغاف من الوسط **هـ** فنجمع طباعهما في الموافقة يعمل طبعا مول
 وفي المخالفة طبعا مخالفا **هـ** **مثاله** اردنا المجبة بين الذيب والغنم نعلم
 جد ولا فيد احرف الثلاثة وهو اسم الذيب والمجبة والغنم على هذا **هـ**

د	ي	ب	م	ج	ب	ع	ن	م
م	د	ن	ي	ع	ب	م	ن	م
ج	م	ن	د	م	ب	ي	ع	ع
ع	ج	ب	م	ي	ن	د	ب	م
م	ع	ن	ج	د	ب	م	ن	ي
ي	م	ع	ن	م	ب	د	ج	د
د	ي	ب	م	ج	ن	ع	ب	م
م	د	ن	ي	ع	ب	م	ن	ج
ج	م	ن	د	م	ب	ي	ع	ع
ع	ج	ب	م	ي	ن	د	ب	م
م	ع	ن	ج	د	ب	م	ن	ي
ي	م	ع	ن	م	ب	د	ج	د
د	ي	ب	م	ج	ن	ع	ب	م

الثلاثة فنزل في جدول **هـ** والاحرف المستخرجة من الزوايا الاربعة
 والوسط ستة احرف وهي **د ذ م ح ب** فالطبع الاغلب **ب**
 ذ ذ خواص حرام م م توالي حرام وحرف **ح** درجة برونه من
 رطوبة **هـ** وحرف **ب** مرتبة يوسه برونه فالاغلب لهذا
 العمل والعدد المجموع **هـ** **١١٣** الاستنطاق لهذا العدد غفله

الملك المتوكل بها غفلها يسئل في الخور عود وفلفل ه
 هذا العمل انك تعد الي لوح نحاس احمر يرسم في وجها اللوح التربعة
 المتقدمة في طالع الحمل والبرج د وفي وجها اخر صورة ذئب وغنم معتق
 والذئب مثل القمر وعلى الراس الذئب مكتوب اسم الملك ه وعلى اس
 العدد وهو ه فكلها في دائرة محيطتها بها وفي جهات الدائرة الأخر
 المستخرجة ويدفن اللوح في أرض الرعاء الذي للذئب واب فان الذئب
 والغنم تراهم مجتمعين جمعا وكذا يكون في سائر الاعمال ه وهذا
 شرح علم الخافية وشرح علم الجمهرة وشرح علم السفر الذي لآدم عليه
 السلام وهو قواعد جميع علوم الرصدات وهو نوع من علم
 الألواح فان اصل سائر العلوم جميعها لان فيها علم العلو والجميعها واقسام
 الصورة الانسانية على بسط الأخرى حرفا حرفا من الراس الى القدم وقد
 سبق ذكره ولكن هذا موضع تركيب الصورة ه وتريقت الأخرى فيما
 وهذا اقسام الأخرى على صورة الانسان في
 احرف الف وتصيف حرف الرأس وهو أ وقوته
 يفعل في الحريق والحركة والعقل والذكاء والاستشعار
 على المغيبة حتى الملائكة والاسبحون والملكوت وما
 ينطق وكذا النباتات والحيوان ه فهذا الحرف
 ان كان برسا لله عليه السلام ينطق له رب المعلن
 والنبات والحيوان فهو كان برأيه وبرأيه ان يرفع الى العالم الاعلى وبه سحر له



الوجود بنور

فلذلك

الوجود ه حرف آخر وهو حرف الباري سبحانه فلا ذلك صار مقدما
 على سائر الأخرى وعلى سائر الاسماء وهو حرف من حروف اسم الله العظيم
 من ه حروفا وفعله وقوته في الدماغ ه فاذا اراد الانسان ان يولد العقل
 والذكاء وقوة الفهم والفطنة والرياسة وكثرة الحفظ يكتب ه الفا في ج
 زجاج بن عمران ويسطر به ماء مطر ويضيف ذلك الماء الى غسل رزغتر
 ويجعل الجميع مثل العجين ويتناول في كل هلال ه فان يفعل مما ذكرناه ه وهو
 طريق علم يسمى خواص الأخرى وهو فرع من ه نوعا من علم الألواح وليس
 هو اصل الشئ وكذلك في مدة تصريف العمل ه حرفا ليدبره ضد ما علمت في حرف
 وهو حرف الفهم لعلم حرف الغم وقوته يفعل في النفاحة والحرارة في النطق
 والفراسة وجريان اللسان وقوة الجنان والهيبة والوقار ه فهو كان به
 ابراهيم عليه السلام وموسى عليه السلام ه حرف ه وهو حرف
 النفس والهوى والنطق فمن اراد جراءة اللسان يكتب ه حرف على لوح
 ذهب بمدا يكون من فحم الصنصاف ه ويلحمه في ليلة عشر من الشهر
 فان يظهر فاعلم فصاحة عظيمة ه حرف ه حرف ه حرف ه
 حرف القلب يفعل في الذكاء والنور والتشعيع وقوة الحس والفطنة وقوة
 القلب والتجهم والجراءة والعلم والاشراف على المغيبات والهدى والضياء
 والسعادة ه حرف ه حرف ه وقوته يفعل في كملوب بالنور والضياء
 يكتب في لوح فضة ستة عشر ويكون القمر متصل بالمشتري زائد النور

في كل حال يرمي اللوح في ماء الورد ه ويشرب الماء واللوح معلق على
 الفؤاد ه فان فاعله يكون له هبة عظيمة وقار ونور وعزة وبهاء
 ويشرف على سكان الغيب ه ويجمع بهم وهو يطعمون ويكون له حظا عظيم
 ويكاريه في عن الناس ه ثم يجمع اليه حيوان الماء وطيور الماء مادام اللوح معه
 وضده يعمل بالصد ه حرف وهو حرف المقعد يعمل الشيا
 والتكون عن الحركة والحركة عن التكون والأقبال والأدبار والهمم والتعطيل
 والأبطاء والأبرام من الزمن والعطب والعار على فخا رطين غير مستوي وير
 بر في الماء في طالع الثور ورب الطالع مع القمر ومصدر نور مسعود ا
 والكتابة ا حرف فاذا كتبت في لوح حديد ا حرف وفي وجهه
 الآخر وفيه دائرة فيها صورة اي حيوان شئت من الحيوانات المؤذية
 واللوح في انا درصاص ه ثم نجم فيه في طالع ثابت برصاص وكذا الدفن
 ويدفن في اي موضع شئت ويكون مشرف على البلد الذي يجلس الحيوان
 فيه مثل الحية والعقرب والجراد والفار والبق والاسد والنمر والضبع
 والذئب والكلب واي حيوان شئت ه وكذا اني زرع اردت اقباله
 وادباره مثل الخنول والمزدرعات والاشجار والنباتات جميعها اقبالها
 وادبارها جميع ذلك من حرف حرف فيسر عظيم عجيب غريب
 النعل يفعل في الموجودات فعلا عجيبا مثل الحركة والتكون في الجماع وازدياد
 شهوة الرجال والنقصان وادراك شهوة الذكر والانثى والموافقة بينهم

فهرست

حرف قوته يفعل في الذكر والفرج فعل عجيب عظيم يصنع في البثور
 صورة رجل قائم كالح حرف سمي وهو ينظر الي ذكره كالح حرف في طالع
 العقرب ورب الطالع فيه متصلا بالقمر من تربيع ويكتب على راسه وعلى
 جنبه الايمن عم وعلى جنبه الايسر عم ويجنب رجليه عم وعلى ظهره
 البثور اسم الذكر واسم الرجل واسم الشهوة واستنطاق الجميع ويكرر
 عليها الملك الموكلا بها ويخبر العار به من الخيانة فاذا اردت الجماع تجعله
 تحت لسانك الخارجة ولو طنب اربعة نباتا فاذا اردت الجماع التقطيل
 تصنع صورة ذكرها مقطوع ملقى خلف ظهرها وتكتب على جنبها الايمن
 ا حرف وفي جانبها الايسر ا حرف في طالع الثور ورب الطالع في
 الشرطان وتجعله في وسط ظهره فان الحركة تبطل بالكلية مادام العار معه
 فاذا فعلت على البثور او على حجر مني او زجاج او في قص الخاتم او لوح
 او خرقة ا حرف باقي الا حروف في باقي الاعضاء فان اسرارهم غريبة
 تفعل في الاعضاء افعالا عجيبا في اقبال الاعضاء دون غيرها مثل اقلاب
 الصورة الانسانية الى صورة الحيوانية ه واقلاب الحيوانية الى الاشياء
 والى صورة النبات او صورة المعدن ه واقلاب صورة المعدن الى صورة
 النبات والصورة النباتية ه الى الصورة الحيوانية ه والصورة الحيوانية
 الى الصورة الانسانية ه واقلاب الصورة الانسانية الى اي صورة شئت
 وهو سر غريب ه ووجه العار به كحجر مثل وجه العار بالعقل وهذا علم عجيب
 لا تدرك كنهه اكثر العلماء ه فانه علم دقيق لطيف غريب مكنون مخزون

وقد عجز عن كيفية الدخول في عالم عظيم من قبل تأليف هذا العلم وقيل إنه
 نفس شرح هذا العلم تنزيل وهو الأصح لأن ما في قديم البشران يحيط
 بهذا الموضوع المحتوي الصائب الأفعال فمن عرف تركيب الأحرف بعضها على
 بعض وضم طبائع الأسماء أن كان الاسم عجيباً أو غريباً ففي كل اسم معنى ينطق
 بما فيه من المعاني والتعريف وكذا تلك العلوم جميعها يستلزمها من بعض ما بعض
 ما خوذ والجوهر يشير إلى فرد إشارة واحدة من طرق شتى مجتمعة مختلفة
 الظواهر مختلفة المعاني **باب في الأسماء** بالاسماء جميعها وأصنافها إذا
 أردت واخترت أي علم شئت كان فاعلم إلى الاسم الذي تطلبه واسم
 المستولي على الساعة واسم المستولي على اليوم واسم الطالع وقت العمل
 واسم رب الطالع واسم موضع القمر واسم المستولي واسم المنزل التي فيها القمر
 واسم الملك المتوكل برتب الطالع واسم الله تعالى وهو اسم الله الأعظم الذي
 جملته وكذا في جميع الأعمال ما يأتي عدد الأسماء الآ **باب في الأسماء** لأن اسم الله الأعظم
 حرفاً وكذلك ينسب عدد حروف الأسماء لعدد حروف الاسم وهذه
 أغرب الأسرار وسنذكر الاسم إن شاء الله في موضعه **باب في الأسماء**
 جمع حروف كعاب الأسماء جميعها ويولف بعضها ببعض على مقتضى تأليف
 الطبيعة متولفاً كإتلاف الأمهات في الإيتلاف وبخالف المخالفة
 العناصر في الاختلاف فهذه أصل هذا العلم ولا يصلح إلا بهذا الوفق
 فإن اشرقت على هذه الترتيب نمت هذا التركيب نال من العالم
 خير كثيره فهو العلم الذي في هذه جميع العلوم جزاً ومن **جزء وأصل علم**

الحكيم الخبير

السيمياء لم يفتح الأبجدية ومن **جزء وأصل علم** النبات وجزءاً من
 جن وأصل علم الكيمياء وهو انقلاب تدبير المعادن من كونها الطبيعية إلى كونها
 التركيبية يظهر من شخصها كالمكونا تكويناً دورياً وما يصح ذلك إلا بأصول
 أربعة وهي الزئبق والزرنج والكبريت والنواشا ذرمة فان بها ولأد
 الأربعة منهم قواعد جميع المعادن **باب في الأسماء** التدبير الزئبق والكبريت
 يتكون منه الذهب **باب في الأسماء** واتصال الزئبق والزرنج يتكون منه الفضة وكذلك
 تكوين باقي المعادن باتصال هذه الأربعة مع بعضها بعض **باب في الأسماء** إذا
 ومنت من الزئبق وزن من الأوله ومن الكبريت وزن **باب في الأسماء** والشاذر
 وزن من الثالثة ومن الزرنج الأخر وزن من الرابعة ويفصل
 دوات وعسل وترك في قديم تسميع يتكون منه كبريت آخر
 الذي دبره الحكماء للمطالب يلقي منه قيراطاً على أي معدن شئت منه
 قطاراً وهو ذائب فانه يجمع يقوم ذهباً أبيضاً ثابتاً لا يتغير أبداً
 الدهور والأعوام **باب في الأسماء** الزئبق وزن من الأوله والزرنج
 وزن من الثالثة والشاذر وزن من الثالثة يفصل
 غسل ويركب في قديم يشمع على النار **باب في الأسماء** وهو نصف نار الذي
 هو نار الذهب فان النيران للتدبير **باب في الأسماء** أولها نار **باب في الأسماء** وهو نار الأبدان
 الثاني نار **باب في الأسماء** والثالث نار **باب في الأسماء** والرابع نار **باب في الأسماء** وهي نار اللقاء وسنذكر
 هذا القسم في مكان الأوزان يلقي منه قيراطاً مثل ما القيت من الآخر

لعلها نيران

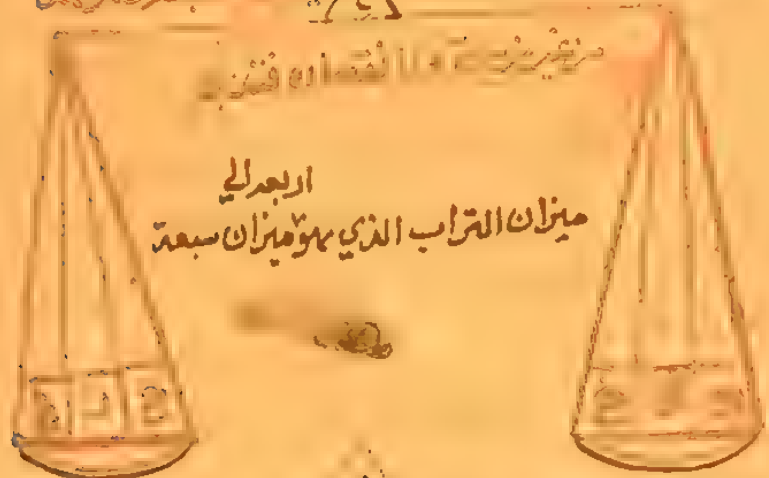
وكذلك يوزن برتد بير جميع المعادن ثم نيرات التدير ولا يصح التدير
 كما لا يغني ما ذكرناه والأصل في ذلك الأوزان الذي يزن بها المعادن
 ثم نيران التدير والوزن علم عظيم لا يكون اكلم منه وهو معرفة ميزان
 الحروف الذي تهو ميزان التدير الى ميزان ميزان النار الذي هو
 الى ميزان فهو هذا قواعد موازين فهو لاء احرف لا يصح التوير
 الابهمة وهذا ميزان النار الذي هو لاء



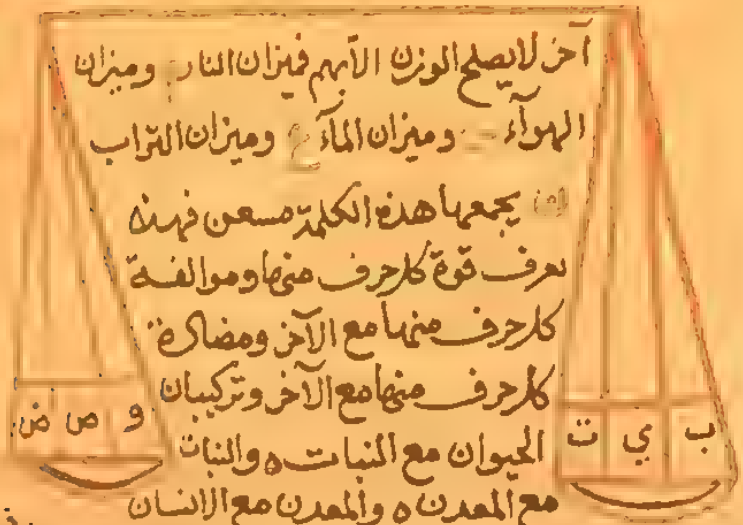
ميزان الماء

ميزان الماء الذي هو لاء

سبعة وهو ميزان



اربعه الى
 ميزان التراب الذي هو ميزان سبعة



آخر لا يصح الوزن الابهمة في ميزان النار و ميزان
 الهواء و ميزان الماء و ميزان التراب

يجمعها هذه الكلمة مسعن فمده

تعرف قوة كل حرف منها وموافقة

كل حرف منها مع الآخر ومضاهة

كل حرف منها مع الآخر وتركيبان

الحيوان مع النبات والنبات

مع المعدن والمعدن مع الانسان

والانسان مع الملائكة واستخدام الصور والمعاني واي من

على حايق الأوزان والمرتب والدرج والدقائق والثواني والثالث
 والرابع والخامس هـ فقد سبق لك شرحاً شافياً لم نشرح من قبل
 ذلك هـ فان جميع ما شرحوه اخفوه قواعد ما خذتم للعلم وما شجروا
 سوى الفروع التي اخذوها من الأصول واخفوا اصل المداخله ووضعت
 هذه الالواح جميعها شافية مبرهنة لا تتلاف الطبعي فاعدا لي
 الحروف المستخرجة من الكعاب هـ واجمع عدد الجميع هـ واستنطق
 العدد حرفاً ولف تاليفاً طبيعياً في الايتلاف وخالف مخالفة
 طبيعية في المخالفة والحكم بالاغلب هـ اردنا ان ياد العقل
 بالرجل البليد وكان اسم الرجل السند وكان بليداً باهتلاً لا يفهم
 ما يقوله ولا ما يقال له وبلغ من العمر سنة وما يفهم
 ما يكون الانسان هـ وكان ولده عالماً فاضلاً رؤساً مثاراً كالسائر
 العلوم وكان ملكاً شديداً ذا اقتدار وعزم شديد اذ اركب في
 عسكره مركباً ركوبه ملكاً وفيه مركبة ملكاً وكان ملكاً حيوان
 البحر وملكاً حيوان الهواء يعني الطير وملكاً حيوان الوحش هـ وملك
 حيوان البره وملكاً حيوان باطن الأرض وكان قد ادعى الربوبية
 واستعبد اليه جميع العوالم حتى لو طلبوا منه اهل ملكته مما طلبوا
 من افعال خرق العوائد اتاهم بما طلبوا ولم يتكلف لهم كما فيما طلبوا
 فلما نظروا الى ولده وهو في حال الحال ولم يكن له ولد يسوءه ففكروا
 فيما خول الله من النعم ولم يكن له وارث في ملكه وهو في تعدد الفكرة
 اذا جاز

اذا جاز

اذ اقبل اليه كبار اهل ملكته وقالوا يا ملكنا انا لا نختار ملكاً سواك
 ولكننا جئنا مختارين ربوبيته هـ فان كنت رايصاً رافصاً ولديك
 السند حتى تعلم ان ذرياً قادراً هـ قال الملك ولو يقولون ذلك
 لكنني في همته فشرع في ليلته بالعمل ففتح الباب وكان جميع الأعمال
 التي كان يظهرها من المعجزات من هذا العلم هـ وكان عمله للأعمال
 بالاسم هـ ففكر فافكر وقال ما هو عاين ولدي غير العقل فجعل
 اسم طالب الدنيا هو السند وجعل العقل مطلوباً السند بسيطاً
 ومركباً فالبسيط اسم الرقي وهو ال سن د وهو خمسة احرف
 وعليه علمه والمركب الحرفي وهو الف لام سين نون دال وهو
 خمسة عشر حرفاً وعليه علمه والمركب العددي وهو واحد ثلث اثني
 ن ست ي ن خ م ر س ي ن ا رب ع هـ جملتها كل حرف
 عدد احرف لا يعلم عدتها الا الله سبحانه وتعالى يبلغ الكعب
 استنطاقها دفت هـ الملك الموكل بها دفتا يئله كعب المركب العددي
 العقل الملك الموكل بها دفتا يئله كعب المركب العددي
 صاحب او ساعة شهاب
 الأحد الشمس هـ استنطاق كعب المركب العددي الشمس
 الموكل بها دفتا يئله كعب المركب العددي
 المركب الجمل الملك الموكل به دفتا يئله كعب المركب العددي
 استنطاق كعب المركب العددي الملك الموكل به دفتا يئله كعب المركب العددي

وهي مظهر من مظهر المجرى بسيط ومركب
 فالبسيط اسم الرقي ال مرج د د وهو احرف وعليه عمل
 والمركب الحرفي الف لام ميم حاد ال د ال وهي احرفا وعليه
 عمله والمركب العددي ا ح د ث ل ا ث ي ن ث مان ي ه
 اربع ع ه اربع ه جملتها احرفا تحت كل حرف منها عدة
 احرف يبلغ الكعب استنطاقها الملك الموكل بها
 يتصرف فيما شئت من مظهر المعدل اسم المعدل
 بسيط ومركب ه فالبسيط اسم الرقي وهو ال مرج د ل
 وهو احرف وعليه عمله والمركب الحرفي الف لام ميم عين
 د ال لام وهو احرفا وعليه عمله والمركب العددي
 ا ح د ث ل ا ث ي ن اربع ع ي ن س ب ع ي ن اربع ه
 ث ث ي ن وهي احرفا تحت كل حرف
 منها عدة احرف يبلغ الكعب استنطاقها امض ه الملك
 الموكل بها يتصرف فيما ينسب اليه من مظهر
 الجمل بسيط ومركب ه فالبسيط اسم الرقي ال مرج مر ل
 وهو احرف وعليه عمله والمركب الحرفي الف لام
 حاميم لام وهو احرفا وعليه عمله والمركب العددي ا ح د

ثلاثين

مثال ا ث ي ن ث مان ي ه اربع ع ي ن ث ل ا ث ي ن
 جملتها احرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب
 استنطاقها قها ه ك خ الملك الموكل بها يتصرف فيما ينسب
 اليه هذا الاسم من مظهر التور اسم التور بسيط ومركب بسيط
 هو اسم الرقي ال ث و ر وهي احرفا وعليه عمله والمركب
 الحرفي الف لام ثا و ا و ر وهي احرفا وعليه عمله والمركب العددي
 ا ح د ث ل ا ث ي ن خ م س م ا ي ه س ت ه م ا ي ت ي ن
 جملتها احرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب
 استنطاقها و ع ه الملك الموكل بها يتصرف فيما
 ينسب اليه هذا الاسم من مظهر الجوز اسم الجوز بسيط
 ومركب ه فالبسيط اسم الرقي هو ال ج و ن ا وهي احرف
 وعليه عمله والمركب الحرفي الف لام جيم و ا و ن ا وهي احرفا
 وعليه عمله والمركب العددي ا ح د ث ل ا ث ي ن ث ل ا
 ث ث ه س ت ه س ب ع ه جملتها احرفا تحت كل حرف
 منها عدة احرف يبلغ الكعب استنطاقها د ت الملك الموكل
 بها يتصرف فيما ينسب اليه هذا الاسم من مظهر
 السرطان اسم السرطان بسيط ومركب ه فالبسيط

دليست اسم ترقى وهو الشرطان ال س ر ط ان وهي ا حرف
وعليه علمه والمركب الحرفي الف لام سين را طا الف نون وهي
حرفا وعليه علمه والمركب العددي اح د ث ل ا ث ي ن س
ت ي ن م ا ي ت ي ن ت س ع ه ا ح د خ م س ي ن جملتها
حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب استنطاقها
الملك المتوكل بها يتصرف فيما ينسب الي هذا الاسم من
مظهر الاسد بسيط ومركب ه فال بسيط اسم الترقى وهو ال اس د وهي
احرف وعليه علمه والمركب الحرفي الف لام الف سين دال احرفا
وعليه علمه والمركب العددي اح د ث ل ا ث ي ن ت ي ن ا ث ه ح ت
ي ن ا ر ب ع ه جملتها اح د س ت ي ن ا ر ب ع ه جملتها احرفا تحت
كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب استنطاقها الملك المتو
كل بها يتصرف فيما ينسب هذا الاسم من مظهر القضية
وهي التنبلة اسم التنبلة بسيط ومركب ه فال بسيط اسم الترقى وهو
ال س ن ب ل ه وهي احرف وعليه علمه والمركب الحرفي الف
لا سين نون بالامر ها وهي احرفا وعليه علمه والمركب العددي
اح د ث ل ا ث ي ن ت ي ن ت ي ن خ م س ي ن ا ث ن ي ن
ث ل ا ث ي ن خ م س ه جملتها احرفا تحت كل حرف منها عدة

احرفها

احرف يبلغ الكعب استنطاقها الملك المتوكل بها
يتصرف فيما ينسب اليه هذا الاسم من مظهر الميزان
اسم الميزان بسيط ومركب فال بسيط اسم الترقى وهو ال م ي ز ا
ن وهي احرف وعليه علمه والمركب الحرفي وهو الف لام ميم
يان نون وهي احرفا وعليه علمه والمركب العددي وهو
اح د ث ل ا ث ي ن ا ر ب ع ي ن ع ش ر ه س ب ع ه ا ح
د خ م س ي ن جملتها احرفا تحت كل حرف منها عدة احرف
يبلغ الكعب استنطاقها الملك المتوكل بها
يتصرف فيما ينسب اليه هذا الاسم من مظهر العقرب
اسم العقرب بسيط ومركب ن فال بسيط هو الترقى ال ع ق ر
ب وهي احرف وعليه علمه والمركب الحرفي هو الف لام
عين قاف را با وهي احرفا وعليه علمه والمركب العددي
اح د ث ل ا ث ي ن س ب ع ي ن م ا ي ت ي ن ا ث
ن ي ن وهي احرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب
استنطاقها الملك المتوكل بها يتصرف

فيما ينسب اليه هذا الأسم من مظهر القوس اسم القوس
 بسيط ومركب ه فالبسيط اسم الرقي وهو ال ق وس وهي
 احرف وعليه علمه والمركب الحرفي الف لام قاف واو
 سين وهي حرفا وعليه علمه والمركب العددي اح د ث ل
 ث ي ن م ا ي ه س ت ع س ت ي ن وهي حراف تحت كل
 حرف عدة احرف يبلغ الكعب استنطاقها الملك
 المتوكل بها يتصرف فيما ينسب اليه هذا الأسم من
 مظهر الحدي اسم الحدي بسيط ومركب ه فالبسيط اسم الرقي وهو
 ال ج دي وهي احرف وعليه علمه والمركب الحرفي الف
 لام جيم د ال يا وهي حرفا وعليه علمه والمركب العددي اح
 د ث ل ث ي ن ث ل ث ع ا رب ع ه ع ش رة جملتها
 حراف تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب
 استنطاقها الملك المتوكل بها يتصرف فيما ينسب اليه
 هذا الأسم من مظهر الدلو اسم الدلو بسيط ومركب ه
 فالبسيط اسم الرقي وهو ال د ل و احرف وعليه علمه والمركب
 الحرفي الف لام د ال لام و او حرفا وعليه علمه والمركب

العددي

العددي اح د ث ل ث ي ن ا رب ع ه ث ل ث ي ن س ت
 ه وهو حراف تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب
 استنطاقها الملك المتوكل بها يتصرف
 فيما ينسب اليه هذا الأسم من مظهر الحوت اسم الحوت
 بسيط ومركب ه فالبسيط اسم الرقي وهو ال ح و ت ي
 احرف وعليه علمه والمركب الحرفي الف لام حا وا و تا وهي
 حرفا وعليه علمه والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن
 ث م ا ن ي ه س ت ع ا رب ع م ا ي ه جملتها حراف تحت
 كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب استنطاقها
 الملك المتوكل بها يتصرف فيما ينسب اليه
 هذا الأسم من مظهر الشترين اسم الشترين بسيط
 ومركب ه فالبسيط اسم الرقي وهو ال ش ر ط ي ن وهو
 احرف وعليه علمه والمركب الحرفي الف لام شين را ط يا
 نون وهي حرفا وعليه علمه والمركب العددي اح د ث
 ل ث ي ن ث ل ث م ا ي ه م ا ي ت ي ن س ع ه ع
 ش رة خ م ر س ي ن جملتها حراف تحت كل حرف منها
 ع ل ك احرف يبلغ الكعب استنطاقها الملك المتوكل

بها **اللف** يتصرف فيما ينسب اليها هذا الاسم **من** مظهر
 البطين اسم لطيف بسيط ومركب **ف** البسيط اسم الرقي وهو
 ال **ب** ط ي ن وهي **ا** حرف وعليه علم والمركب الحرفي
 ال **ل** م با ط ا ي ن ون وهي **ا** حرف وعليه علم والمركب
 العددي وهو **ا** ح د ث ل ث ي ن ا ث ن ي ن ت س ع
 ع ش رة **خ** م ر س ي ن جملتها **ا** ح ر ف ا ت ح ت كل حرف منها
 عدة **ا** ح ر ف ي ب ل غ الكعب **ا** استنطاقها **ا** اسم الملك المتوكل
 بها **اللف** يتصرف فيما ينسب اليها هذا الاسم **من** مظهر
 الثريا اسم الثريا بسيط ومركب **ف** البسيط اسم الرقي وهو ال **ث**
 ر ي ا و هو **ا** ح ر ف وعليه علم والمركب الحرفي ال **ل** م
 ث ا ر ا ي ا ال **و** هي **ا** ح ر ف ا و عليه علم والمركب العددي
ا ح د ث ل ث ي ن خ م ر س م ا ي ا م ا ي ت ي ن ع ش
 رة **ا** ح د جملتها **ا** ح ر ف ا ت ح ت كل حرف منها عدة حروف
 ي ب ل غ الكعب **ا** استنطاقها **ا** الملك المتوكل بها
 يتصرف فيما ينسب اليها هذا الاسم **من** مظهر
 الذبران اسم الذبران بسيط ومركب **ف** البسيط اسم الرقي ال **ذ**
 ب ر ا ن وهي **ا** ح ر ف وعليه علم والمركب الحرفي ال **ل** م

لام دال

الف
 لام دال با ر ا ن ون وهي **ا** ح ر ف ا و عليه علم والمركب العددي
ا ح د ث ل ث ي ن ا ر ب ع ا ث ن ي ن م ا ي ت ي ن ا ح
 د خ م ر س ي ن جملتها **ا** ح ر ف ا ت ح ت كل حرف منها عدة **ا** ح ر ف
 ي ب ل غ الكعب **ا** استنطاقها **ا** الملك المتوكل بها
 يتصرف فيما ينسب اليها اسم **من** مظهر **الهمزة**
 اسم الهمزة بسيط ومركب **ف** البسيط اسم الرقي وهو ال **ه**
 ق ع ا وهي **ا** ح ر ف ا و عليه علم والمركب الحرفي ال **ل** م
 ه ا ق ا ف ع ي ن ه ا وهي **ا** ح ر ف ا و عليه علم والمركب العددي
ا ح د ث ل ث ي ن خ م ر س م ا ي ا م ا ي ت ي ن ع ش
 رة جملتها **ا** ح ر ف ا ت ح ت كل حرف منها عدة **ا** ح ر ف ي ب ل غ الكعب
ا استنطاقها **ا** الملك المتوكل بها **اللف** يتصرف
 فيما ينسب اليها اسم **من** مظهر **الهمزة** اسم الهمزة
 بسيط ومركب **ف** البسيط اسم الرقي وهو ال **ه** ن ع
 وهي **ا** ح ر ف ا و عليه علم والمركب الحرفي ال **ل** م
 ن ون ع ي ن ه ا وهي **ا** ح ر ف ا و عليه علم والمركب العددي
ا ح د ث ل ث ي ن خ م ر س م ا ي ا م ا ي ت ي ن ع ش

من جملتها **حرف تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب**
استنطاقها الملك المتوكل بها **يتصرف**
 فيما ينسب اليها اسم من **مظهر الذراع اسم**
 الذراع بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقي وهو ال ذراع
 وهي **احرف** وعليه عمل والمركب الحرفي الف لامرط راقاف
 را عين وهي **احرف** وعليه عمل والمركب العددي اح د ث ل ث
 ل ث ي ن س ب ع م ا ي ت ي ن ا ح د س ب ع
 ي ن جملتها **حرف تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ**
الكعب استنطاقها الملك المتوكل بها **يتصرف**
 فيما ينسب اليها اسم من **مظهر النثرة اسم**
 النثرة بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقي وهو ال ن ث ر ه
 وهي **احرف** وعليه عمل والمركب الحرفي الف لا نون ثارا
 ها وهي **احرف** وعليه عمل والمركب العددي اح د ث ل
 ث ي ن خ م س ي ن خ م س م ا ي ت ي ن خ م س
 ه جملتها **حرف تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب**

منها ٩٠ حرفا

منها **حرفا استنطاقها** الملك المتوكل بها **يتصرف**
 فيما ينسب اليها اسم من **مظهر الطرف اسم الطرف**
 بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقي وهو ال ط ر ق و ي
احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لامرط راقاف
 وهي **احرف** وعليه عمل والمركب العددي اح د ث ل ث
 ي ن ث س ع م ا ي ت ي ن ث م ر ا ن ي ن جملتها
تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب منها استنطاقها
 الملك المتوكل بها **يتصرف** فيما ينسب اليها اسم
 من **مظهر الجبهة اسم الجبهة بسيط ومركب**
 فالبسيط اسم الرقي وهو ال ج ب ه ه وهو **احرف**
 وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام جيم باها ها وهي
حرفا وعليه عمل والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن
 ث ل ث ه ا ث ن ي ن خ م س ه خ م س ه جملتها
حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب منها
استنطاقها الملك المتوكل عليها **يتصرف**
 فيما ينسب اليها اسم من **مظهر الزبرة اسم الزبرة**

بسيط ومركب ه فالبسيط اسم الرقي وهو ال ز ب ر ه وهي
احرف د وعليها علمه والمركب الحرفي الف لمرزا بارها
وهي احرف ا ه وعليه علمه والمركب العددي ا ح د
ث ل ث ي ن س ب ع ه ا ث ن ي ن م ا ي ت ي ن
خ م س ه جملتها حرفا تحت كل حرف منها عدة حروف يبلغ
الكعب منها استنطاقها الملك المتوكل عليها
يتصرف فيما ينسب اليها اسم من مظهر الصرفة
اسم الصرفة بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقي وهو ال ص ر
ف ه وهي احرف ه وعليه علمه والمركب الحرفي الف لام
صاد را فا ها وهي احرف ا تحت كل حرف منها عدة احرف
يلعب الكعب منها استنطاقها الملك المتوكل عليها
يتصرف فيما ينسب اليها اسم من مظهر العوي
اسم العوي بسيط ومركب ه فالبسيط اسم الرقي وهو ال ع و ي
وهي احرف ه وعليه علمه والمركب الحرفي الف لام ع ي ن و ا و
يا و هي احرف ا ه وعليه علمه والمركب العددي ا ح د ث ل ث
ي ن س ب ع ي ن س ت ه ع ش ر ه جملتها حرفا تحت

كل حرف

كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب استنطاقها الملك
المتوكل عليها يتصرف فيما ينسب اليها اسم من مظهر
السمك اسم السمك بسيط ومركب ه فالبسيط اسم الرقي وهو ا
ل س م ا ك ه وهي احرف ه وعليه علمه والمركب الحرفي الف
لام سين ميم ك ا الف كاف وهي احرف ا و عليه علمه
والمركب العددي ا ح د ث ل ث ي ن س ت ي ن ا ر ب ع ي ن
ا ح د ع ش ر ي ن جملتها حرفا تحت كل حرف منها عدة حروف
يلعب الكعب منها استنطاقها الملك المتوكل عليها
يتصرف فيما ينسب اليها اسم من مظهر الغفر
اسم الغفر بسيط ومركب ه فالبسيط اسم الرقي وهو ال غ ف
ر و هي احرف ه وعليه علمه والمركب الحرفي الف لام غ ي ن
فا ر ا و هي احرف ا ه وعليه علمه والمركب العددي ا ح د ث ل
ث ي ن ا ل ف ث م ا ن ي ن م ا ي ت ي ن جملتها حرفا
تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب منها استنطاقها
الملك المتوكل عليها يتصرف فيما ينسب اليها اسم
من مظهر الزبانا اسم الزبانا بسيط ومركب ه فالبسيط
اسم الرقي وهو ال ز ب ا ن ا و هي احرف ه وعليه

عمله والمركب الحرف في الف لام زاي نون الف وهي حرفاً
 والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن س ب ع ه ا ث ن ي ن
 اح د ح م ر س ي ن اح د ج ل ه ا ح ح ف ا تحت كل حرف منها
 عدة احرف يبلغ الكعب منها استنطاقها الملك المتوكل عليها
 عليها يتصرف فيما ينسب اليه اسم من مظهر
 الاكليل اسم الاكليل بسيط ومركب ه فالبسيط اسم الرقي ال
 اكل ل ي ل وهو احرف ه وعليه علم والمركب الحرف في
 الف لام ا ك ل ي ل وهي حرفاه وعليه علم والمركب
 العددي اح د ث ل ث ي ن اح د ع ش ر ي ن ث ل ث ي
 ن ع ش ر ه ث ل ث ي ن ج ل ه ا ح ح ف ا تحت كل حرف منها
 عدة احرف يبلغ الكعب منها استنطاقها
 الملك المتوكل عليها يتصرف فيما ينسب اليه اسم
 من مظهر القلب اسم القلب بسيط ومركب ه فالبسيط
 اسم الرقي وهو ال ق ل ب وهي احرف ه والمركب
 الحرف في الف لام ق ا ف لام زاي وهي حرفاه وعليه علم
 والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن م ر ي ه ث ل ث ي

ن ا ث ن ي ن

ن ا ث ن ي ن ج ل ه ا ح ح ف ا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ
 الكعب استنطاقها الملك المتوكل عليها
 يتصرف فيما ينسب اليه اسم من مظهر الشولة
 اسم الشولة بسيط ومركب ه فالبسيط اسم الرقي وهو ال ش و ل
 ه وهي احرف ه وعليه علم والمركب الحرف في الف لام ش ي ن
 واولام ها وهي حرفاه وعليه علم والمركب العددي اح
 د ث ل ث ي ن ث ل ث م ر ي ه س ت ه ث ل ث ي ن ع خ
 م ر س ه ج ل ه ا ح ح ف ا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ
 الكعب استنطاقها الملك المتوكل عليها
 يتصرف فيما ينسب اليه اسم من مظهر النعائم اسم
 النعائم بسيط ومركب ه فالبسيط اسم الرقي وهو ال ن ع ا ي
 م وهي احرف ه وعليه علم والمركب الحرف في الف لام نون ع ي ن
 الف يا م ي م وهي حرفاه وعليه علم والمركب العددي اح د
 ث ل ث ي ن خ م ر س ي ن س ب ع ي ن اح د ع ش ر ه ا
 ر ب ع ي ن وهي حرفاه تحت كل حرف عدة احرف
 يبلغ الكعب استنطاقها الملك المتوكل عليها

يصرف فيما ينسب اليه اسم من مظهر البلدة اسم البلدة
 بسيط ومركب ه فالبسيط اسم الرقي وهو ال ب ل د ه وهي
 احرف ه وعليه علمه والمركب الحرفي الف لام بالام دال ها
 وهي حرفاه وعليه علمه والمركب العددي اح د ث ل ث
 ي ن ا ث ن ي ن ث ل ث ي ن ا ر ب ع ه خ م س ه جملتها
 حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف ه يبلغ الكعب منها ٢٢
 المستنطاقها الملك المتوكل عليها يصرف فيها
 ينسب اليه اسم من مظهر الذاج اسم الذاج بسيط ومركب
 فالبسيط اسم الرقي وهو ال ذ ا ب ح وهي احرف ه وعليه
 علمه والمركب الحرفي الف لام ذال با ح ا وهي حرفاه وعليه
 علمه والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن ا س ب ع م ا ي ه ا
 ح د ا ث ن ي ن ا ث م ا ن ي ه جملتها احرفاه تحت كل حرف
 منها عدة احرف ه يبلغ الكعب ١٠٠ استنطاقها الملك
 المتوكل عليها يصرف فيما ينسب اليه اسم من ١١ ه
 مظهر البلع اسم البلع بسيط ومركب ه فالبسيط اسم الرقي

وهو ال ب

وهو ال ب ل ع وهي احرف ه وعليه علمه والمركب الحرفي
 الف لام با لام ع ي ن وهي حرفاه وعليه علمه والمركب العددي
 اح د ث ل ث ي ن ا ث ن ي ن لام س ب ع ي ن جملتها
 حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف ه يبلغ الكعب ١٠٠ استنطاقها
 الملك المتوكل عليها يصرف فيما ينسب اليه اسم
 من مظهر السعود اسم السعود بسيط ومركب ه فالبسيط
 اسم الرقي وهو ال س ع و د وهي احرف ه وعليه علمه والمركب
 الحرفي الف لام سين عين واو دال وهي حرفاه وعليه علمه
 والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن ا ث ن ي ن س ب ع ي
 ن ا س ا ت ه ا ر ب ع ه جملتها حرفاه تحت كل حرف منها عدة
 احرف ه يبلغ الكعب ١٠٠ استنطاقها الملك المتوكل عليها
 يصرف فيما ينسب اليه اسم من مظهر الأخيه
 اسم الأخيه بسيط ومركب ه فالبسيط اسم الرقي وهو ال ا خ ب
 ي ه وهي احرف ه وعليه علمه والمركب الحرفي الف لام
 الف خا با يا ها وهي حرفاه وعليه علمه والمركب العددي
 اح د ث ل ث ي ن ا ث ن ي ن م ا ي ه ا ث ن ي ن ع ن ذ ر ه
 خ م س ه جملتها حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف

يصرف فيما ينسب اليه اسم **من** **مظهر** البلية اسم البلية
بسيط ومركب **ه** فالبسيط اسم الرقي وهو ال ب ل د ه وهي
احرف **ه** وعليه علمه والمركب الحرفي الف لام بالام دال ها
وهي **ه** حرفاه وعليه علمه والمركب العددي اح د ث ل ث
ي ن ا ث ن ي ن ا ث ل ث ي ن ا ر ب ع ه خ م س ه جملتها
حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف **ه** يبلغ الكعب منها
الاستنطاقها **الملك** المتوكل عليها **يصرف** فيما
ينسب اليه اسم **من** **مظهر** الذاج اسم الذاج بسيط ومركب
فالبسيط اسم الرقي وهو ال ذ ا ب ح وهي **احرف** وعليه
علمه والمركب الحرفي الف لام ذال با حا وهي **حرفاه** وعليه
علمه والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن ا س ب ع م ا ي ه ا
ح د ا ث ن ي ن ا ث م ا ن ي ه جملتها **حرفاه** تحت كل حرف
منها عدة احرف **ه** يبلغ الكعب **الاستنطاقها** **الملك**
المتوكل عليها **يصرف** فيما ينسب اليه اسم **من**
مظهر البلع اسم البلع بسيط ومركب **ه** فالبسيط اسم الرقي

وهو ال ب

وهو ال ب ل ع وهي **احرف** **ه** وعليه علمه والمركب الحرفي
الف لام ب ل ا م ر ع ي ن وهي **حرفاه** وعليه علمه والمركب العددي
اح د ث ل ث ي ن ا ث ن ي ن ا ث ل ا م س ب ع ي ن جملتها
حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف **ه** يبلغ الكعب **الاستنطاقها**
الملك المتوكل عليها **يصرف** فيما ينسب اليه اسم **من**
مظهر السعور اسم السعور بسيط ومركب **ه** فالبسيط
اسم الرقي وهو ال س ع و د وهي **احرف** وعليه علمه والمركب
الحرفي الف لام س ي ن ع ي ن وا و د ال وهي **حرفاه** وعليه علمه
والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن ا ث ن ي ن ا س ب ع ي ن
ن ا س ا ت ه ا ر ب ع ه جملتها **حرفاه** تحت كل حرف منها عدة
احرف **ه** يبلغ الكعب **الاستنطاقها** **الملك** المتوكل عليها
يصرف فيما ينسب اليه اسم **من** **مظهر** الاخبية
اسم الاخبية بسيط ومركب **ه** فالبسيط اسم الرقي وهو ال ا خ ب
ي ه وهي **احرف** **ه** وعليه علمه والمركب الحرفي الف لام
الف خ ا ب ا ي ا ه ا وهي **حرفاه** وعليه علمه والمركب العددي
اح د ث ل ث ي ن ا س ت م ا ي ه ا ث ن ي ن ا ع ن ذ ر ه
خ م س ه جملتها **حرفا** تحت كل حرف منها عدة احرف

يبلغ الكعب استنطاقها الملك المتوكل عليها **ظا** **س** **ل** **ف**
 فيما ينسب اليه اسم من مظهر المتقدم اسم المقدم بسيط ومركب
 فالبسيط اسم الرقي وهو ال مق دم وهي احرف ه و عليه
 علمه والمركب الحرفي الف لام ميم قاف دال ميم وهي ح ر ف ا
 والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن ا رب ع ي ن م ا ر ي ه ا
 رب ع ه ا رب ع ي ن جملتها ح ر ف ا تحت كل حرف منها عدة
 احرف ه يبلغ الكعب استنطاقها الملك المتوكل عليها
 يصرف فيما ينسب اليه اسم من مظهر الموحن
 اسم الموحن بسيط ومركب ه فالبسيط اسم الرقي وهو ال م ر و ح
 ر و هي احرف ه يبلغ الكعب استنطاقها الملك ه
 المتوكلها يصرف فيما ينسب اليه و عليه علمه والمركب
 الحرفي الف لام ميم واو خا ر ا وهي احرف ا و عليه علمه والمركب
 العددي اح د ث ل ث ي ن ا رب ع ي ن س ت ه س ت
 م ا ي ه م ا ي ت ي ن جملتها ح ر ف ا تحت كل حرف منها عدة
 احرف ه يبلغ الكعب استنطاقها الملك المتوكل بها
 يصرف فيما ينسب اليه اسم من مظهر
 الرشا اسم الرشا بسيط ومركب ه فالبسيط اسم الرقي وهو ال ر س

او هي احرف و عليه علمه والمركب الحرفي الف لام ر ا ش ي ن الف
 وهي احرف ا و عليه علمه والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن م ا
 ي ت ي ن ث ل ث م ا ي ه ا ح د جملتها ح ر ف ا تحت كل حرف
 منها عدة احرف ه يبلغ الكعب استنطاقها الملك المتوكل
 عليها يصرف فيما ينسب اليه اسم من مظهر الرجل
 اسم الرجل بسيط ومركب ه فالبسيط اسم الرقي وهو ال ز ح ل ه
 وهي احرف ه و عليه علمه والمركب الحرفي الف لام ز ا ح ا
 لام وهي احرف ا و عليه علمه والمركب العددي اح د ث ل ث
 ث ي ن س ب ع ه ث م ا ن ي ه ث ل ث ي ن جملتها
 ح ر ف ا تحت كل حرف منها عدة احرف ه يبلغ الكعب استنطاقها
 الملك المتوكل بها يصرف فيما ينسب اليه اسم
 من مظهر المشتري اسم المشتري بسيط ومركب فالبسيط اسم
 الرقي وهو ال م ر ش ت ر ي و هو احرف و عليه علمه
 والمركب الحرفي الف لام ميم ش ي ن ت ا ر ي ا و هو احرف ا و عليه
 علمه والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن ا رب ع ي ن ث
 ل ث م ا ي ه م ا ي ت ي ن ا ح د جملتها ح ر ف ا تحت كل
 حرف منها عدة احرف ه يبلغ الكعب استنطاقها

الملك المتوكل عليها
 بصرف فيما ينسب اليه من مظهر
 المخرج اسم مخرج بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقي وهو ال م ري خ
 وهي ا حرف وعليه علمه والمركب الحرف في الف لام ميم ر الحيا خا وهي
 ا حرفا وعليه علمه والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن اربع
 ي ن م ا ي ت ي ن ع ش ر ه س ت م ا ي ه جملتها ح ف ا تحت
 كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب استنطاقها الملك المتوكل
 عليها
 يتصرف فيما ينسب اليه اسم من مظهر
 الشمس اسم الشمس بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقي وهو ال م ري خ
 س وهي ا حرف وعليه علمه والمركب الحرف في الف لام شين ميم سين
 وهي ا حرفا وعليه علمه والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن
 ث ل ث م ا ي ه اربع ي ن س ت ي ن جملتها ا استنطاقها
 الملك المتوكل عليها
 بصرف فيما ينسب اليه اسم
 من مظهر الزهر اسم الزهر بسيط ومركب فالبسيط اسم
 الرقي وهو ال م ري خ وهي ا حرف وعليه علمه والمركب
 الحرف في الف لام ز ا ه ا ر ا ه ا و هي ا حرفا وعليه علمه والمركب
 العددي اح د ث ل ث ي ن س ب ع ه خ م س م ا ي ت
 ي ن خ م س ه جملتها ح ف ا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ
 الكعب ٢٥

الكعب ٢٥

الكعب استنطاقها الملك المتوكل عليها
 ينسب اليه اسم من مظهر العطار بسيط ومركب فالبسيط
 اسم الرقي وهو ال م ري خ ا حرف وهي ا حرف وعليه علمه والمركب
 الحرف في الف لام عين ط ا الف ر ا د ال وهي ا حرفا وعليه علمه
 والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن س ب ع ي ن ت س ع
 ه ا ح د م ا ي ت ي ن اربع ه جملتها ح ف ا تحت كل حرف
 منها عدة احرف يبلغ الكعب استنطاقها الملك المتوكل
 عليها
 يتصرف فيما ينسب اليه اسم من مظهر
 القمر اسم القمر بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقي وهو ال م ري خ
 وهو ا حرف وعليه علمه والمركب الحرف في الف لام قاف ميم را
 وهي ا حرفا وعليه علمه والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن م
 ا ي ه اربع ي ن م ا ي ت ي ن جملتها ح ف ا تحت كل
 حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب استنطاقها
 الملك المتوكل عليها
 بصرف فيما ينسب اليه اسم من
 مظهر الهيدولي اسم الهيدولي بسيط ومركب فالمركب اسم الرقي
 وهو ال م ري خ وهي ا حرف وعليه علمه والمركب الحرف في
 الف لام ه ا ي ا و ا ل ا م ا و هي ا حرفا وعليه علمه والمركب العددي

ا ح د ث ل ث ي ن ح م س ع ش ر ه س ت ع ث ل ث ي ن
 ع ش ر ه جملتها **ح** رف تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب
 استنطاقها **الملك المتوكل بها** **ي** تصرف فيما ينسب
 اليه اسم **م** ظهري **م** من **م** الظاهر **ن** من **ن** الظاهر **ح** رف
 والبسيط اسم الرقي وهو ال ن ا ر و هي **ا** حرف وعليه علم والمركب
 الحرفي الف لام **و** ا ل ف ر ا و هي **ا** حرف وعليه علم والمركب العددي
 ا ح د ث ل ث ي ن ح م س ي ن ا ح د م ا ي ت ي ن جملتها
 تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب **ا** استنطاقها
الملك المتوكل بها **ي** تصرف فيما ينسب اليه اسم **م** من **م** الظاهر
ه هو اسم الهوي بسيط ومركبه فالبسيط اسم الرقي وهو ال
ه و ي و هو **ا** حرف وعليه علم والمركب الحرفي الف لام هاء
 و ا ي و هي **ا** حرف وعليه علم والمركب العددي ا ح د ث ل ث
 ي ن ح م س ع ش ر ه س ت ع ث ل ث ي ن جملتها **ح** رف تحت كل حرف
 منها عدة احرف يبلغ الكعب **ا** استنطاقها **الملك المتوكل بها**
ي تصرف فيما ينسب اليه اسم **م** من **م** الظاهر الماء
 اسم الماء بسيط ومركبه فالبسيط اسم الرقي وهو ال م ا و هي
ا حرف وعليه علم والمركب الحرفي الف لام ميم **ا** ح د ث ل ث ي ن

ا ح د ث ل ث ي ن ح م س ع ش ر ه س ت ع ث ل ث ي ن

ا ح د ث ل ث ي ن ح م س ع ش ر ه س ت ع ث ل ث ي ن
 ي ن ا ح د م ا ي ت ي ن جملتها **ح** رف تحت كل حرف عدة احرف يبلغ الكعب
 استنطاقها **الملك المتوكل بها** **ي** تصرف فيما ينسب
 اليه اسم **م** من **م** الظاهر **ن** من **ن** الظاهر **ح** رف
 اسم الرقي وهو ال ا ر و هي **ا** حرف وعليه علم والمركب الحرفي الف
 لام الف ر ا ض ا و هي **ا** حرف وعليه علم والمركب العددي ا ح
 د ث ل ث ي ن ا ح د م ا ي ت ي ن جملتها **ح** رف تحت كل حرف
 منها عدة احرف يبلغ الكعب **ا** استنطاقها
الملك المتوكل بها **ي** تصرف فيما ينسب اليه اسم **م** من **م** الظاهر
م من **م** المعدن اسم المعدن بسيط ومركبه فالبسيط اسم الرقي وهو
 ال م ع د ن و هي **ا** حرف وعليه علم والمركب الحرفي الف لام ميم
 عين د ا ل ن و ن و هي **ا** حرف وعليه علم والمركب العددي ا ح
 د ث ل ث ي ن ا ر ب ع ي ن س ب ع ي ن ا ر ب ع ع ش ر م س
 ي ن جملتها **ح** رف تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب
ا استنطاقها **امض الملك المتوكل بها** **ي** تصرف فيما ينسب
 اليه اسم **م** من **م** الظاهر النبات اسم النبات بسيط ومركب
 ومركبه فالبسيط اسم الرقي وهو ال ن ب ا ت و هي **ا** حرف
 والمركب الحرفي الف لام ن و ن ب ا ل ف ت ا و هي **ا** حرف والمركب

العددي اح د ث ل ث ي ن ح م س ي ن ا ث ي ن ا ح د ا ر ب
 ع م ا ي ه ج ل ت م ا ح ر ف ت ح ت كل ح ر ف م ن م ا ع د ا ح ر ف ي ب ل غ الك ع ب
 استنطاقها امض الملك المتوكل بها يتصرف فيما
 ينسب اليه اسم من مظهر الحيوان اسم الحيوان بسيط ومركب
 والبسيط اسم الرقعي وهو ال ح ي و ا ن و ه ي ا ح ر ف ه والمركب الحر في
 الف لام ح ا ي و ا و الف نون و ه ي ا ح ر ف ه وعليه علمه والمركب
 العددي اح د ث ل ث ي ن ا ث م ا ن ي ه ع ش ر ه س ت ه و ا
 ح د خ م س ي ن ج ل ت م ا ح ر ف ت ح ت كل ح ر ف م ن م ا ع د ا ح ر ف ي ب ل غ
 الك ع ب استنطاقها امض الملك المتوكل بها يتصرف
 فيما ينسب اليه اسم من مظهر الانسان اسم الانسان بسيط
 ومركب ه فال بسيط اسم الرقعي وهو ال ا ن س ا ن و ه ي ا ح ر ف ه وعليه
 علمه والمركب الحر في الف لام الف نون س ي ن الف نون و ه ي ا
 ح ر ف ه وعليه علمه والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن ا ح د خ م
 س ي ن ا س ت ي ن ا ح د خ م س ي ن ج ل ت م ا ح ر ف ت ح ت كل ح ر ف
 م ن م ا ع د ا ح ر ف ي ب ل غ الك ع ب استنطاقها دفن الملك المتوكل
 بها يتصرف فيما ينسب اليه اسم من مظهر الملك اسم
 الملك بسيط ومركب ه فال بسيط اسم الرقعي وهو ال م ل ك و ه ي ا ح ر ف ه
 والمركب الحر في الف لام م ي م لام ك ا ف و ه ي ا ح ر ف ه وعليه علمه والمركب

العددي اح د

العددي اح د ث ل ا ث ي ن ا ر ب ع ي ن ا ث ل ث ل ث ي ن ع ش
 ر ي ن ج ل ت م ا ح ر ف ت ح ت كل ح ر ف م ن م ا ع د ا ح ر ف ي ب ل غ الك ع ب
 استنطاقها وعت ه الملك المتوكل بها يتصرف
 فيما ينسب اليه اسم من مظهر الاسم الا عظم في العليات فمن
 س ر ا غ ي ب ي ا ل ر ي ك ن ش ي ا ا ع ظ م م ن ه و لا ا ك ل م ن ه و ت ج م ي م الملائكة النورانية
 والكواكب القديرة والعنبر الروحانية والحياة الحسية بالبرهان
 بجميع الملائكة المتوكله اسماء ا ح ر ف م ر ك ب م ا ن و ا ل ن ي ر ا ن م ج م ع ا
 في برج واحد في سعديهما والقمر في النور على تليث المشتري في
 ر ق غ ر ا ل ب ن ع م ر ا ن و م س ك و ا ن ك ت ب ا ل ذ ه ب ا ل م ح ل و ل ك ا ن ا ب ل غ
 فعلا ويحمل على الراس حامله يكون له هيبه وقار وطاعة وضمت
 وتخير الموجودات جميعها وكان شاة ا ز م ن الزمان قد علم له ذلك
 و ر ص د ه و م ا ك ا ن ي ن ز ل م ن ق ص ر ف ي الشمر سوي يوما واحدا واذا
 نزل من قصره وركب في موكب يصطف الطير فوق راسه والحيوان
 عن يمينه وعن شماله وخلفه وامامه حيي الجاد كان يحرك له وادعي
 الربوبية مع ذلك مدة حتى اناة الرجل فقال لاهل مملكته اريد
 ان املك السموات وهذا ولدي عندكم فان طلبتم حاجة فهو يطع
 علي يفتني حاجتكم ومات وما شهددت له الجنة فمن رصدا رصده وبر

ما دبر ما ز مانده
اسماء الملائكة الموكلة اسماء وتركيب
حرفا تركيبا طبيعيا فانزاعا حمر طفائيل طكثائيل دفثائيل
طكثائيل دفثائيل طائيل امضائيل هكثائيل
وعثائيل دفثائيل طائيل تائيل سثائيل ضائيل
فدائيل استثائيل اضائيل امتائيل هكثائيل
وتثثائيل وعثائيل دفثائيل دكثائيل هكثائيل
وعثائيل امضائيل طائيل تائيل وعثائيل طكثائيل
اسطائيل طكثائيل امضائيل طكثائيل هكثائيل
طائيل امضائيل امضائيل وعثائيل طكثائيل
كتائيل طائيل هكثائيل وعثائيل اسطائيل
وعثائيل دفثائيل دفثائيل استثائيل امضائيل
دفثائيل وعثائيل عثائيل عثائيل امضائيل
دفثائيل وعثائيل عثائيل عثائيل امضائيل
وخبر اسماء ونمذ دايقة ايضاح التبر وكشف وهي
في الصميمة المتبايلة نبرها ترشد ان شاد الله ٥



ركنها
قيلها



عند رباب الاقلام
 الشیخ احمد بن علی القرشي رحمه الله اذا اردت ان تكسر
 الله الرحمن الرحيم



دایره تمام الفایده

اسماء في المحبة وغيرها من تصاريه فقدم اسم المطلوب واخر اسم
 الطالب واجعل بينهما اسما من اسماء الله تعالى ويكون تكثيرها اذا كان
 على المحبة والمودة في ساعة مناسبة للعلم كالزهر للنساء والمشتري
 للرجل وان كان للاعزاز المكروهة يكون في الساعات الخمسة المحضرة
 كزحل والبرج والساعات الخمسة نعم الامور المكروهة وعلى الفراق
 والطلاق وطلاق الدم او حصر بول وما شبه ذلك والساعات السعيدة
 للكرام حسن فاذا اردت ذلك فتوضي اولاً واجلس في خلوة وابسط حرد
 المطلوب وحده ثم ابسط تحت اسم الباري قال الناصح ولعل بعد ٥٥
 مناسباً لذلك العله ثم ابسط اسم الطالب ليكون اسم الباري بركة
 ولتقارن على العله افاقولنا فان يكون مناسباً للعلم مثاله ذلك ان يكون
 في العلم للمحبة فيكون اما محبا او رؤفا او ودودا او مرحيا او جليلا
 او وهابا او عظيما او ما شبه ذلك فاذا كتبتهم وخرج الاول اختر
 ويكون تعتبر الحروف اولاً قبل الشروع في التكثير للحروف المجمعة
 من اسم المطلوب واسم الباري عن وجل واسم الطالب وان كانت
 من وجبة فيكون التكثير من وجباتي اربع مرات وان كانت الحروف
 منفردة فيكون التكثير منفردا خمس مرات ولولم يخرج السطر الاول اخر
 وهو حسن اذا انفرد ذلك اخذ اعدد الثلاثة وهو هو اسم المطلوب

واسم الباري

واسم الباري سبحانه وتعالى واسم الطالب فيجمل العدد فان كان زوجا
 كتبناه في وفق مفردة وقال بعضهم يعتبر حروف الاسماء الثلاثة
 مفردة واعتبار اعدادها فان كانت الحروف من وجبة كان الوقف الذي
 يركب فيه اعدادها من وجبه وان كانت الحروف فردا كان الشك في ذلك
 فاذا ركب الوقف جعلت على فاحي اربع الوقف حروف التكثير بعد ان
 ان تسبح منها اسماء القسم والاعوان وتقسم بالاسماء على الاعوان
 في اتخاذ ذلك الفرص وكيفيته استخراج القسم والاعوان ان ينظر
 الحروف بعد تكثيرها وتأخذ من آخر كل سطر حرفين الى آخر سطر التكثير
 وتجمعهم وتكسرهم كما فعلنا بالاول فان كانت الحروف فان كانت فردا
 فافردا كسرناها مرات كما تقدم فنظر الى هذه الحروف المكسرة
 ثانياً وتأخذ منها الحروف التي ليست بمكررة كحرفين على جنس واحد
 اخذنا بعضهم وتركنا الآخر فتحصل عندها حروف فنقول حينئذ ان
 كان في هذه الجملة ميم جعلنا هاء ميمها وان كان وا جعلنا هاودودا
 والراء رؤفا والعين عيها والقاف قاهرا والتاء تها والتاء والتاء
 ياهو معناه يا الله فاذا حصل معنا ذلك بقي علينا استخراج الملائكة
 وهي الاعوان التي تقسمها في ذلك العله وطريقته ان تأخذ عدد
 اسم الباري وحده احدى وعشرين ومئين وتكتب اسمهم وتكتب

كل اسم من اسماء الباري تعالى اسم الخادم ه
 اسم قهاره فكان جملة عدده ثلاث مائة وستة ه فتجعلها احاد ه
 ومئينا لانه ليس ها هنا عشرات في هذا الاسم فيكون روحا في
 وش ايل فوش هو الخادم ه وايل هو اسم الباري كما تقول جبرائيل
 وعزرائيل ه فهذا وجبر في استخراج الرقعا في هذا الاسم ه والوجه الثاني
 في استخراجها وهو احاد من الاول معناه انه اكثر من الاول عمل اول
 ان تاخذ تلك الحروف التي استخرجنا منها اسماء الله تعالى حروفا فاخذ
 ثلاثة ثلاثة لا ازيد ولا انقص فان كان في تلك الحروف الجيم والباء
 والراء ه فيتصور من الجيم جبرائيل ومن الراء روائيل وكذلك
 الواو وعلى هذا فقس حتى ينفذ العدد اتي الحروف على هذه
 الطريقة ه **باب في كتاب شمس المعارف اذا**
 اردت استخراج الخدام من اعداد الاسماء والحروف فخذ عدد
 الاسماء الثلاثة اعني اسم الملائكة واسم الباري واسم الطالب
 وتركها احاد وعشرات ومئين وان بلغت ذلك
 وصار منها روحا نيا فانه يخرج عن استخراج الاعوان فيكون هو
 الخادم في ذلك فتقسم عليه بالاسماء المستخرجة ه **باب في**
 ان تقول اقمتم عليكم بالروح الارواح وش ايل

بحق كل اسم حاصل من تكميل هذه الحروف من اسماء ربنا وربكم ه ومن اسماء
 ربكم سائرهم المقربين ان تجعلوا في قضاء حاجتي بحق هذه الاسماء
 العمل العجل بكذا وكذا الي ان تقسمها سبع مرات ه ثم ما وجدت
 مكتوبا ه والمحمد وحده ه وصلى الله على من لا نبي بعده محمد صلى الله عليه
 وسلم ه وكان تمامه يوم الاثنين كسيت خلون من شهر محرم الحرام سنة
 ١٢٥٠ ه وكتبه العبد الفقير عبد سعيد بن محمد بن سعيد
 الاسماعيلي بيده نسخة لنفسه ونا يومئذ في جزيرة الغضر ابناء داي الوالد
 الافضل المفضل الفاضل مطهر بن ناصر بن سيف الاسماعيلي واسأل الله
 ان يمن علي بحلم ربه وكشف ما بينه والوقوف على معانيه وبرهاني
 ه فنقول البسط بايضا مقدم حروف
 وهي فاذا كان بالرقم فعلى هذه الحالة ه واما البسط فعلى هذه الحالة
 وهي ثلاثة احرف ه فالرقمي واحد ه والبسط ثلاثة واقا
 العددي فعلى هذه الحالة ه
 وهي خمسة احرف عشر حرفا فالدرجة الاولى واحد في العدد
 وهو ا في درجة الاحاد وهو الرقي وعليه العله والكثابة المرسومة
 بالرقمي ه واما البسيط فهو على ما ترى ه واما العددي فهو

هـ احـ د ث ل ا ث ي ن ث م ان ي ن وهو في درجته الاحاده ولكن
 ينتهي في العدد الي المئين فبلغ عدده هـ فاذا بسط العدد يبلغ الكعب
 فبلغ عدده هـ فاذا بسطت الرقم والبسط والعدد يبلغ الكعب
 فاذا اردت بلوغ الكعب فاول البسط بالاحاد والثاني بال عشرات
 هـ والثالث بالمئات هـ فاما بسط الاحاد على البسط الاول هـ واما
 العشرات على بسط الثاني هـ واما المائتين على البسط الثالث هـ
 فاذا بسطت الاحاد بلغها مبلغ العشرات هـ فان ينتهي في العدد
 الي درجته العشرات هـ حتي يخرج العدد صحيحا هـ فاذا بسطت العشرات
 تبلغ مبلغ المائتين هـ فاذا بسطت المائتين يبلغ مبلغ الألوف هـ فاذا
 بسطت الألوف تبلغ الكعب على ما كان في البسط فاذا بلغ الكعب
 يخرج منه اسم صحيح بسيط من اسماء الله تعالى هـ ان حروف الهجاء
 فعمد اسر عظمه وعلمه علم اللغات جميعا فلولاها ما يعرف الباري
 سبحانه وتعالى هـ فاذا كان هكذا فالالف هو مقدم الحروف وعلمه
 العلم هـ ابو حامد رحمه الله ان الف رقي وجر في وبسط وعدي
 فالرقي بجلالي نوراني محرق موقق مجمع مفرق هـ فالالف مقدم على
 كاشي ودخل في كل شيء ولم يدخل عليه شيء فالالف الرقي والجر في
 والعددي فكل من ساء في له لفته فالرقي لفته فلا فائدة في

لغته فان

لغته فان قلت آ ما افادت المستمع هـ فان قلت بالجر في افدت من
 يسمعك مثل قولك هـ فيولد منه ثلاثة احرف فنقول هـ فاذا
 نطق بالالف افدت من يسمعك فصار الف كلمة مستقلة بذاتها فظهرت
 الفائدة هـ فان قلت الكلمة صار هـ وان قال قلاب الف لا قلاب
 الاشياء هـ فيولد ثلاثة احرف هـ فاذا بسطته في الحرف واذا جريته
 يبلغ الكعب هـ واما العددي فهو هـ فاذا ظهرت الفائدة فانظر بالاسم
 الشريف اللطيف هـ فاذا بلغت البسط العددي ونظر الحساب ونطقت
 بما كان من البسط وانفذت المبسوط فانظر بالاسم الشريف اللطيف هـ
 ان الالف مقدم الحروف ورسمها وسلطانها ان كان الالف
 سلطان الجسد هـ فان اسم الله الاعظم اول الف هـ فالذي نصب عليه
 العلماء ان اسم الله الاعظم في ضبط احد عشر حرفا هـ ابو حامد رحمه
 الله اسم الله الاعظم في حروف النار منه هـ وفي حروف الهواء
 وفي حروف الماء هـ وفي حروف التراب هـ وهذا مضبوط احد عشر حرفا
 فصار التراب تحت الاقدام اذل ما حقروا تكبرا وبعد من عالم الكون
 والبقاء وذلك لتقصان حرف من حروف الاسم فيزوال الكمال للحروف
 الباقية في العناصر كانت اشرف هـ وكل اسم فيه ثلاثة احرف من حروف
 الاسم كان ذاهبية وقارة واعز وافخار هـ وله الحال والكمال هـ
 والبهاء والسعادة الابدية هـ والى عالم البقاء ترجع هـ وكذا اذا
 عدم من الاسم ثلاثة احرف كان بضد ذلك فهو حاد او او اضع

وتجند عدة احرف لا يعلم عددها الا الله سبحانه وتعالى وقد بينت كد
ما كان مغطى فتم في امره مثل ما ذكر ان شاء الله تعالى وهذا كيفية
الالف الممثلة التي عليها افعال الجمهور **الف** وهي تنقسم
على اربع كلمات الاولى كلمة في حروف النار وهي
الكلمة الثانية في حروف الهواء وهي **هـ**
والكلمة الثالثة في حروف الماء وهي **ل** والكلمة
الرابعة في حروف الارض وهي **ر** وهي حروف
فاذا ضبطت الاربع الكلمات نطقت بالاسم الشريف خركد كملو
ساجدا كد حتى المحصى والنبات واما شبه ذلك فائق الله حق تعالى
وقد بينت كد هذا الباب ووضحة فافهم **الف** ما كان **الف**
الرفي فهو نوراني فيزياد في البها والقبول والعز والجماع وهو لدرجة
الاوتى وهو على هذا الرسم **آ** والحر في الدرجة الثانية جالي كالي ناريت
مورق خضراي وهو على هذا الرسم **ال** والبسيط وهو الدرجة
الثالثة وهو جلاي شمائي محرق مغور مفرق وهو على هذا الرسم
لا والعددي مبلغ موصلا كمال مجمع مشملا ويبلغ الكعب
فاذا بلغ منصب الكعب فاسقط الحرف الذي في الاسماء

ما كان من معرفة

ما كان من معرفة الموازين الذي نذكر فيزيان الف الالف ظاهر وهو
هذا المثال **الف** فاذا ضربت الميزان وقمت حساب
وقست على العدد السابق حصلت مرادك ونلت مقاصدك ان شاء الله
تعالى فعدد الميزان المذكور **الف** فبلغ كل سطر **الف** واما الواحد الزايد
فهو مرفع الميزان فاذا كان الوزن فالنعل مجتعا يضرب بالتكبير
اذ البسط يخرج منه اسم صحيح من اسماء الله تعالى فاضرب ما شئت على قيار
معنى الاسم فان خرج ودود فهو المودة وان خرج لطيف للمقابلة
وان خرج جبار فهو الغنا وعلى هذا فقس تجده ان شاء الله تعالى
الف ما كان من الاسماء المشتهرة في النقضان والرياسة والنصر والعزة
والذل **الف** اذا اردت معرفة قوم وعلهم فاضرب معن ضربا
صحيحا معتدلا فارقه في وفق في غير مثل تاخذ ترايا طاهر وسوي
لوحا وتكتب عليه الاسم بعد البسط والتكبير وعدد الاسم **الف** فاذا
ضربت واخرجت ميزانه ورسمته في اللوح المذكور ودفتته في محل
المعترك ويكون باسم الغلب والذل للعدو وبعد ذلك تاخذ ترايا
من محراب مسجد وتقرأ عليه سيزم الجمع ويولون القدر بالساعة **الف**
والساعة اذ منى وامره **الف** وتكتب الف **الف** اول يكتب الحرف وهو

الرابع وخذ منه ثلاثة اربع العدد وافعل به مثل ما عرفتك اولاً من الاسقاط
 والتردي عليه ثم خذ ربع الباقي منه وانطق منه خادماً على ما عرفتك به اولاً فاذا
 فعلت ذلك وعرفت وفقتك ان كان رابعاً فالت من حروف التفسير عن رتبة
 كل اربعة احرف كلمة الى ان يفرغ التفسير فاذا اقتصر شيء من الحروف عن
 اربعة فاجعل اسماً ايضاً ثم خذ حروف الاسماء الثلاثة اعني الطالب والمطلوب
 وحروف اسم البارئ تعالى والف منها اسماء الله الحسني مثل في الف آه والبا
 بصير او يدع او يسط فعلى هذا الى ان تستفرغ الحروف جميعاً ثم تاخذ
 النجوى من تلك الحروف فان كان التفسير لفعل فخذ النجوى من الأحراف
 النورية وان كان لفعل الشرف من الحروف الظلمانية مثل الميم مسكه
 والعين غيره وان كان للمشرق فالبا بذر يصل والحاء خيل وان كان
 ثاقفاً وما يشاكل ذلك فخذ الاسم الذي لا يرد فاعل في الخير والشر وهذا
 الذي تعلمه تعلم به العلماء وهو مكتوم عندهم وقد بحثت لمن يستحقه والله
 اعلم بالمفسد من المصلح والديار دار زوال والاخرة خير لمن اتقى وتقرأ العزيمة
 وانت طاهر في خلوة لا تنظر في الشمس وانت لو نظرت اليها لا عليك هـ
 والنجوى يثور وتقرأ العزيمة احد واربعين مرة واقسم باسماء الله تعالى
 الحسنى على الملائكة الروحانية واقسم بالروحانية على الخدام واذكر مطلوبك
 الذي انت طالبه فانه غاية ما تريد وما يريه الا القضاء والقدره

لا اله الا الله

من التفسير فهو عظيم وقد قيل ان التفسير اعظم من الاسير فاذا الفت بين
 الاسمين وجعلت اسم الله تعالى بينهم وكسرت تلك الاسماء وضربت لهم
 في وفق اماناً ثلاثي او رباعي او خماسي او سداسي على قدر النعل المذكور
 الذي تقدم فصله ذكره فانه غاية ما ذكرت لك وقد ختم عليه الامام الغزالي
 رحمه الله قال فمن كسر الاسماء وضربها في الثلاثي كان نتيجة سبعة
 ولكن يحسن العقيدة واصح القر في فعله وفتح العزلة فقد جرب مراراً
 كثير وهو غاية النعل وبالله التوفيق **باب في اختلاف الطبيعي**
 وهو الحرف والثاني العددي هـ والعددي يسمى علم الاوقات وهو علم
 عددي جزو من المركب العددي جد ولاه عدد اعلى بعض التركيب والحر
 على نوعين نوعاً قد ذكرنا منه طرقاً كثيرة ونوع يسمى بسط وتكسر **فصل**
في اذ اردنا التاليف بين اثنين نجعل الطالب اولاً والمجرب وسطاً هـ
 والمطلوب آخراً وتبسط الحروف وتاخذ حرقاً من الاول وحرقاً من الآخر
 تفعل به حتى تفرغ الحروف المبسوطة وكذلك تفعل في باقي بسط كذلك الى
 آخر ما ينتهي باقي الأحراف وعلامة الاسمين ان تكتب في آخر السطر
 من الأحراف مثل ما في السطر الاول وبعدد احرف البسط تنتهي السطر
 وكذلك اذ اردت العداوة بين شخصين تبسط اسم المطلوب اولاً
 والعداوة وسطاً والطالب آخراً وتعلم به مثل الاول وكذلك اذ اردنا

وحذرت خمسة
 فصار اسم الملك وهو هو هـ في ثلثي من الحروف التي
 أخذت عددها كان حرفاً أو حرفين لا تدخلهم في عددك الأول ثم تبسط هذه
 الحرفين مثلاً رؤ و تأخذ الحرف الأول وتترك الثاني إلى تمامه ثم تأخذ
 عدد الحرف التي اجتمعت معك بحرف كبير وتخرج منها الحاد من ثم تأخذ
 الملك الأول فقد تم استخراج العزبة واستخرج الملك واستخرج الحاد من ثم
 ترجع ونذكر الوفاق وما يتعلق عليه من تكسير اسم الطالب والمطلوب فيكون
 ما بينهما اسم من أسماء الله الحسنى **مثال** إذا كان اسمك هو المطلوب ثم اسم من
 أسماء الله الحسنى الموفق لحاجتك من علم خبير ثم اسم الطالب وهو الخصم
 ثم تبسطهما سطر أو حرف مقطعة ثم تكسر ثم تبدل بالحرف من آخر السطر
 ثم تلو حرفاً من أوب السطر وانت على هذا حتى يكمل وانت على هذا حتى يطلع السطر
 ثم تغل بالسطر الثاني مثل الأول حتى يكمل وانت على هذا حتى يطلع السطر
 الأخير مثل الأول فإذا أطلع الأخير مثل الأول ابطلت سطر الأخير والكتبت
 بالزور ثم ترجع إلى موضع الوفاق تأخذ من الحروف التي كسرتها أو أبدأ الأسطر
 حرفاً حرفاً من كل سطر ثم أحسب عدد هذه الحروف بالحرف الكبير فاجمع العدد
 فأعرفه فأطلع ميزان الوفاق الذي تريد توضعه فيه **مثال** فان كان
 وفقدت ما سئلت من عدد من بعد الميزان اعني ميزان فتجعل خمسة في بيت
 الواحد ثم زده اثنين فتجعل في بيت الاثنين ثم زده اثنين فتجعل في بيت

الثلاثة وثلاث

الثلاثة وانت على هذا الحال حتى تكمل بيوت وفقدت كل بيت وضعت فيه
 زدت فيه من العدد واحداً ثم ارجع إلى الوفاق فانلوا عليه العزبة التي استخرجتها
 أولاً واقسم بها على الملك الذي استخرجته وقدره افعلي كذا وكذا وقيل
 ان العزبة تنلي على الوفاق بعد رجعتونده **مثال** اردت ان يصح وفقدت
 فارصد الملك فإذا أطلع الشرطين فأبدا بالألف في بيته وإذا أطلع الباطن
 فاضع الباء في بيته فإذا أطلعت النوا فاضع الناء في بيته وإذا أطلع الباء
 فاضع القاء في بيته ثم إذا أطلعت المقعة فاضع الجيم على هذا الحساب
 إلى ان تكمل بيوت وفقدت الذي علمته **مثال** اردت ان تضع الوفاق في أي
 مكان يكون من نار وهواء وماء ومطرب ارض فخذ عدد وضع الوفاق الذي
 وضعت **مثال** ذلك كان عددك مائتين وخمسة عشر فخذ من المائتين
 الرائ **مثال** وخذ من العشرة المياه وخذ من الخمسة الهاء واستخرجها من طباع
 الحروف لأن طباع الحروف أولها **مثال** ط ف ف ش ن ناري والثاني ك ت ث ج هـ
 هو أي والثالث **مثال** ر خ ح ماوي والرابع **مثال** ن ناري فأعلم
 ان كل حرف تقدم من طباع الحروف فهو الغالب على ما تأخر منه من جميع
 الطباع فان طلع لك حرف ناري فاضعه في جارة النار وان كان هو أي
 فعلقه في الهواء وان كان الحرف ماوي فاضعه في المادة وان كان ت ناري
 فادفنه في التراب والله اعلم **مثال** استخرجت الملك الروحاني فاكاتبه

علي أربعة اركان الوقف واكتب الخادم تحت الوقف واقسم عليهم بالعزيمة
 المشهورة تقول اقيمت عليك ايها الملك بحرمته هذه الاسماء ان تامل الخادم
 يفعل لي كذا او كذا واستداعهم **فان** فاولها الثلاثي وميزانه
 اثني عشر **الشيخ** عبد الله بن مرداد رحمه الله انك اذا كسرت
 البسط ضع في الوقف عدد الاحرف من اوائل الاسطر كل ما كسر سطر منه فا
 من اوائل الاسطر التي تسمى التفسير الاسطر الذي طلع مثله الاول لا تأخذ منه
 شيئا وحسب الاحرف بالجملة الكبيرة وضع عددها في الوقف اذا كتب على زوايا
 التفسير من اربع الجهات كل ما من التفسير كتبها اربع جهات الوقف كل
 وجهر من التفسير على وجه التوفيق وعلى الله التوفيق **هـ هـ**
 التفسير اذا اردت التالف بين الاسمين فقدم اسم المطلوب واخر
 اسم الطالب وارسمهما سطر واحد ثم خذ طرف الذي في آخر السطر
 فارسم في اول السطر الثاني وخذ حرف الاول من السطر الاول واترك
 بعده هكذا الى ان يخرج الاسم صحيحا **هـ** ولك ان تأخذ حرف الاخر اقل
 ثم الاول بعده وتضعهما وهكذا حتى يخرج صحيحا **هـ** ولك ان تأخذ الاول
 وثالث الثالث الى اخره **هـ** ولك ان تأخذ الاول والسادس وسابع السابع الى
 الخامس الى اخره **هـ** ولك ان تأخذ الاول والتاسع وسابع السابع الى اخره فاذا

خرج الاسماء

خرج الاسماء صحيحا فخذ من اوائل الاسطر حرفا ومزاحة حرفا وارسمهما
 سطرًا وكسر سبعة اسطر وخذ اوائل السطور وارسمها على ما تقدم
 واترك سطرًا وانفس الحروف بظاهر صفيحة او فص او غيره وانظر
 ما لها من الاعداد بالجملة الكبيرة وانفسه في باطن المصحف لعلها الصفيحة
 وفقا مربعا **هـ** احمل فتنا هذا العجب لا تفعلات واثنا ثيرات باذن
 الله **سبب** الاسباب **هـ هـ** قال الشيخ احمد
 علي القدسي اذا اردت ان تكسر اسماء في المحبة والمودة وغيرهما من
 نصايف الامور فقدم اسم المطلوب واخر اسم الطالب **هـ** واجعل بينهما
 اسما من اسماء الله تعالى **هـ** ويكون تكسيرهما اذا كان عملك للمحبة والمودة
 في ساعة مناسبة للعلم كائن مرة للنساء **هـ** والمشتري للرجال وان
 كان من الاعمال المكرهه مثل الفراق والطلاق **هـ** او طلق دم او حصر
 بول او ما يشبه ذلك فيكون في الخمسة كرجل والمريخ والساعات الخمسة
 تقم الامور المكرهه والساعات السعيدة لكلام حسن **هـ** **هـ** ارد
 ذلك فوضاء اولاً وادخل في مجلس خالي وابسط حروف اسم المطلوب
 وحده ثم ابسط بجانبه اسما من اسماء الباري سبحانه وتعالى مناسباً لذلك **هـ**
 العلم وابسط بجانبه اعني اسم الباري اسم الطالب ليكون اسم الباري بركة
 واستعانة علي العلم **هـ** واما قولنا مناسباً لذلك العلم ان يكون

لعدم المجتهد فيكون الاسم مأموناً أو مؤلفاً أو دوداً أو رجباً أو حليماً أو وهماً
 أو غطوا وما أشبه ذلك فاذكروا كثره وخرج الأول آخر ويكون تعتبر
 أولاً قبل الشروع في تكسير الحروف المجتمعة من اسم المطلوب واسم الباري
 عز وجل واسم الطالب فان كانت من وجهة فيكون التفسير من وجاهي
 فيكون ربع مرات فان كان الحروف مفردة يكون التفسير مفرداً
 الى خمس مرات ولو لم يخرج السطر الأول وهو حسن اذا تقرر العدد واذ
 كان زوجاً ركبناه وفتا مربعا وان كان فرداً ركبناه في وفق مفرداً
 بعضهم يعتبر حروف الاسماء الثلاثة من دون اعتبار اعداد
 فان كانت الحروف من وجهة كان الوفق من وجاه وان كانت الحروف
 مفردة كان الوفق مفرداً **باب** بدوع من وجهه واجه من مطرفة فاذا
 ركب الوفق جعلناه على اربع نواحي الوفق حروف التفسير بعد ان تخرج
 منها اسماء القسم والاعوان وذلك ان تنظر الحروف بعد تكسيرها وتأخذ
 من آخر كل سطر حرفين الى آخر سطر التفسير وتجمعهم وتكسرهم كما فعلنا
 بالاول وان كانت الحروف زوجاً كسرناها اربع مرات وان
 كانت الحروف فرداً كسرناها خمس مرات كما تقدم فتظهر هذه
 المكسرة ثمانية وتأخذ منها الحروف التي ليست بمكررة حرفين على

أخذنا بعضهم

أخذنا بعضهم وتركنا الآخر فحصل عندنا جملة حروف فنقول حينئذ
 ان كان في هذه الحروف مما جعلنا هاهم منها وان كان واول جعلنا هاهم
 ودوداً والراء ر وفاف العين عليها والقاف قاهراً والنا نواها
 والياء يا ومعناه **باب** يا الله فاذا حصل معنا ذلك بقا علينا استخراج
 اسماء الملائكة وهي الاعمال التي يقسم بهم في ذلك العلم وطريقته ان
 تأخذ عدد اسم الباري وخمسة احدى وعشرات ومئين وتركب من
 كل اسم الباري اسم الخادم **باب** ذلك حصل عندنا عدد اسم الباري فيها
 فكان جملة عدده **باب** فنجعلها احاد وقياس لان ليس هاهمنا
 في هذا الاسم فيكون روحاني ذلك الاسم **باب** فوش اسم الخادم واول
 هو اسم الباري كما تقول جبرائيل وعزرائيل هذا استخراج الروحاني من
 الاسم والوجه الثاني في استخراجهم وهو احسن من الاول اعني انك
 عملاً هو ان تأخذ تلك الحروف التي استخرجت منها اسماء الله تعالى
 حروفاً فتأخذ ثلاثة ثلاثة لا تزيد ولا تنقص فان كان في تلك الحروف
 الجيم والباء والراء فتصور منها جبرائيل وان كان النون والواو
 فتصور منها نوايل وعلي هذا فقس حتى يفي العدد على هذه الطريقة
 واسم اعلم **باب** وهذا جدول في الكواكب وما يختص به ويخبر بها

وهو هذا

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠

لذا نشأ ان تحسب الأسم والآية
 بالبحر الكبيره فاذا عرفت جملته فاسقط ميزانه اثني عشر من اجلته وخذ ثلث
 ما بقى وارسمه في بيت الألف وهو ثاني السطر الثالث ثم زد عليه واحدا
 وارسمه في اول البيت من الوفق ولا تزال تزيد
 واحدا واحدا الى ان يفرغ فان كان في الوفق
 الثلاثي كسره فهو ضعيف وهذه صورة الوفق
 الثلاثي واما الرابعي اذا حسبت الآية
 وارسمه وعرفت جملته عدده من فاسقط ميزانه
 ثلاثين وخذ ربع ما بقى وارسمه في اول بيت من الوفق ون د

عليه واحد

عليه واحدا واحدا الى ان يفرغ وهذه صورة الوفق الرابعي واما
 البحر فان يكون صاعدا في حال

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠

الكتابة في ساعة سعد اما
 اول النهار واما اول الليل
 ويكون هو اول الشهر الى اربع
 عشر ليلة فاركان الاسم
 للانصاف فيكون البحر طيبا
 فرائي الادوية شئت وان كان للانصاف فيكون البحر شرا
 الادوية شئت

واحد	اثنين	ثلاثة	اربعه	خمسه	سته	سبعه	ثمانية	تسعه
عشره	اثنين	ثلاثة	اربعين	خمس	ستين	سبعين	ثمانين	تسعين
مائة	مائة	مائة	مائة	مائة	مائة	مائة	مائة	مائة

المنازل للاوقات السعيه للتدبير فاعلم ان
 عليها ولا تدبر في غيرها يفسد عليك عملك وهي البطيخ والبنفسج
 والارياق والهنطة والذراع والزبر والفقر والقلب والنعايم

وسعد التعداد وفرع المقدم وبطن الحوت هـ المنازل للأعمال
 الخمسة وهي الشرطين والمهقعة والنثرة والطرف والجبهة والهر
 والقواء والسماء والزبانا والأكليل والشولة والبلدة والذاج
 وفرع الحوت الموحى هـ هـ جميع المضرات كالبقضة
 والفرقة فاجعله في وفق من الأوقات المفردة واجعله العدد في
 كل بيت فردا ولا يجعل فيه عددان وجاء هـ اردت للخير والمودة
 والمجبة والألفه وجميع اعمال الخير فاعلم ذلك في مربع زوج او زوج
 الزوج هـ ولا يكون في جميع بيوت ذلك المربع عدد فردا هـ هـ
 ذلك فليكن في زوج الفرد كان في غيرها من زوج زوج او زوج
 فرد فليكن العدد متناجيا واجا وفردا مختلطين فهذا مثال
 كاف للتجارب والتباغض والخير والشر على كانت اليونان
 تعتمد في الاعمال اشروط الوفاق فلا تنزل في بيوت الوفاق
 عددان مكررين كخمسة وعشرين وخمسة عشر فلا تنكرها الا ان يكون
 الوفاق زائدا على المائتين ولا يكون احد القطرين زائدا والاخر ناقصا
 ولا نطلع على علمك احدا هـ ولا نظهر عليه الشمس الا الضوء واهاء
 الشعاع فلا وهي المربع قبل وقت العلم وابدأ بكتا صلا وفق البحر

يؤثر بحر

علم

يؤثر بحر الكواكب اللاتي بذلك العلم هـ ان الوفاق
 الثلاثي للمربع والرابع لعطارد والخامس للزهرة والسادس
 للشمس والسابع للمريخ والثامن للمشتري والتاسع لزهلة
 والوفيق العشاري فلذلك البروج والاحد عشر للمربع والاثني عشر
 لعطارد والهر والثالث العشر للشمس والمريخ والرابع عشر
 بين الشمس والهر والمشتري والخامس عشر بين القمر والهر
 لانه من ضرب ثلاثة في خمسة فيكون عدد يتولد من ضرب
 عدد كوكبين فهو مجموع ما بينهما والافن جمع عدد الكوكبين
 والوفيق السادس عشر لزهلة والمشتري هـ فتي اكمل الضرب
 لم تعلم به الى الجمع متى امكن الجمع وانكن الضرب استعملنا
 فيما اخترنا ومتى لم يصح للكوكب استعملناه فلذلك البروج ومتى
 ومتى كان الشكل مشهورا الى الكوكبين سعد ونحو او سعدين
 او نحسين هـ فالصفة الاولى ان يستعمل الخير مطلقا وان
 كانت الصفة الثالثة فستعمل للشر خاصة هـ وللزوج كان
 فردا السماء تخرج من الاعوان هـ واسما تقسم به على الاعوان
 فالاسم الاول الوفاق الفرد يؤخذ من القطب هـ والاسم الثاني
 يؤخذ من اخر عدد الوفاق وهو اسم تسعة هـ والاسم الثالث

يستخرج من عدد في ذلك الوق كالأول ٥ والتاسع من ذلك
 الوق وهو عشرة ٥ والاسم الرابع يؤخذ من العدد الواقع في
 ضلع ذلك المثلث ٥ والاسم الخامس هو جملة العدد الذي
 يحوي جميع الوق وقد علم **مثال** في ربع ثلاثة في ثلاثة فالاسم
 الأول من قطب الوق وهو البيت الأوسط وهو خمسة
 والاسم الثاني في آخر الوق وهو الطاء ٥ والاسم الثالث من
 قل عدد في الوق وهو الألف وأكثر وهو الطاء فكان عشرة
 والاسم الرابع يقع في الوق النطلع الوق وهو خمسة عشر
 والاسم الخامس في جميع عدد الوق وهو خمسة وأربعين ٥ فإذا
 أردت أن تجعل من هذه التي ذكرناها أسماء فان كان العدد
 من الأسماء التي معك للخمير وهو أكثر من واحد وخمسين والافرد
 عليه ستة وثلاثين فمما اجتمع فاسقط منه واحد وخمسين
 ثم تطلق الباقي واضف اليه لفظة اليد وهو العدد الذي
 اسقطته اعني واحد وخمسين فيكون هذا الاسم روحانيا ٥ وان
 يكن عملك للشر ولم يكن أكثر من ثلاثمائة وتسعة عشر فاضف اليه

ثلاثمائة

ثلاثمائة وستين كما تقدم القول فيها بلغ اسقط منه ١٦ ثم
 انطق بالباقي واضف الفظة طيش فيكون هذا الاسم شيطانيا
 ويدخل في اعمال الشره **مثال** الاسم من مربع الزوج يؤخذ
 العدد في ذلك الوق وهو أكثر ما فيه من عدد ٥ واقل ما فيه من
 عدد فهو الاسم الأول وقد علمه وكذلك تفعل بجميع ما يجي
مثال في الاسم الثلاثي وهو **مثال** اضفنا اليه ٥
 كما تقدم القول فيها بلغ وهو **مثال** فاسقطا منه ١٦
 وهو ايل فبقية منه **مثال** فانطقنا بما يكون شيدا واضفنا
 ما يجب اليه اضافة وهو **مثال** فنصير **مثال** وهو شيد ايل
 وعلى هذا المثال تعميمية الأسماء والاسم الثاني من الطاء
 والثالث من الأول والتاسع وهو عشرة ٥ والرابع من عدد
 ضلع الوق ٥ وهو **مثال** والخامس من جميع عدد الوق وهو
مثال وهذا هو الاسم الذي يقسم به على الروحانية فنصير روحا
 الثلاثي **مثال** ياستد ايل وييج ايل وياشيط ايل وياسكد ايل
 بحيث شيد ايله افعلوا كذا وكذا ثم تضيف الي ذلك ما يليق

به فمرنا المثال بحري في سائر الأوقات الكبار والصغار فان
 اتاك من العدد الكثير في المربع الكبير ما هو زائد من الف تركيب
 كما تركب لغيره هـ فالف غين هـ واركان الغين فعلا من نقطة
 بخ والثلاثة جع وعلى هذا المثال الي الف الف فله غغ فالعد
 بعدد الألوف يكون من قبل الألوف مثل هذا العمل هـ
 وان كانت الاسماء زائدة على ما يضاف اليها شيء هـ وان
 كانت ناقصة ولو واحدة هـ او مساوية فانه يزاد عليها
 وان كان بعض الاسماء زائدا وبعضها ناقصا فاضف على الناقص
 واترك الزائد بمجازه هـ وان كان العمل للمشر هـ وارتدت ان
 تخرج اسماء الأعوان للموكلين به فتقول ان كان العارقل
 من هـ فيزاد عليه هـ وكذا ان كان العدد مساويا
 لميزاد عليه وان كان أكثر يترك بمجازه وتنطق به ما يبقى كما مضى
 القول فيدثر يضاف اليه ما اسقط بلفظ طيش فتتم اسماء
 تستعمل للأموال المذرومة الرديئة ويعرف عندهم اسماء
 شيطانية هـ في مربع ثلاثة كان الاسم ويضاف اليها
 فيصير هـ فتسقط منه شيط فتبقى هـ ونظمتا به

بعدد الألوف غين

بعدد ان

بعد ان اضفنا اليه طيش فكان موطيش فتعلم في بقية الاسماء
 على هذا المثال من الاسماء الخمسة من الثلاثي المقدم ذكره ثم تقول
 يا موطيش ويا نطيش ويا يوطيش بحق فوطيش اليا فاعلم
 كذا وكذا بحق هذه الأحرف هـ **في باب الاسماء** ان بحال العالم
 عنده ولن نوصل كيفية الزوحانية المسكنة في ذلك العمل بكلا
 الشخصين المطلوبين هـ وللاشر الانسان فيجب ان يتصل بشيء
 من زوحانية العمل مثل ان يحل بماء ويرمي على جسده او ثيابه هـ
 وان كان لا يمكن فيجب ان يعلم فيما يشربه هـ وكذا ان كان
 للمهجة ان كان الخبز في الارض او صلاح الاكل وان لم يكن
 فيعلق في الهوى الذي هو محيط بابدان العالم ويعلق في حيث
 مهت الرياح حتي انه يهت على العلم ثم انه من بعد ذلك على
 الشخص المطلوب بعد ان يخرج كل عمل بما يليق به واقوي
 الحالات ان يبقى الشكل على حاله وصفته وبعده ان يفصل
 بماء هـ وبه وان كان للخير فيفصل بماء المطر او بماء الأبار هـ وان
 كان للمشر فيماء من الحمام وبه الماء الخارج من قنصل العالم الخارج
 من الأوساخ هـ وللأشيين للخير والشر يرش من ذلك الماء

على الشخص المطلوب أو يمتد على عتبة داره أو في طريقه
وصفة أخرى أن يعلق الشكار في مهبط الرياح في حملة
الشخص المطلوب أو يحرق ويرمي شيء من مراده على بيت الشخص
المطلوب قال الناظر لا يجوز الحرق للكتاب قال
الناسخ لا يضيق حرق الأعمال الخالية من أسماء الله ولا وقت
على منعها اتفاقاً فينظر في ذلك خرج رجلاً لما نحن بصدده فمد
صفحة ما يعبر لكسائر الأعمال

حار	يا بسة	نارية	جاذبة	١١٣	ا	ط	ف	ش	ذ
صفر	ونيز	عدد	ها						
بارد	يا بسة	ترايبه	١٣	ب	ي	ص	ص	ف	ض
جاذب	سودا	ويرة	عدد						
حار	رطبه	هوايه	١٨٩٠	ج	ن	ق	ظ		
مجذب	ويرة	عدد							
بارد	رطبه	مايه	١٩١٣	د	ل	ع	ر	غ	
مجذب	بلغمه	عدد							

البوي في النايه في هذه الجدول ان تعرف
براتب الحروف وهوان المرتبة الثانيه للهوا والخلاف

فمنها وقار
فمنها وقار

فيها وقال كلما كان منها طبعه يابس فهو جاذب وكلما
رطب فهو مجذب لا اردت جذب شخص من الاش
فخذ عدد اسمك وزد عليه عدد الحروف الياسه وهي
وتركيه وفقاً فخذ عدد اسم المطلوب اعني المجذب
وزد عليه عدد حروف الرطبه وهي المجذوبه وعدتها
وتركيه وفقاً اخذ ثم قابدين وجمي الوفيين
فان كان في معني رجل والزهره كان اوله لا اردت
ان تجعل الجاذب مجذوباً فانزع منه الحروف الجاذبه وعوض
مكانها الحروف المجذوبه لا اردت تغلب احد على احد
فزد على اسم الغالب عدد الحروف الموافقه لطبيعته فتوافق
الصفر الناريه والدم الهوايه والبلغم المائيه والسترا
الترايبه ثم ارسم عدد اسم الطالب عليه وفقاً اخذ من غير
ان تضيف اليه شيئاً وقابدين وجمي الوفيين ترمي العجب
البيتي من الجلب والموقه والشفقة والمجذبه لا اردت
حفظ شيء فخذ عدد ذلك الشيء واجله واجعله بجملة كلمتها

في القلب وكما الوفق بزيادة أو نقصان
 أردت حفظ شيء منزه عن أوستان فخذ عدد اسم الأرض
 واضف اليه عدد طين وعدد اسم مالك الأرض وانظر ما
 يناسبه من أسماء الله الحسنى مما في معناه وارسم ذلك
 وفقاً مضى الى ذلك الأرض وارسم في ترابها ذلك الوفق
 ثم اعزم بذلك الاسماء واسف بر في الأرض فانه يطبق
 احدا ان ياخذ منها سنبله واحدة وعزلة كل وفق
 ما دخل فيه من الاسماء والآيات مما يوافق معناه ويكون
 العزيمة مرارة مرة وجملة عدد الوفق هذا في
 الثلاثي وقس عليه غيره اعني الى الاوافق والله الموفق للحق
 والصواب **بسم الله الرحمن الرحيم**
كتاب علم السحاب الخ الى الابد
 البقر رحمة الله فصل في استخراج اسماء الأعوان المربع
 للمير والشرحتي يقسم بها على العدد فراعذ والتصريف فيها
 اعلم ان كل وفق من الاوافق فانه يستخرج منها خمسة اسماء

بسم الله

يقسم على اربعة منها بالاسم الخامس عند فراغ العمل ويذكر
 الحاجة وانظر الى الأعداد فان كان فرداً ما كان في البيت
 الأوسط وحده وهو قطب الوفق وان كان زوجاً فيخذ
 نصف العدد في ذلك المربع مجبوراً والثاني من آخره يقع
 في ذلك المربع والثالث يخرج من عدد العدد في ذلك
 المربع واكثر عدد فيه والرابع من العدد الواقع في ضلع ذلك
 المربع والخامس جملة العدد الذي يحويه ذلك المربع
 في مربع ثلاثة في ثلاثة فكان الاسم الأول من القطب وفي
 القطب خمسة والثاني من اكثر عدد يقع في ذلك المربع فكان
 في هذا المثال والثالث العدد العدل وهو والرابع
 العدد الذي يقع في ضلع من ذلك المربع فكان هو الخامس
 من جملة عدد يقع في ذلك الوفق وهو ومثال ذلك اذا
 أردت ان تجعل كل واحد من هذه الأعداد التي قد اخذت
 اسماً فان كان العدد الذي معك تريد ان تضع ذلك المربع للمير

فان كان العدد اكثر من واحد وخسين ولو بواحد وهو لفظة
 ايل فاعلم به والا فزد عليه **فهما** بلغ معك اسقط منه واحد
 وخسين وهو لفظة ايل ثم انطق الباقي وضم اليه لفظة
 ايل في آخر الكلام وهي التي اسقطنا هاء من الجملة فيكون
 هذا الاسم روحانياً وان اردت ذلك الوقوف للشر
 وليكن عدد الاسم الذي استخرجته من الوقوف اكثر من ثلاثمائة
 وتسعة عشر فضع اليه ثلاثمائة وستة كما تقدم القول
 فيه فهما بلغ اسقط منه ثلاثمائة وتسعة عشر وما بقي نطقه
 واضف اليه لفظة طيش فيكون الاسم شيطانياً فيدخل في
 اعمال الشره **ذلك** مربع ثلاثة في ثلاثة الذي ضربنا فيه
 المثال واردناه للمخبر فكان الاول خمسة اضفنا اليها
بلغت اسقطنا منه واحد وخسين بقي ثلاثمائة
 واربعة عشر انطقنا هاء فكانت شيداً اضفنا اليها ما اسقطنا
 منها فكان شيداً ايلاً وهو اسم روحاني وهو اسم الاول
 الثاني وهو نهاية العدد اضفنا اليها ثلاثمائة وستين بلغت

ثلاثمائة وستين

ثلاثمائة وتسعة وستين اسقطنا منها واحد وخسين بقي ثلاثمائة
 وثمانية عشر اسقطنا هاء شيخ كلناه فصار شيخاً ايلاً
الثالث وهو العدد العدل عشرة اضفنا اليه ثلاثمائة
 وستين بلغ ثلاثمائة وسبعين اسقطنا منه واحد وخسين
 بقي ثلاثمائة وتسعة عشر نطقنا هاء فكانت شيطه كلناه
 صار شيطاً ايلاً **الرابع** وهو من عدد ما يقع في ضلع
 ذلك المربع وجملة خمسة عشر اضفنا اليها ثلاثمائة وستين
 فصار ثلاثمائة وخمسة وسبعين اسقطنا منها واحد
 وخسين بقي ثلاثمائة واربعة وعشرين نطقنا هاء فكانت
 شكه كلناه فكان شكداً ايلاً **والاسم الخامس**
 وهو من جملة الاعداد الواقعة في المربع وهو خمسة واربعين
 اضفنا اليها ثلاثمائة وستين بلغت **السادس** اربعاً وخمسة
 اسقطنا منها واحد وخسين بقي ثلاثمائة واربعة وخسين
 نطقنا هاء فكانت شند فكلناه فصار شنداً ايلاً فنقول
 في ذلك ه باشداً ايلاً ويا شجاً ايلاً ويا شيطاً ايلاً ويا شكداً ايلاً

بحق شند ائيل افعلا وكذا وكذا ثم نضيف الي ذلك ما يحسن
 ان يكون معه من الكلام الدائقي ببابه وهذا المثال مجري
 في سائر الأوقات الكبار والصغاره فان اتاك من العدد في المربع
 الكبير ما هو ازيد من الألف فركب له الحروف كما ركب لغيره
 فان كان الفا فهو كان **ف** وان كان الفين فعلا منه بالنطق
 وان كان ثلاثة الآف كان **ف** وان كان اربعة الآف
 كان **ف** وان كان خمسة الآف كان **ف** وكذلك في سائر
 تركيبه بتقدم العدد الأقل على الأكثر خلافا لما يقع من العدد
 الف واربعه فيكون **ف** والف وخمسة **ف** وان كان
 الاسم زائدا عن واحد وخمسين ولو بواجده لم يزد عليه شيئا
 وان كان بعض الأسماء زائدا وبعض الأسماء ناقصه فن
 على الناقص وترك الزائد على حاله كان العمل للشد
 واردمت ان تتخرج الأسماء منه فان كان العمل للعد
 اقل من **ف** فزد عليه ثلاثمائة وستين **ف** وان كان أكثر فلا
 تزد عليه شيئا كما فعلت في الأسماء السابقة ثم تسقط من كل

اسم ثمانية

اسم ثلاثمائة وتسعة عشر **ف** وانطق بما بقي كما مضى في الروحانية
 ثم يضاف اليه ما اسقط منه بلفظه طيش فتكون الأسماء
 شيطانية **ف** مثال **ف** في هذا المربع كان الاسم الأول من القطب
 خمسة اضعفنا اليه ثلاثمائة وستين **ف** بكل ثلاثمائة وخمسة
 وستين اسقطنا منه ثلاثمائة وتسعة عشر بقي ستة واربعين
 نطقنا بها فكان بعد ما اضعفنا اليه ما اسقطنا فصار بو طيش
 وهو الأول من هذا المربع **ف** الاسم الثاني جلته بالألف
 ثلاثمائة وتسعة وستين اسقطنا منه ثلاثمائة وتسعة عشر
 وهو بلفظه طيش وهو الثاني بقي خمسين وهي في اللفظ
 ن اضعفنا اليها كلمة الاسم فيصير نطيش **ف** الاسم
 الثالث جلته بالأضافة ثلاثمائة وسبعين **ف** يبقى منه بعد
 الاسقاط واحد وخمسين نطقنا ها ان اضعفنا اليها الكلمة
 فصار الاسم ناطيش **ف** الاسم الرابع جلته بالأضافة
 ثلاثمائة وخمسة وسبعين يبقى منها بعد الاسقاط ستة عشر
 فكانت يو كلمنا ها فصار الاسم يو طيش **ف** الاسم الخامس

الاسم الخامس

جعلته بالإضافة اربعاً وخمسة اسقطنا منه ما يجب بقية ستة
 وثمانين نطقنا بها فكانت فوق كلنا هـ فصار الاسم فوطيش
 فيقول في هذا الباب يا يوطيش ويا نطيش ويا نا طيش
 ويا نوطيش بحق فوطيش الا ما فعلتم كذا وكذا بحق هذه الأخر
 وتذكر مع ذلك ما يحسن لك ذكره في هذا الباب فهدأ
 خفي عظيم ليس لرمز في معرفة أسماء الروحانية نيات
 وهو منقول من كتاب كبر الاسرار وذا خابر البر
 المنسوب الي هـ ومن وملا شكوسا البابلي وانه شرحه
 وبينه هـ اذا اردت المربع للخير جعلنا المربع
 زوج الزوج هـ ونزلنا فيه اسمي الاسم الذي نريد والنا بها
 إلا الفرد وذلك عن العجز عن التدبير في المربع الذي هو
 زوج الزوج هـ فاذا اكمل استخراج الأسماء منه كما بينا للخير
 والشر وتقسيم عليه وتجرب ما يجب ان تجرب به اذا كان العمل بالخير
 فمن الزواج الحسنة الطيبة هـ وان كان للشر فمن الزواج
 الردية هـ وان كان المربع للشر جعل المربع فرداً فان لم يكن

ذكر الزوج

نزل المربع زوج الفرد ابلغ ويراعى الوقت وامكان الكواكب وليكن
 بخبر من الأشياء الردية الراجحة كرهية المنظره فاذا اكمل العمل
 واديت ان تعلم ما يكلم به فوقي الاعمال التي بالخبر ان
 يحل الانسان هـ وان كان لاشين فيجب ان يوصل كنف
 الروحانية المستكنة في ذلك المستكنة في ذلك العمل كلاً
 الشخصين المطلوبين وان كان انرا الانسان فيجب ان يتصل به
 شيء من روحانيته مثل ان يجد شيئاً لطيفاً ويقبل ويرمي
 على جسد المطلوب او ثيابه وان كان لا يمكن ذلك فيجب
 ان يعلم في مشربته وكذلك للمحبة هـ وان كان للموت في
 الأرض او صلاح الأماكن والمساكن فيجب ان يدفن فيها
 وكذلك للشر يعمر ما ويرش فيها وان كان الانسان لم
 يمكنه ان يتصل بخبره بالعمل فيجب ان يعلق في الهوى الذي
 هو محيط بايدان العالمين وعلق من جهة مهب الريح الي الخصم
 حتى انما تهب على العلاء لا تخم على ذلك الشخص اعني المطلوب
 وهذا ما يمكن فمادة صفته وصفته ما يوضع بالوقت واقوي

في المحبة

وضع هذه النبذة بين الأيجاز والبسط ليتف الناطق على غرضه عند
اضطرار الى هذا العلم ولا يحتاج في طول مدته الى غيرها في سائر اعماله
والاركان كانه الى سلطان ولا امير ولا كاتب ولا وزير لما حوت من
الاعمال والاقسام وترتيب الجان وتخير الاملاك وطرده الحيوان
المؤذي وجلب الطيور ووحوش البر لما كوله وحجب الجان
وتجلاهم ودوام مداهم الاخوان بالمحبة والمودة ثم اذكر شيئا
يحتاج اليها الطالب في علم الروحانية غالباً أو أحد من اصداقائه
فبعد لما يحتاج اليه سبيلاً **وسميها طائفة الاملاك** **تخير**
الاملاك والجان مقتنياً في تانيها آثار من تقدم من الما قبلها
من لدن سيدنا سليمان علي نبينا وعليه افضل الصلاة والسلام
ومن تأخر الى يومنا هذا **مقتنياً** ما قاله من الاقسام
لانهم مدار الاعمال وقطبها **فها يتم الاعمال** **اذ لا عمل غير قسم**
لا يتم وقد يكون القسم بين الطالب عدة وللمعتد **الاتسم**
الصحيح المطلق **الذي يفرق بين الاملاك** **وبين ربها** **الجن**
ونفذ به الاعمال **وحجب** **الطالب عن كل راحة** **وصلة**
ويطرد به **اراعة** **العبيد** **فلو انهم** **ويصير** **بهم** **باعتد**
ملوك الانس والجن **فحبوا** **باعتد** **الرجال والنساء** **فان**

الكلمة فيهم

لف
الكلمة فيهم **ولم يخالفوا** **احد منهم** **فاذا وقع الطالب**
على اسم صحيح مشهور بالصحة **كان ذلك** **القسم** **سلاحاً**
يمكن به من رقاب اعدائه من الجن والانس **لان من**
التوازم **هذا العلم** **المهيب** **والوقار** **وسماع الكلمة** **ونفوذ**
الامر **وامتثاله** **وتكليفه** **من اعدائه** **وقدرته** **عليهم** **ومنع**
وصولهم اليه **بالقول** **والفعل** **والا فلا حاجة** **يعلم** **يرى**
بصاحبه **ولا ينفذ** **عند السوء** **الجهال والنسفة**
ادعوا **معرفة** **هذا العلم** **ويذكروا** **اقساماً** **من خرافات**
اقوالهم **ليس لها** **صحة** **ولا تكلم بها** **احد من علمائنا** **فطلوا**
واضلوا **كثيراً** **فاخذتني** **غيرة** **على هذا العلم** **المضنون**
دعيتني **الي** **وضع** **هذه النبذة** **المفيدة** **وجعلتها** **في معنى**
الانفاضة **للملوك** **الطالب لهذا العلم** **اولها**
وضيئة **واخرها** **وصيئة** **ايضاً** **وبابين** **الوصيتين** **علم**
اصول **الروحانية** **واقسام** **جليدة** **وابواب** **صحيحة**

متخذ من الكتب المعتمدة والمشايج العارفين من المتصوفين
في الكون باذن الله تعالى ليحمد كلناظر فيما ما هو مراد
مبتينا غير محتاج الى شرح وتاويل راجيا بذك الزلفي
وابدا النصح للمسلمين وعلى الله الكريم اتوكله وعليه
في جميع الامور المعقولة ولله الحمد على ما انعم وتفضل وهو
حسبنا ونعم الوكيل وهذا وان الوصية الاولى وقال
بعض الحكماء لو يدرك الاوصيك بخصال تقربك الى الله تعالى
وتبعدك من سخطه الاولى ان تعبد الله ولا تشرك به
شيئا **والثاني** ان ترضى بقدر الله تعالى فيما احببت وكبره
فاول اوصاه بعبادة الله تعالى وعدم الشرك به
والرضى بقدره فيما احب وكبره **فاما** الشرك بالله فمنه خفي ومنه
ظاهر فالخفي ما وقع العبد فيه ولم يدرك انه وقع وهو الذي
استغيد منه اللهم اني اعون بك من الشرك الخفي ووقع في التفتت
ايضا وهو قوله اللهم اني اعونك انافوز بك ان تشرك بك شيئا

نعم

نعمه ونستغفرك لما لا تعلمه فليحترز الانسان من ذلك غاية
الاجترار له وليؤد ما وجبا عليه من الامور الدينية احسن
تأدية وليخلص في عبادته طول اه فقد قال تعالى الا الذين
تابوا واصلحوا واعتصموا بالله واخلصوا دينهم لله فاولئك
مع المؤمنين وقال تعالى فمن كان يرجوا لقاء ربه فليعمل
علا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احداه فالأخلاص باب
الوصول والزنا باب البعد والطرده نعوذ بالله من الزوال
نفاق **والثاني** للطالب استعمال الصدق في نظامه
والباطن والاكساب من الحلال والنفع للاخوان المسلمين
واجتماعا حرم الله عليه في كتابه العزيز على لسان النبي الكريم وان
يستدل بالكتاب والسنة ما يرويه وان يكون ملازما
للطاهرة الكاملة وليس الثياب التضيقة الظاهرة
واستعمال انواع الطيب والادوية العطرة وقلة التبذير
والنوم وان هذه الخصال كلها هي التي الانسان على

ما يطلب من هذا العلم وغيره ومدوحة عند الله والناس وموجبه
 للوصول الى الله تعالى والائتساق بقرينه ثم يجب عليه كتمان ما يرى
 من سرار الاقسام وطاعة الاملاك بها واستظهار الحق له بها
 ومخاطبةهم وخدمتهم فان اظهار ذلك يحط مرتبة الطالب عندهم
 وان لا يصبر من الطلب وان نازحت عند الاجابة فان الضجر موقف
 لكل طالب وان يزعم الرعون بالقسام الحادثة التي تسمى الزجر والالام
 وتعاليمهم بالدين والشرف ويتبع في طلبه اوساط الامور
 ويعتمد في ذلك كله على تقوي الله تعالى وخشيته ويجب ان
 يكون عارفا بالحكام الشرعية والدعاوي والبيانات والامام
 ليقطع بذلك حجة مزاحجة من الجن فان الطالب لهذا العلم بمنزلة الحاكم
 الذي يحكم بين الناس وتمام الوصية مراعاة كتاب الله تعالى
 رسول من رعات كتاب الله ان لا يكتب شيئا يداس ولا يحرق
 مكراب الله فان ذلك خسران مبين واذا كان بابا من الاعمال فيها
 لا يصلح فليعذر عنده الى غير وان لم يحسن في كل الجن في ذلك ولا
 على الله فان من تجرد على الله فقد تعرض لخطيئة ومن تعرض لخطيئة فقد

اغضبه

اغضبه وهذا ما يجب على من التزم وكاميسر لما خلق له واعلم
 ايها الطالب لا تحمل شيئا ما ذكرته لك وتفطن لما امامك من اصول
 الروحانية تظفر برادك ان شاء الله تعالى فهو المعين الوهاب
 واعلم وقدك الله واياي بتوفيقه الحق وطريقه ان الباري
 جنت قدرته خلق السموات واسكن فيها ملائكته وادار الافلاك
 السبع كل فللك في كل سماء ثم خلق الكواكب السبعة واسكنها في الافلاك
 فللك فللك كوكب واثبت في كل فللك روحانية لذلك الكوكب
 المنسوبة اليه النلك ويحيط بمدرك الافلاك عقدان فالعليان
 سمي الرأس والسفلي سمي الذنب ويسمونها الجوزية والبنية
 والنزاعا لها في جلة خلدرك الكواكب وليس لها روحانية وكل
 على علم وملايكة الله لا يعلم عددها الا هو سبحانه احوال بكليته
 علما واحصى كل شيء عدده **الاول** الافلاك فللك كيان ومن خلق
 ومجرت في السماء السابعة فللك المشتري ومجرة في السماء السابعة
 فللك المريخ ومجرة في السماء الخامسة فللك الشمس ومجرتها

في السماء الرابعة هـ فلذلك الزهرة ومجرتها في السماء الثالثة هـ
 فلذلك عطارد ومجرتها في السماء الثانية هـ فلذلك القمر ومجرتها في سماء
 الدنيا هـ وكذلك كوكب ملك مستوي على الله روحانيته متصرفاً
 بإذن الله تعالى فيما يناسب فلذلك الكوكب من الأعمال ولهذا الكوكب
 أعوان شتى وخادم سفلي يتعاطى عند أمور البشر الدنيا
 وهو له بغي العبد المطيع هـ فلذلك خادم سفلي أمانة وتحت
 يد الأمر مقدمين وتحت يد المقدمين قبائل **كوكب**
 رجل المستوي على روحانيته وهو السيد كسفياني يد ويد
 عزرائيل وكل منهما في السماء السابعة هـ وخادم السفلي ميمون
 ابانوح هـ **كوكب** المستوي على روحانيته السيد ضرفيائيل
 وخادم السفلي ابوالوليد شهرش هـ **كوكب** المستوي
 على روحانيته السيد سمسيائيل وخادم السفلي بحر عروج
 الأجره **كوكب** المستوي على روحانيته السيد وقيل
 وخادم السفلي المذهب شيطاغره **كوكب** المستوي
 على روحانيته عنياييل وخادم السفلي نذقال ويسمى زوجه

وكوكب

كوكب المستوي على روحانيته السيد ميكائيل
 وخادم السفلي بركان هـ **كوكب** القمر المستوي على روحانيته
 السيد جبرائيل هـ وخادم السفلي الأبيض ابوالنور ويسمى
 مرق هـ **كوكب** عدة الأفلاك السبعة وكوكبها وملكها وخادمها
 فاما ايامها فانها مائة كل يوم وليلة والايام المخصوصة بجمعه هـ
 فرجل لدر يوم السبت وقولنا يوم السبت لرجل لكونه خير
 في مرتين هـ وكذلك كل كوكب لدر يوم مخصوص به فانه خير فيه
 مرتين الأولى والثامنة وهذا المصطلح لم يجزئه اهل علم الفلك
 وانما اعتبر علماء الروحانية هـ فان الفلكيين لهم طالع وغارب
 ومتوسط ووتر الأرض وذلك مختلف بزيادة النهار ونقصا
 وللمس الشمس وتعاديل القمر ومقوم بحزهر والنوهر فديانة
 اول ساعة من يوم الأحد كوكب الميخ او رجل او غير ذلك
 من الكواكب فمنهم لا يعتبرون هذا المصطلح ودليل اهل علم
 الروحانية الاعمال المقسومة الى الكواكب في اوقاتها هـ

المخصوصة بها وباطل المضادها اذا علت في تلك الاوقات
يعني باوهمتك ايها الطالب على هذه النكته المشككة لتقدير
ان تقع على شيء من علم اهل المواقيت وكلامهم في هذا المحارفتك
بعقلك ما ذكره اهل علم الرقائصة **الملك** له من الايام
يوم خميس **والبرج** له من الايام يوم الثلاثاء **والشمس** لها
من الايام يوم الاحد **والقمر** لها من الايام يوم الجمعة **وعطار**
له من الايام يوم الاربعاء **والنار** له من الايام يوم الاثنين ٥٥
وبكل ملك من الملوك العنوتية قسم عظيم ينزل به الي الطالب
القايم بشروط هذا العلم **وللقسم** شروط احدها استقبال
القبلة والجلوس في مكان طاهر لا وسخ فيه **واطلاق**
البخور الطيب الرائحة وان لا يجلس عنده جنب ولا حايض
ولا صغير يبكي وان لا يكون في المكان كلب ولا صورة وان يكون
في القسم تسبيح ذلك الملك فممن شروط الاقسام المستنزل بها
الملوك العلوية **و** ثم ملائكة غير هؤلاء **ولهم** اقسام تخصهم
والعنوة

والعنوة في ذلك ليس له غاية ولا نهاية يقف به عندها الطالب
قال الله تعالى ويخلق ما لا تعلمون **وكذلك** جعلوا الكواكب خادِمْ
فمن يحضره واضمار يستحق به **وذلك** يوجب الكبر والتعجب
ويلزم من ذلك ان لا يدعوا ملكا الا في يومه وجعل بعض
الجملة هذا شرط في هذا العلم وليس يصح كتابا بهذا
الجافه بل بعينه سماه كتاب النجاة الربانية في علم الرقائصة
وكلامه باطلا اصله وقع به بعض الاكابر وبذر فيه مالا
له صورة ثم اتى به فرجاسر وراه فقلت له باطل ليس له صحة
ولم اراه كلمة علي بحق غير الخطبة الاولى **فرجى** به في البحر الاعظم
وقد وقع هذا الجاهل في امور صعبة منها انه سئل وحدثه
تعالى واتى عليه وصلي عليه محمد صلى الله عليه وسلم ثم اتى
بعد ذلك بالكذب والباطل وهذا امر نفوذ بالله منه ومنها
انه ذكر اسماء صنفها ما انزل الله بها من سلطان **وجعلها**
اقسام على الخدام ومنها انه اخذ آيات الاوراق وجعلها
في باب التبرج وان يكتب معها اسم المظفور وتوقد

في سراج ه ومنها انه ذكرنا بآي كتب بدم الحيض فاذا كان الدم
 النازل من العين التي هي اشرف الاعضاء وارسمها فدمها
 نجس فكيف بدم الحيض وجوزوا الكتابة بدم المعروف
 بخوارا مع تحريم الكتابة بالدم بغوذا الله من الجمل واهله
 الطالب لهذا العلم اذا احتاج الى استئصال او استحضار في
 ليل او نهار فعاوذك ان مصاعا في كل ما يريد ولا يؤخر عمالا ايضا
 الا اذا لم يكن له مكن مضطرا في ذلك الوقت وكثرة الاقسا
 تنسد الاذنهان ه جمعت قسمات تنزل بدم ما اردت
 من الاملاك ه وتنحضر بدم ما اردت من الجن ه زجت
 على الجن فقط وقسمت مختصا بالجن واتباعهم ه فعليك ايها
 الطالب استعمال ما امرك به وما اصفه لك وترك ما سواه
 من الاقسام المجهولة واحترص على نفسك بمن لا تراه وهو قادر
 عليك ه قال الله تعالى انه يراكم هو وقيده من حيث لا ترونهم
 واركانوا يظفرون لك في نصب منزل او دعوة فلا تأمنهم
 ابداه والبس الذروع المنيعه وسهم الاذكار المانعة للجن

بغيرهم

النبي

وغيرهم ومن المقدمه على ذكرها واحسن ما قيل في ذلك هو
 الحجاب العظيم الذي ذكر عن كلام النبي
 قال صلى الله عليه وسلم اقل وقل بسم الله الرحمن الرحيم واذا
 قرأت القرآن الى قوله نفوراه وقوله ان ربكم الله الذي
 خلق السموات والارض الى المحسنين ه ونزل احد العلماء
 وقد كهد الله الذي لم يتحدث ولما الى اخر التور ه ثم وصفا
 الى تمام العشايات يرسل عليكم استواظ من نار ونحاس فلا
 تنصران ه هو الله الذي لا اله الا هو الى اخر التور ه وفيها
 للجش ه ثم تقول احتجيت باسماء الله الحسنة كلها ما علمت منها
 وما لم اعلم ه من شرائصاف الجن وانواعها واجناسهم سلم
 وخاصتها وعامتها ومسلمها ونصرانيها ويهوديتها ومجوسها
 وحرها وعبيدها وذكرها وانثاهها ومنعت اذانهم وشتم
 وكيدهم ومكرهم وتخيلهم ولمسهم وبسبهم الله الاعظم الحي
 القيوم الرحمن الرحيم المانع الرفع المولي النصير الناصر القاهر
 القادر المقتدر الولي الحسيب الكافي الوافي جل اسمه وتعالى

عظمتك لا تقربوني ولا اهلي ولا ولدي ولا مالي ولا اصحابي ولا
جيمي في ليل ولا في نهار ولا طارق بطرق احد منهم ولا اري
ولا دارهم الا طارق بطرق بخير اعود بكلمات الله التامات
مرشدا خلق ثلاث مرات بسم الله الذي لا يضر مع
اسم شي في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله
والد وصحبه وسلم ويعلم الواقف اني وجدت خللا لها
هنا وانظروا همب شي من الاوراق وجعلت يا ضالعا لحد ذلك

احدا من اعمالك ان يفعل في فلان ما هو كيت وكيت او يبرح او غير
ذلك ما هو مرادك ه فان الاملاك مقربين من حضرة رب العرش
ما يفترون به من عبادة الله تعالى طرفه عيني ه واذا وجد الطالب
السؤال الي ملك من الاملاك فليسر في صعوده ناديا معهم فاذا
وجد السؤال الي خادم سفلتي فليتركه ماشاء مع بقاء السؤال
الي انتماء حاجته فمما يزداد امكانا ورفع عند من ولا
يخاطبهم بالدين وحده بل ينظر اليهم شذرا ويخاطبهم تارة بالشدة
هنا في الخدام ه واما في العوارض والعار والقران واعوان
الاعمال فلا يخاطبون الا بالشدة والكلام الحسن والبر والتميز
والتهديد ه فانه الطالب الذي يفعل ذلك لا ينال به انا فذ
الكلمة تفر من العوارض ولا يتلبوا في الجسار لحظة واحدة
فاذا نقر هذا ه فلنذكر قسم الاستئثار الخاصة ه وقسم
للاستئثار والاستحضار عموما ه وقسم للاستحضار خاصة
ليقف الطالب على ما اراد ه قسم الاستئثار المخصوص به

الطالب اذا تلاه وذكر اي ملك كان نزل في الوقت
ولا يخلف عند ملك من الملوك المشهوره واذا استقر به
سقط الله عليه السلام نزلها وطاعه
ولهذا الملكين الجليلين اعمال تخصهم لا يدعون في غيرها اذ كن بها
ان شاء الله تعالى مع استنزالهما وكيفيةهما مخا طبةهما والثناء
عليهما في الوصية الاخيرة القسم الموعود بذكره
تقوال لبس الله الرحمن الرحيم ه واطيعوا الله
واطيعوا الرسول واحذروا فان توليتم فاعلموا انما على رسولنا
البلغ المبين ه سبحانه من سجد له كل ملك وطاعة كل مخلوق
من البروج والاملاك والافلاك والسموات والارضين وبحال
والبحار تسمى قبا ان يسمى سبح قدوس رب الملائكة والروح
تسمى المحيات في البحار والروح في القفار والطيور في الاوكار
وتسمى الارواح والسموات والارض والسموات والارض
الملائكة تسمى المتصرفين في الافلاك والسموات والارض

والاقليم

والاقليم والمعادن واقسم على ملائكة الله باسم الله الكبير المتعال
اهبطوا طاعة لاسماء الله ه واجابة لذكر الله وشرفي وفضلا
منكم على بالاسماء التي خلقكم الله بها ه والاسماء التي تسبحون الله بها
وبما تلبسون من اسرارها ه اين ملوك السماء السابعة سكان فلك
اين ملوك السماء السابعة سكان فلك المشتري ه اين ملوك السماء
الخامسة سكان فلك المبرخ ه اين ملوك السماء الرابعة سكان فلك
النير الاعظم ه اين ملوك السماء الثالثة سكان فلك الزهراء ه اين
ملوك السماء الثانية سكان فلك عطارده ه اين ملوك السماء الدنيا
سكان فلك القمر ه اين ملوك الماء سكان السحاب ه اين ملوك الهواء
سكان الرياح ه اين ملوك النار سكان الافق الشرقي ه اين ملوك
التراب سكان الافق الغربي اين ملوك طيعين لاسماء رب العالمين
بالانوار واللامعات والشمس الساطعات وتسبح الكربين
وهيبة الصادقين وذكر المقربين ه وبشهياد ليلاخ رخيلاخ
دهر كهاخ شمعناخ النور خاضع صير هذا لخير كياخ اطراخ

سَوْكَالِجْ مَهْرَطِيلِجْ بِاسْمِهِ الْمُقَدَّرِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ الْمِيتِ لِكُلِّ حَيٍّ هـ
تَعَالَى مَجْدُهُ هـ وَتَقَدَّرَتْ تَدْنِ اسْمِهِ وَعَظُمَ كِبَرِيَّتُهُ ذُو الْعِلَالِ
وَالْأَكْلَامِ هـ أَهْبَطُوا بِأَمْلِهِ كَيْفَ اسْتَدَّ الْمُؤِيدِ مِنْ مُرَاتِدِهِ بِالْعَصْمَةِ الْبَصِيرِ
الْمُزَوَّعِينَ الشُّهُوتِ هـ الْمُتَقَاتِلِينَ بِالْعِبَادَاتِ هـ أَهْلُ
الْهَيْلِيلِ وَالتَّكْبِيرِ وَالتَّجْمِيدِ وَالتَّسْبِيحِ هـ لِحَاظِ الْفِكْرِ وَبَارِكُكُمْ اللَّهُ لَا إِلَهَ
إِلَّا هُوَ الْحَمْدُ لِلْعَظِيمِ رَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ هـ مَرِ شَطَالِجْ كَهْلِيْمِيْنَا
أَهْبِطُوا أَمْنِيْنَ مَسْرِعِيْنَ لَطَاعَتِكُمْ سِدْرُ الْخَمَنِ الرَّحِيمِ وَتَنَزَّلُوا
فَاتَحَ الْكُتَابِ وَبَعْدَ تَقْوَى أَمِيْنَ نَادَكُمْ اللَّهُ جَلَّالًا وَتَنَازَّلُوا
وَأَمْنَكُمْ مَكْرَهُ وَأَدَامَ رِضَاكُمْ عَلَيْكُمْ فَادْنُوا زُلُوعًا عَلَيْكُمْ فَانْكَسَتْ
مَكْشُوفَ النَّظَرِ فَانْهَضَ قَائِمًا عَلَى قَدَمَيْكُمْ وَأَنْتَ مَطْرُوقُ الرِّاسِ
وَجَعَلَيْدَكَ تَحْتَ صَدْرِكَ هـ وَتَقُولُ جَلَّالَهُ كَمَا جَلَّ تَوَلَّى وَتَحْلِسُ
جُلُوسَ الْعَبِيدِ هـ وَتَسْأَلُ عَابِدًا لَكَ فَانْتَهَى بِحَبِيْبُونِكَ هـ كُنْتُ
مَحْجُوبَ النَّظَرِ فَلَا يَدْرِيكَ مِنْ نَظَرِ عَيْدِكَ نَزُولِهِمْ حَتَّى تَهْتِمَ بِاللِّقْيَامِ
فَإِنْ لَمْ تَحْذَنْظُرْ فَأَعْمَدَ إِلَى صَبِيٍّ أَوْ جَارِيَةٍ وَنَ الْبُلُوغِ وَالْكَسْبِ

جَمْعُهُ

جَمْعُهُ بِالْمَدَادِ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ شَلَمَهَا شَرْدُ هَيْتَا فَكَشَفْنَا
عِنْدَ غَطَاؤِكَ فَبَصُرَ الْيَوْمَ حَدِيدَهُ هـ اعْطَرَفَ مَرَاةً صَقِيلَةً فِي
يَدِهِ وَأَمَرَ بِالنَّظَرِ فِيهَا هـ وَأَمَرَ مِنْ أَسْتَنْزَلْتَهُ أَوْ سَمَّيْتَهُ بِالْكَشَفِ
لَدُنْ قَانِهِمْ يَتَرَاوُونَ لَدُنْ فِي تِلْكَ الْمَرَاةِ وَيَفْهَمُ مَا يَشِيرُ وَكَانَ بِرِ الْيَدِ
فَافْهَمَ هـ أَيْ الْأُمْلَاكِ الْعُلُوتِ لَا يَتَكِنُ مِنْهُمْ نَظَرُ نَظَرِ
لِقْوَةِ أَشْعَتِ الْفَخْرِ رِيبِهِمْ وَصَفَاءُ جَوْهَرِهَا هـ وَلَكِنْ لِكُلِّ صِلَاةٍ
عِلَامَةٌ تَقِيْنُ بِهَا عَنْ غَيْرِهَا هـ وَلَمْ يَذْكُرْ أَحَدٌ هَذِهِ الْعِلَامَاتِ
مِنْ الْمُتَأَخِّرِينَ وَلَا مِنْ الْمُتَقَدِّمِينَ إِلَّا الرَّئِيسُ إِبْرَاهِيمَ الْحَسَنَ عَلَى مَوْلَا
التَّبَرِيزِيِّ فِي مَقْدَمَةِ لَطِيفَةِ سِتْمَا هَابَسَةِ الْأَفْلَاكِ وَكَيْفَ
الْأُمْلَاكُ هـ فِيهَا صِفَةُ الْأَفْلَاكِ وَدَوَائِرُهَا هـ وَمَا كَلَّمَكَ
مِنْ الْكَوَاكِبِ وَالْأَقَالِيمِ هـ وَطَالَمَ الْمُلُوكَ الرُّوحَانِيَّةَ وَصِفَةَ
الْمَوْلُودِ الَّذِي يُولَدُ فِي طَالِعِ ذَلِكَ الْكَوْكَبِ وَمَا نَصَحَ لَهُ مِنْ الْحَرْفِ
وَالْمَعَايِشِ وَمَا يَعْزُضُ مِنْ الْأَسْقَامِ وَالْأَعْرَاضِ مَدَّةَ حَيَاتِهِ هـ وَمَا
يُشْفِيهِ مِنْ أَلَدِ وَأَرْوَغِ الْغِذَاءِ وَمَا يَطْرِبُ مِنَ الْأَلْحَانِ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ
فَمَا هُوَ مُتَعَلِّقٌ بِالْأَجْسَادِ الْبَشَرِيَّةِ هـ ثُمَّ ذَكَرَ الْأُمْلَاكَ الْمُشْتَهَرَةَ

وما نه من العون ه وما تحت ايديهم من الخدام السفلية وما
لكل خادِم من الامراء والمقدمين والقبائله رتب على ذلك
اعمالا يتلق هذه المناسبة ه وافرد لكل واحد من الخادِمين
قبلا يختص به لا يحضر به غيره ه ذكر لك كشف المتقدم و
بعد علامات الاملاك ه علامات الخدام ومراد بذلك
فان الطالب وامتحان الناظر ولا رايبت احد تكلم على هذا قبله
ولا بعد رضي الله عنه وجوزي خير على ذلك ه اعلم ايها
الطالب لعلم الرقمانية ه بلغك الله كل امنية ه انك القيت بنفسك
في خطر عظيم وخطب حسيم فاعد لذلك سلاحا يقينك شر
هذا الخطب ويومئذ من هذا الخطره وينصرك على اعدائك
الذين يرونك ولا تراهم الا ان يرشدك الي رؤياهم من غمرك
خلقهم وسوقهم ه اصرف همك في جميع جمع جند لا يقاومون
بكل من في الارض تقهرهم اعداك ه وتترقبهم وانظر اليهم
الجنود في امر يكونون تحت قهره ه والسلاح هو ما يذكر
عقيب الصبح والمغرب ه فالجند اعوان الاقسام والذي

يتقدمهم

يتقدمهم هو القسم الماخوذ عن الثقات الذين يتق طون علي
الكذب في الذكر فما وان تقول بعد ما ورد من الاذكار عقب
الصلوات المفروضة عن النبي صلى الله عليه وسلم ه بسم الله
وباسم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم بسم الله اجمع
ونحو الله اعتصمت وبقوة الله استمسكت ما شاء الله لا قوة الا
بالله دخلت في طي امواج اسرار الحجب النورية التي لا يطيق
الناظر الي كشف خفايتها ه واتذرت بسر ادق الهيبة
المزلة من افكار اسرار الجداره وتزديت بالامداد الواسعة
من اسرار الاسماء الحسنى ه والكشف بكشف الله المطلق الذي
منع عني اذني كل مخلوق من اهل السموات والارضين حر
الله مانع ه وسر اسماء دافع ه ونور جلالة لامعه ه وبها
جماله ساطع ه فمن ارادني بسوء وكادني بكيد كان باذن الله
منع مدفعاه وكنت بامن الله محفوظا مني عام مصون
منصورا ه وانحصر كل شيطان وقهر كل جبار وذلك
متكبره وخضع كل ملك وسلطان لهيمنة عظيمة الله المتع
السوء عني وانذفع ه وظهر نور النصر ولمع ه وبدا سر اسماء

الله وسطع ه وذل كل من الجن والانس وخضع ه ان عبادي
ليس بك عليهم سلطان وكفى بربك وكيل ه ان الذين اوتوا العلم
مقبلة اذ اتيت عليهم يخرون للاذقان سجدا ه ويقولون ان
كان وعد ربنا لمفعول ه ويخرون للاذقان يبيكون ويزيدهم
خشوعا ه ما اشار الله كان وما لم يشأ لم يكن ه حم حم حم حم
حم حم حم حم الامر وجاء الضر بسلم الله سربت ه وحجابه
الخصين تحصنت ه وبرسول الكريم تنفقت بسلم الله القادر القوي
الملك القدير النصير المحي القوم ذي الجلال والكرام ه هبسم
الضره وخذت نار العداوة والحرب ه قار يوزي الله
لا هو عليه تركت واليه انيب ه فان تولو فقل حسبي الله لا اله
الا هو رب العرش العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل والاحول
والاقوة ارباب الله العليم العظيم اللهم صل على سيدنا محمد النبي الامي و
آله وصحبه وسلم تسليما ابدا ورضي الله عن اصحاب رسول الله
اجمعين ثم الذك المبارك ه ايها الطالب اخذ كرمه
واحدة صبا حاضرة مساء كان ذاكره في كنف الله تعالى ولم يزل
محموظا معصوما موقدا منصوبا سالما في نفسه وماله واهله

ومزينة

ومن بليته مزكاجني وانسي واقرة وعاهة وفتنه ه وعلت همته
ونفدت في الجن كلمته ووسع الله عليه رزقه وكفى شر كل مخلوق
ووفر عند الملوك والاكابر ه واصنع عنه كل سوء ومكر وماذن
الله تعالى ووفق لكشف اسرار الاسماء الحسني ه هو السلاج
لك طالب ه **هذا القسم** ودعوة الاملاك
والجن فله اعوان علوية ينزل بالاملاك وتحت ايد علم اعوان اخر
تخضر بالجن وتقدن فهم بين يدي المعزم تنادي وقت تيسر على طهارة
كاملة وتنظيف ثوب وامكان واطلاق بخير اتق
واجلاس ناظر هكوف حازقه واعطاه مائة صقيلة
او قارورة مملوءة ماء صافي ه او رفعة نقيه البياض مرة واحدة
وتذكر في اول من شئت من الملوك او الخدم او الطائفين معا فانهم
يحضرون اليك ويجيبونك على كل ما سالتهم عن ياذن الله تعالى ه
هذا القسم العظيم هو المعول عليه من قديم الزمان وبسمونه
المشايخ بالعهود القديمة التي تكلمت عليه الحكماء الاولين ه ثم التيد
سليمان بزداو ودعاهما السلام ه ثم اصف بن برخياه ه ثم
الحكيم قلفطير يوس ه ثم ميزيد بن لة الي يومنا هذا وهو قسم خليل

لا يتجوز عندك ولا تصيب حتى ولا عرفت ولا ما رد ولا شيطا
 وبه الحجج والأدراك وأصل والسجن وما يتعلق بهذا العلم من الأعمال
 الكبار والصغارة وما هو أصل كبير في الأقسام في علم الروحانية
 وحذر من التصحيف والتمني والتقديم والتأخير فان ذلك مفسد
 لكل قسم بل اعتبر ما وصفته لك وللتزديده ولا تنقص نظير
 بالإجابة وسرعة نفوذ الأعمال لأن الناس تكلموا على هذا
 العهد بروايات كثيرة غالبها باطل وحرمهم من جعل كل رواية
 لهم مخصوص وهذا أيضا باطل وإنما الأصل واحد وقد
 ورد في هذا العهد روايتين صحيحتين وأحداهما أصح من الأخرى
 هـ الرواية متفق عليها من قديم الزمان وإلى هذا اليوم
 مصححة على كبار مشايخ هذا العلم وعلامة صحيحة سريعة الإجابة
 وعدم الانبطاء في الحضور والاستئصال والأعمال كلها وهي أصح
 الروايات عن صف بن برخيا ولخارها حجة الإسلام
 محمد بن محمد الطوسي الغري رضي الله عنه وارضاه ولكن النقلة
 زادوا ونقصوا وصحفوا وغيروا حرفوا بحرف وقدوا
 على اسم فبذلك حصل الخلط في الأعمال فاما الرواية التي هي أصح
 الروايتين فهو القسم العظيم هـ

برهنية

برهنية كبرية تنبيه طويران من جل ٢ من جل ٢ ترقب
 برهنية غلش ٢ خوطير ٢ خوطان ٢ بر ٢ قلنود ٢ بر شاب ٢
 كظير ٢ فوشنج ٢ برهنيولا ٢ بشكيلنج ٢ قزمر ٢ انغلينط
 قبرات غياها كيد مولاً شخا هير باهطوبيه بشايش
 طويش طوياش بلطش عشيقويل امويل شخا هويار
 شيم اللهم بحق كهكيج يعطيشي جلد مئجها هاتج
 وردوئيه مقيياج بعزتك الا ما اخذت سمعهم وابصارهم
 هذا هو القسم الحق الذي تكلم به السيد سليمان بن داود
 عليهما السلام هـ وكما وصف بن برخيا ان هذا العهد كان
 منقوشا على الخاتم الذي حكم على الجن والانس هـ وهو عند
 اللهم بحق كهكيج الى آخر العهد هـ العهد خواص غير ما
 ذكرناه هـ نذكر بعضها قبل ان نتكلم على غيره هـ فهي ان برهنية
 كبرية اذ اكثروا بريق الطالب على ما كوروا هدي لاجدين
 الناس ملكنت محبة الطالب من الاكلين ولونزاد واعلى الالف
 وان تكلم بها الطالب على ما روي شرب منه احد حصل
 ذلك هـ نقشوا على طابع من العنبر وملتذ البكر المصنعة

خطبت في ذلك اليوم ^{في} كسدت سلعة يكتبوا ويجعلوا في
تلك السلعة فانها تباع بربح كثيره ^{من} فاذا ضيف اليها اي الاربعة
المدكوين تنليه طو من وعلق على مصاب افاق واحترق
عارضه ^{كان} مسجور بطل عند السحر ولم يؤثر فيه شيء ابدا
كتبوا محاسنهم بما ورد وذهبن وجهه منه ومضى في حاجته
قضت باذن الله تعالى ^{في} الشخ الإمام الحكيم ابو مضر
البحري حرر لئان العهد محكم على ثلث اربعة والجمهات
الست وانه طاعة على الاملاك ^{وات} من نفس من اجل
علي طابع من صاص اسود في يوم السبت او ساعة وينقش
معها وانا على ذهاب برلقادرون ^{ويجربون} ايل ودي في
بير بخط صوف اسود اذ سلب الماء باذن الله تعالى
اضيف الي منجل بزل ترقب برهش غلمش خوطير ونقشوا
علي خاتم من حديد في ساعته ويومهم ويختتم به احد من يعاني الرمي
او الضرب بالشفيف اعطاه الله قوة فيما يعانیه وفاق على اقائه
في ذلك الشئ ^{كتبهم} في انا طاهر ومحاسنهم بما طاهر واستقي
ذلك انما للكتابة ^{مفوض} برئت في الوقت ^{من} كتبهم على جلد

ذوب

ذوب مدبوع وودفن تحت عتبة دار او مدينة لم يدخل من ذلك
الباب كلب مادام ذلك الجلد مدفونا ^{تلاهم} على تفاح سبع
مرات باسم من اراد وامهدي ذلك التفاح الي المطلوب ونحت
محبة في قلبه ولم ينزل طالبا رضاء ^{وان} كتبهم ملك علي محبة
صفحة ذهب خالص وحلمهم معه كان مهابا في اعين جنده ^{وان}
كتب قلن وود برشان كطهير غوشلخ على ثوب من يرف الدم
انقطع عند الدم في الحال ^{كتب} العهد بتمامه في جام زجاج
ومجي بماء المطر او نهر يجري ورش به وجه مصاب احترق عارضه
ولم يدخل تلك الدار ^{وان} سقي منه بعد ذلك لم يصيب لم بعد
ذلك ابدا ^{كتبهم} في جلد كبش مدبوع وعلق على شجرة
كثرت ثمرتها وامنت من الآفات ^{ذكر} الشخ ابو حامد الغزالي
رحمه الله تعالى ان لكل اسم خواص عديدة لا تحصى كثيرة وذكر
منها شيئا في شرح الخاتم الذي وضعه مثلثا من واحد الي تسعة
وزاد فيه قوم وانقص آخرون ^{والمفتق} عليه هو ما ذكرنا
فاعرف انما الطالب قد مر ما وصل اليك ^{واما} الرواية الثانية
فصيحة ايضا وانما قد منا الاكل والاصح فانما تغير فيها الفاظ

من ذكره بتعليقه قد مر في برهان من شلح قر مرة انغلبيط واسفا ط
 غيا هي شلح هير شلح من ليس كمثل شلح وهو التميع البصير
 فبره الرواية الثانية ه فاما القسم الذي هو قهر الاعوان
 فهو هذا القسم الشريف **لعل** افسم عليكم ايها المذنبون الكرام
 اردت الاستنارة وان اردت الاستحضار ايها الملوك
 الروحانية وروح الطاهرة الحاكمين على كل جني وغفريت
 ومارد وشیطان باسماء الله تعالى التي لا يعصيها مخلوق
 ولا يخلف عهدها روحه وبالكتب المنزلة على النبياء المرسلين
 وبها في من الشار

يا من منى من طائر طائر في راس

هم كان مستخذاً عندهم مزدراً عند صغرهم وضعفهم فلا يكون
الطالب معهم اربعين الدين والسنة فقد رأت بعض اكابر مصر
وكانت تباخذ فقه وكان اسمها تقي الدين بن التبان ذو مال
عظيم ونسب كريم ما ربح يوماً عبد الله المذهب فقال له
اربي علي يدك طائر للتصيد انت يزداد فتغيظ غيضا شديداً
وقال له وحق الاسماء الدهرية والحروف النورانية لولا
العمى الذي بيني وبينك لمزقتك قزيقاً كما تمزق الريح العاصف
التراب ولكن ساستك بالله لا تدعوني ابداً وكنت انجهاه
عن المنهج معهم فيا بي فلما حصل له هذا الخطاب من المذهب
خاف خوفاً شديداً فاصلحت بينهما برباط الا فرم المظلل على
بركة الجيش ولم يستحضر بعد ذلك لمضي سنة ثم وقع فيه في
قلبه من الرجوع عبه فان محبتهم لطالب هذا العلم مكتسبة
لا غزيرية باعرضية وادبى شئ يزيلها فلا جلد لك لا يعلم
الا في حاجته وان ينظر اليهم الا شراً ولا يزيدهم على ما لا بد
منه فاذا كانت حاجة تقضي بالمقدم فلا يدعون الا امير
واذا كانت تقضي بالامير فلا يدعون الخادم فيها وان كانت

تقضي

تقضي الخادم فلا يدعون الملك العلوي فيها هذا كله تأدياً وكراً
لرغون يناسبه ٥ **اعلامات الاملاك** فهو السيد
ينزل في قبة مزبور له لواء اخضره وباب القبة مفتوح وعنده
خمسة اعوان في خدمة السيد لا يسين ثياباً خضراء واذا انزل الى
الطالب مكث في القبة يسيراً ثم يخرج الى باب القبة وينصب
لذكرتي من نوره واذا كانت الخدمة حاضرين وقف المذهب
في خدمته **واما السيد** فانه ينزل في قبة مزبور أيضاً
وعلى راس القبة لواء اخضره لا يخرج من قبة الا اذا وجه الطالب
الخطاب اليه وله عشرة اعوان ينزلون معه وكانت الخدمة
حاضرين وقف الابيض في خدمته **واما السيد**
فانه ينزل في قبة من نور ابيضه وعلى باب القبة لواء ابيض
ومعه ثلاثة اعوان يقفون على باب القبة **واما الخدمة**
حاضرين وقف الاحمر في خدمته **واما السيد**
فانه ينزل في قبة مزبورة وعلى يمين القبة لواء ابيض وينزل
معه اربعة اعوان يقفون تحت اللواء وان كانت الخدمة حاضرين
وقف برقان في خدمته **واما السيد** صر فيا لانه ينزل في
قبة مزبورة ابيض ولها بابان على كل باب عشرة اعوان واذا
الوية مشهورة بالحضرة والبياضه وعلى يسار القبة ملك

انما انما ان اهل زماننا لا تسع عقولهم ان الملايكة لا تنزل
لا الطالب ويرفعه فيكون ان تتكلم بحضرة العوام بشئ من ذلك
ونصيان ونسار وان تظهر لمن دونك في الطلب ان فلان
الملاك نزل عديدا وخاطبني في ذلك انما عند من لم يذنب
له عند سؤله له انما بتدبيره فذكري بالطالب ويقبح
في حاله عند ملوكه والارواح والحذر كل الحذر من السؤالات
التي هي في كلام المختلف فانهم طاعتهم وبحيث مرتبة الطالب فان
الطالب اذا امر به عنده تبصرة وحذاق وجوابا شافيا وسؤالا مربيا
واحكاما مسموعة في الشرح فليس بطالب د كان حافظا
لاقسام تجلب قلة تدبير ونظر فله فائدة في جلبهم وطردهم
من غير ضرورة في ذلك في بعض مشايخي وهو الشيخ ابو علي الواسطي
رحمته الله عليه ان سبب استعجاله شتغل به علم الروحانية واستدراك
الملك ان رجلا يقال له عبد الخالق الموصلي حضر عند صاحب
الموصل في قضية تقتضي نصب مندر ففعل واطلق البعوض فقام
قسما جليلا فقال له الناظور قد نزل في ملايكة في قبة ومعهم
مختلفة الالوان واملاك كثيرة فقالوا ايها الاملاك الكلام
اسالك من خلقكم من غير البصيرة الا ما دخلتم هذه الجنة ورايتهم

ان كان

ان كان سحرا او اصابة من الارض فلم يلبث غير شئ يسير وسليب
عقله وقام الناظور قد هذما ري مغرظ الاملاك على ذلك الطالب
فبلغ ذلك الشيخ العارف ابي عبد الله محمد بن شهر يادة أحد الصالحين
بالموصل فاتي الي صاحب الموصل وساله عن اصل القضية فذكر له ما
وقعه واحضر عبد الخالق وتلى عليه ذكر اعظميا وسأل الله ان يرد
عليه عقله فافاق في تلك الساعة وقيل يد الشيخ فقال له يا اخي اذا
لم تحسن الخطاب فلا تدع منكما ولا خادما فان حسن العبارة تدبر
القلوب وتؤكد المحبة فلما انصرف الشيخ اتيت اليه وسالته في تقريره
في علم الروحانية فانهم بعد جهل ففعلك ايها الطالب بالتأدب وحسن
الخلق وحداوة اللفظ ولطف العبارة فانك اذا فعلت ذلك ظهرت
ببرادك **واما القسم المختص بالارواح** فهو عليهم خصوص في
الاصول عموم وهو احد اقسام الاربع المروية عن السيد سليمان
بن داود وعبيد السلام **تنزل الملايكة ايضا ولكن**
مخصوص بالارواح ولم يشرح تذكر بعد ان شاء الله تعالى
الحكيم قلفطير يوس ان هذا القسم فيه اسماء البساط
والخاتم الكريم الذي طاعت ودانت له الجن والانس والطير والوحوش
واذا اصاب الطالب على الاستحضار به ظهرت له الارواح كالا

شجاع

له سر عظيم ونقط القلب والاصلاح بين المتباغضين
 ولعقد رسته مطلقا ولحبة الجن وهي احراق كتبت
 في سر طاهر ومحت به طهر وسقيت لمن يذبح من الجن بري
 مرجنه **ع** علقته على مسحور ركة في الحار **د** اتيت تلات
 مرات **ه** ولت لي داخل في منك وسلطان هابر وقضاء حوائج
 وكان من اذ **ه** **ه** ان وطب الانسان علي لا يحضر
 هذا القسم ذكر في اوله مكان كل روح كل ملك او فلان الملك
 واسم ما بعد ذلك بل **ذا** قال كل ملك يقول **ب** ابي العظم
 في آخر القسم **واذا وصل الي جعل فان يمد بكة الله ولا يقول**
 من قبل ان يسلط عليكم ملكه فان هذا القول لا يلقى
 بملكه واما الاسماء التي اولها هيا واخرها رهضو جقيج ففيها
 سر عظيم على العار خاصه اذا عصوا علي الطالب او خفوا عنه
 دنيئا وسحر او غير ذلك **فاذا تلى الطالب الطالب الاسماء**
بادروا الي قضاء حاجته واظهروا له ما كان خافيا من السعد
والدفين والخبيا والكنوز ويدينوا له ما يلقى بالكنوز من
البحورات والتباويل وفيه من الممالك **واذا الاسماء الثلاثة**
التي اولها مشكيا يابيه واخرها اكلا اكرول لعنة اكرول

اسماء

منه ١ اكر اكرول

اسماء عظيمه تجلب بها كل شئ من الاملاك والخدم وتقسم بها
 علي الاعمال المرضية الله عز وجل كالاصلاح بين القيتين او
 متباغضين اما زوجين او غير زوجين وبها يستنزله السيد
 شرنطيا يلد عليه السلام **ه** **ذا** اكتب في نحاس احمر في شرف
 الزهره وينقش معها **وغير الماء وقضي الامر ونحوه** **ب** **ب** **ب**
 ابيض ٢١ حبة ومتقالين حنا ومرارة ثور احمر ورث مدهد
 وشحم قنبر ولبان ذكر ولبان العشار ودلي في بير شريط
 نحاس احمر بعد تلاق الاسماء سبع مرات فان الماء يفور باذن
 الله تعالى وقد جرب مرارا فكانت صحتة اسرع ولهذه الاسماء
 العظيمة في اذها اب البلفم من الابدان اذ اتيت عليه باكر النهار
 علي الريق قبل فطور الطالب والمريض وكذلك الاورام البهيمية
 والاستبقا لعلم الاستسقا وهو اشرف من القسم الاول
 المطلق ويقال ان الاسماء الثلاثة هي اسماء البساط والخاتم
 فاعرف ايها الطالب قدر ما وصل اليه **وقد ذكرت** **ب** **ب** **ب**
 هذا القسم العظيم ولنذكر الان القسم **المخصوص** **ع** **ع** **ع**
 يقع الاضطراب اليهم احيانا لا امور تخصهم وان كانت الخدام تحكم

١٠

عنهم ولا ردت اي الطالب احضارها من مكان او بقعة
 سواء كانت في راسهم بي بعيدة فقد يقع التسوال على مكنته عن بلد
 فسحق طارش ملك العار ويدعو ذلك العامر بحضرة فحينئذ
 لا يكون تحتك ابده هذا القسم على العار خصوصا لا على
 غيرهم فانهم طائفة وحدهم ولهم حكم بذاتهم وحكمهم وكذلك
 طائفة الغواصين وهم نوع من السبطين ويعتالون الطلبة
 ويفوضون بهم منجحتهم ولو كانوا في الدوائر المحصنة اذ لم يذكروا
 ما يملئهم ولا تدوير منع من يحي على وجه الارض ووهما ولا
 لا ياتون الا من تحت الطالب بغوذا بالله منكم واعلم انهم لا يتنقلون
 الا بما ذكر الذي رد الله به العقل على عبد الخلق الموصلي في هذا
 المتقدمه وسندكم بعد ان شاء الله تعالى واما القسم الذي
 يختص به فاذكره في موضع اعالمهم قسم العار فها هو ان تقول
 اقسم عليك يا طارش ملك العار اوباعا من هذه البقعة لسبب
 الخفي وسلطان القوي وبحق شاهنشاه رهنطوشش
 كرموشش هرنطوشش رهنطوشش مهنطوشش الوصيتش
 همنيدش طهنطوشش شهنطوشش طهنطوشش مهنطوشش

مهنطوشش

مهنطوشش امهنطوشش يهنطوشش جهنطوشش مهنطوشش العجل قبل
 حلول العذاب ووجود النكال ونزول المصائب والبلد وال
 مهوال من خالف استوجب غضب الجبار وعذاب النار وضمت
 به الارض بما رحبت وحل به الانتقام من ذي الجلال والاکرام
 هيا هيا بحق كاهنطوشش ٢ هليا طوشش ٢ كهرش مهنطوشش
 العارهم يا طارش ه وان كان القسم على طارش ه قلت العجل
 به يا خدام هذه الاسماء بالله عليكم من الطاعة بارك الله فيكم وعليكم
 تم القسم المبارك ووجه الخطاب للعار في التسوال ان تقول
 اذ احضروا الله لعا مر اريد ان تحبروني بما هو كيت وكيت من
 غير كذب ولا بهتان وان ظاهرا لم يصدق ما تقول نزل بك
 من العذاب ما نزل على قوم عاد فانه يصدق في كل ما سأل
 عنده ه ه املته الشخ بدم الدين ابو القاسم التونسي ه ه الله
 هو هذا القسم الجليل الذي رواه اصف عن السيد سليمان عليه
 السلام ه وليس له مقدمة ه وانما هو منوال برهنية فاذكر
 والطالب لا يخفى عليه ما لا تقدم على الاقسام التي تشبهه
 فاذا قال الطالب اقسم عليك يا فلان او بكم الجمع ويذكر الخ

من الملائكة ونحو ذلك وقد ذكر القسم إلى آخره حضراته من دعاة ربه وهو من
 المصطفى من قسمة ربه وهو هذا القسم الذي هو مطايا في شطوط
 تطيطون في حراج مكنون تكببتا مكنونتها في النور ونور
 البهاء شفقها في حراج عطفها في مصبص مصبصاه
 نورها في هتيمها في جبينها في شفقها في هتيمها في شفقها
 مريار لها في شفقها في هتيمها في جبينها في شفقها
 انصد هتيمها في شفقها في هتيمها في جبينها في شفقها
 كمنها في شفقها في هتيمها في جبينها في شفقها
 يتوغلها في شفقها في هتيمها في جبينها في شفقها
 ابيض منيرتها في شفقها في هتيمها في جبينها في شفقها
 هتيمها في شفقها في هتيمها في جبينها في شفقها
 هذه الساعة بعنة الملك القدير القاهر فوق عباده الحكيم الخبير
 لا يغلبه غالب ولا يخوئها ربه ه ه ثم القسم الجليل
 الصالح ان هذا القسم الجليل لا يتخلف عند منك وفيه اسماء جند
 العرش الذين يدعون الله بها ه الاسماء التي اولها مصبص

مصبص

مصبصا واخرها انصد هتيمها في شفقها في هتيمها في جبينها في شفقها
 ان الله تعالى ملائكة لا يرحون عن مكانهم الى يوم القيمة
 نقولنا كل ملك لا يدخل هذه الاملاك فيه وانما ارادنا الاملاك
 التي تنزل الى الارض باذن الله تعالى فلا يسبوا اليهم في هذا
 فتكون من الجاهلين اعادنا الله واياك من الجاهل واهله ه الاسماء
 التي اولها يتوغلها في شفقها في هتيمها في جبينها في شفقها
 خلقها الله بها السيد شرنطيا في شفقها في هتيمها في جبينها في شفقها
 في تعذيب الجن اذ اتيت على مصاب بعد جسد عارضه فان
 تليت قبل ان يحبس العارض فتر ولم يعبده وقيل انها مكتوبة
 على جبهة الشمس والقمر والكواكب النيرة كالمستري والزهر ه ه
 والشعر العبور وكما تنظر الارواح تنظر الارواح في الرضا
 من غير تمويل ولا روع ه ه ا كمنت على جبين الناظر الصغير
 زاهم روية لا يرتاب فيما به وما حكى الشيخ الامام العلامة رئيس
 الحكماء وامام علم الروحية ضيار الدين محمد بن محمد المكياني رحمه الله
 عليه ان هذه القسمة اذ بسطت خواصها على العنقا صفة
 وهو ممتد على اخوانه الثلاثة المروية عن سيد سليمان عليه السلام

لا يرد عنه غير هذه الأربعة التي سمتها مشايخ هذا العلم
الركان وقيل لهم المكدون على أركان البساط وليس
بعد لأنهم فعل العجايب وتقر الأملال وتزجر الجان
كافه المعزم هذا القسم الجليل إذا قال في أول قسم
على كل روح من مشرق الأرض إلى مغربها دعوتها
جميع الرقابة سوى ذكر اسمها ولم يذكر لقوة طاعتها هذا
القسم الجليل والاسماء الشريفة وإذا أمكن الطالب أن ينقل
اسمها في لوح بطور صافي وجعله فصل الخاتم من فضة خالصة
وكان في شرف الشمس ونجم سبع ليالي وغسل من ماء سبعة
أخبار وأبار ولف في حرير أصفر فاذا احتاج إلى نصب
منه أطلق النجى بعد نصب الرقعة ووضع الخاتم
وسطها وتقول اجعوا يا خدام هذه الاسماء الإملال
والأرواح وقفوا قبالة لابس الخاتم وأطيعوا في كل ما يد
وكان مهيا بموقر عند الجن والأش ولا يقد أحد منهم أن
يوصل كيداً إلى بيد ولا بلساناً وإن طبع بهذا الخاتم
على شمع وعلو على مصافح عارضه ولحريه وادام ذلك

الطابع

الطابع معلقاً عليه الشيخ ولو علق يوماً واحداً ثم أزيل عنه
لم يقر به البتة وكان هذا الخاتم بعينه عند الشيخ ضياء الدين
وكان يفعل به العجايب ورأيت أنه إذا حبس العارض قريباً من
الخاتم منه فيصح الأمان الأمان فيتم بالشيخ وحضر معه
والشيخ الموقر يدركه فيقول بسم الله الرحمن الرحيم
سبحان من كالأماكن مفتي الدهور والأزمان سبحان خالق
الأنس والجان سبحان من تقدس بالمجد والعظمة والجلال
وتنزه وتفرح بالقديم والكمال سبحان خالق كل شيء ولا يشبهه
شيء سبحان رب السموات والأرض ورب العرش العظيم
خلق وصور وحكم فعدل يعلم ما كان قبل أن يكون لما سبق في
سابق الأزليه أزج وأمر قهر كل مزعومة فتخلف من مكد وخاد
وأمر ووزير وعامر وقرب وتابع وخاطف وغواص وعارض
ومارد وبالاسماء المحرقات والشهب الثاقبات ^{جملتها} كهل
هل سلكوا شياخ مملو شياخ هي شياخ جليل
هطلو شياخ كمي طيشاخ بمصصهيا شياخ أو هياخ غياخ
بن استوي على العرش ودبر الأمور وفصل الآيات مخلصاين

لا مانع يريدون ان يصنعوا نور الله بانوارهم والله متم نوره ولو كره
الكاثرون . واقذف بحجر من مطرودين بعرة من صورك بالاسماء
المنوية عن حربة الساعذة التي خصك الله بها واطاع بك بها الاملاك
والارواح رهشها في الحق طالوج شيه شيه طالوج اسرها
مصيعين لم تدر فواعذابه وترجون رحمة رب الارواح والا
والسموات اعلى باعثة الرسل بالحق الواضحات والآيات
الباريات والمعجزات الظاهرات هي هيا الطاعة
انما الطالب ان هذا الزجر في اسماء عظيمة حليمة المقدار
لا يتخلف عنها ملك ولا روح ولا شيطان وهو الذي تسميه
مشيخ علم الروحانية باندهش المحرق من الاسماء المحرقا
والاعوان المدهشات والارواح . تكلم به الطالب
خرج من فيه بوارق انوار تخطف الارواح خطفا ولا يطيعون
الوقوف ولا التخلف عن العمل المطلوب منهم . اذا
كتب معجزة في اناء ومحي بالمطر وشربه من ریح مرجح
شفي من وقته وهذه الاسماء تنفع الشئ وضده من كل
والطراد اعني بحضور والحجب ولا يحتاج الطالب الى شئ

وحي

ودمعي برعون وكل عمل كان ذلك العلم مضى من حد السيف ونزل
السييل . وذكر ان من اقسام ميظرون عبيد السلام
وقيل ان معجزة هو الذي مكتوب على حرقته ولا يقصده ملك
ولا روحاني واعوانه فيهم الخطفة الذي يجتطنون الارواح
من الافاق ومن جبل قاف وهو انتماء مواردهم وفيهم اعوان
القتل واعوان السجن واعوان الحراق . واذا انلى ليل في
ليل في مكان خرب وذكرت من شيت الخدام حضرة وظاهر
وخاطبك باحسن كلام والطف عبارة وبادر في قضاء حوائجك
الذي تطلبها منهم وفيه اسرار غريبة في الرياضات الروحانية
لعون مخصوص فانز يظاهر في اقرب مدة واسرع وقت فليكن
ايتها الطالب بالاهتمام به والحرص عليه والاحتفاظ به فهو خير
الطالب وعمدة اهل علم الروحانية . ولما اذا كتبت بطاقة
وبعدها الطالب الى مصاب الي رسول وامر باحضار الجنة
حضرة البهوان امر بالانصراف انصرف ولا يهدى الى تذكير ابدا
ولم خراس من غير ذلك . ومما تقدم الخواص من الزجر عن البعد
سليمان عبيد الله ان قال كان اذا غضب علي الجن دعاهم

بسم الله العظيم الحي القيوم الرحمن الرحيم رب
 جبريل وميكائيل وهما شراهما هما غاهاهما اضي
 اصباوت الشداي شلنجعصر شلنيوش طلنيكش
 طصكر بوش مملوئج بكمش هريوش شلنيكش هتاكش
 تر صطد بوشتر ناظم غيونا فعدناوث ما عظم هذا الكلام
 ما عظم هذا الكلام ما عظم سلطان الله اجترق من غص
 اسماء الله بالنار لوفده صغواهم بالرجيف وانزع الشدا
 والروح العظيم والعذاب الليم
 نقول بعد الاسماء المتقدمة اغيثوني يا خدام هذه الاسماء بحق الله
 عليكم وانقسم لوتعلمون عظيم ان الذين عندكم لا يستكبرون
 عن عبادته ويسجدون وله يسجدون **قال** اصنف بن برخا
 فكان يسمع لهم فخرج منذ ثلاثة اشهر وهم يقولون الامان
 الامان يا بني الله اخذتنا النار من بين ايدينا ومن خلفهم لا طاقة
 لنا على سماع هذه الاسماء فلا زالون كذلك حتى يسكت وفي
 فحترق منهم كثر عظيم وهذا من الاسرار العزيرة المنقولة

التواتر

بالتواتر عن السيد سليمان بن داود عليه السلام ه وكان
 الشيخ مدين الكبير يعظم هذه الاسماء ه ويقول عجب لمن عرفها
 كيف لا يسخر ملوك الجن لك لما يحتاج اليه من مأكول ومشروب
 وحمل ثقيل وهدم حصون من المشركين ه فانه كان الكركلام
 سليمان عليه السلام عليه واجل ما يقسم به ويعجز به وقيل
 ان هذه الاسماء مكتوبة على دائرة العرش العظيم وهي من
 اذكار المقربين ه **قال** وقد ذكرها ايضا الحكيم الزباني الجامع
 لفنون الحكمة والعارف بعلوم الروحانية بطليموس
 الرومي ولم يذكر في مقالته اسما عظيمة غير هذا الزجر قال
 هذا ما وعيناه مشافهة ه وفهمنا اسرارها بحشا وناملا لانه
 على ما شافنا به من تلامذة اسباط المثلث بالحكمة عليهمنا النجاة
 والسلام ه وكنا نخر تلامذة عند المعلم ارسطوطاليس بتحد
 بعضنا على بعض بحفظته ه وقولنا بحشا وندنا ملا ليس من
 باب البحث النظري وانما بحث الخواص تجربتها وقياس
 الاعمال التي لم تدر في عالمها على ما ذكره هذه الاسماء ه

فخر من فخر بعض خواص هذه الأسماء أن بطلهم من
 رفع من هالة الأسرار في خواص الجواهر المعنوية وسر اسرار
 العلم العلية ما أبداه لنا من المعلم الأول الأستاذ المفضل
 الرصوط السبق ينقله إلى دريس الذي خضع بالتأمر من
 الأعضاء وحكمة شريفة فهو هرمن الهراسم ووالناطقين
 بالحكمة المأثرة عليه مع الروح الأمين جبرئيل أن هذه الأسماء
 الشريفة العظيمة تشهد لها البراهين وتنطق بنحو خاص بالحق
 بعين اليقين بها تدفع الرعد وتجب الأحياء وتملأ
 الأرض من الجيوب والثمار ويهدك كل رعد قمر وجاني
 ويندح من قلب كل أنسان ويقهر كل ملك ينزلها عليكم ويده
 بها ضحك ويظهر فيكم البركة وتكفون بها شر كل عدو
 ولا يضركم سموم ذكارتها وفيها سر الحيق ومسامدة الملوك
 الأعلى وقبيل الخصم وانصركم وصبروهم بعد العداوة أصدقا
 مستنصر من الله يا بطل محبنا القصدور ثم ذكر بسم الله العظيم
 آخره في نفيس من علم سليمان عليه السلام وقد التزم في
 الأصغر في هذا الكتاب الأما يذكره غالباً وإنما ذكره مستأ

تلاوتهم

لتلاوتهم لكثرة الآلاء العزيم والسرار العجيب وإنما أن شاء الله
 أوف بما التزمتم ضامناً للصحة فيما ذكرتم فهذا الرجل الذي أوله
 بسم الله العظيم لم يوضع في كتاب أبداً وإنما يفظونه مشافهة
 وقد تجرأت وخالفت سنة حكمه الأولين والآخرين لما علم
 أن الله يعلم حيث يجعل رسالته وإن الحكمة والخواص منوعين بأذن
 الله عن الجملية والفساق خصوصاً ما كان من أسامه تندر وتعا
 فهي وإن كانت بادية للعيان مسموعة في الأذان فإنها محصنة
 أما بطنهم عدم الصحة أو يقيمهم الصحة والربط على أفواههم وأيديهم فلا
 يتكلمون بها ولا يكتبونها وأما بقبض أفواههم ويحكم أفواههم
 عن إدراك خواصها أو يمنعهم عنها بما شأدهم من الشر والحق والحق
 الديني ولاكتساب المعاش والحرف وأما شبه ذلك والشبه
 النفسانية المحبوبة للشيطان كالسكر والزنا وإسحاق الملاهي من
 الأصوات والآلات الطرب والالحان اللذيفة وإن حثه
 الشيطان حتى تكلم بها في حالة من هذه الحاله كمن جينه أجللاً
 لهذه الأسماء العظيمة فعليك أيها الطالب بحفظها ما أمكنك
 والتأدب عند تلاوتها وأن جعلت في فيك بهذه المصنعة

الخصم

حوذكيم عن غنيمتهم اللهم اني استك بالكلية التامات الاسماء
 المعصيات والاحرف النورانيات والكتب المنزلات
 والآيات بينات بما وارثت سرقات عرشك العظيم من
 الهيبة والوقار والجلال والقدرة والعظمة وبها اودعت في
 الخروف والسم من الخوص والاسرار المحضرة الشريفة والشفقة
 المطهرة والصلوة الخمس واتصال الرسل والرحمة للخواص من
 عبادك واسكنك يا رب بهادتك انبياءك ورسلك وما يسجد
 وبه يسجد ويحمدك من جلة عرشك والمقرين من ملائكتك ان تجعلني
 محصيا محفوظا من كل عدو من الجن والانس وسائر العوالم واعلم
 منيا ومالما علم ودخلني في سرمداد انوار خاين حزنك العزيز
 المنيع محجوا عن راسي ومغموسا في بحر من نفوس هيبتك موبد منك
 بروح القدس وكن اللهم لي وليا وناصرا وكفيلدا وكفلا
 وحسيبا وحفيظا برحمتك وفضلك ومنك وطوك واجعل معي
 نحو قالك طوع يدك ما نكا اذمة قلوبهم ومحجوا عندهم معزلا
 مكرما مهابا يعصون امري واول اناس منهم مكروما ابدا
 معصون اذ اهرشدة المحبة والالفة والمودة واجعلني في ذلك
 قريبا من حضرتك الشريفة متمسكا بشريعة المطهرة متلقيا للعلوم
 والحكمة

والحكمة التي تقذفها في قلبي بفضلك من فضل انوارك واحفظني اللهم
 من العجب والكبر والرياء والتفاق والشرك الخفي وطريق من الدرس
 والزلات والعيوب الباطنة والظاهرة واجعلني من امن
 عذاب القبر وفتنة واجعل حياتي في طاعتك وفهمي في علمك
 اللدني واصحبني بعبادك الصالحين والايدي والصديقين
 واجعلني منهم برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم وعافني من كل لينة
 ونجني من كل هلكة واجعلني من الغافلين واسقني كاسا راقيا
 من شراب محبتك ولا تجعلني من القانطين يا هويا هويا هويا
 شرا هيا يا ذا المحبة النالفة يا ذا العظمة والقدرة يا حي يا قيوم
 يا ذا الجلال والاکرام الهي ما اعظم شانك واعز سلطانك بك اللهم من
 وانت خير المنزليين وبك اعتصمت وانت خير الناصرين وبك اهتديت
 الي صراط المستقيم فاكفني اللهم شر كل مكره واجعل دعائي مقبولا
 باجابتك مع اللطف والرعاية والمنح الجسام **القبلة** الكرام وترقيا
 الوصول الي حضرتك واهلني بسماع الخطاب يا سري يا بديع يا رفيع
 الدرجات يا سامع الاصوات غني اختلاف اللغات اسألك
 العصمة والامن والسلامة واللطف والبركة والقناعة والغنى بك

عن سوك يا رحمة الرحمن ٣٣ من سلافة قولنا من رب رحيم
 ع امه و صلوات الله البر الرحيم على سيدنا محمد السيد الكامل
 الذي فتح العالم على الله واصحابه وارزوا به وذرية عدد الانفا
 والخطات والقصص والنبات ه وجيع ما في الكائنات كلها
 ذكره المذكورون وغفل عن ذكره الغافلون د واحمد الله رب العالمين
 ثم التحصين المبارك وهو من املاء الشيخ العارف الزاهد نانا
 وحده من وفيد عصره الشيخ سري الدين محمد تاج الدين عبد
 الرزاق الموالسي نفعنا الله بعلومه وبركاته في الدنيا والاخرة
 و ا ل هذا تحصين اربع شريح خواص اوراق ولكن بعض
 خواص توفيل طريق بحق عز وجل على كعبه و وصوله الى مال يصل
 اليه غيره في سنين عديدة في اربعين يوماً و ا قار في كد وتر في رجب
 في املاكوت الاغلي ومضاجحة الاملاك والمصرف الثام في
 المذكوتين والحفظ والامن والعصمة والسلام والبركة في
 التزقي والعلم والتأهل للملقبات الواردة في باب
 الفيض العظيم والمدد الشريف الاكبر وقبولها للقلب بنور
 الخصوصية والتمتع من المحجب عن كل مكره وتملك خلق اجمعين من
 جميع العلوم حتى اننا اذا ذكرنا اذا دعى طائراً في جوفه الى
 فكيف

فكيف

فكيف من يفهم ويعقل ولا يزال ذكره محبوباً معصوماً مؤيداً منصوراً
 مهاباً مطاعاً عند جميع خلق الله تعالى متصرفاً فيهم بآذن لا يستطيع
 الواحد منهم ان ينطوي في حقه الا بخير ولا يدركه الا بخير ومن
 خواصه ايضا اذ اتلى عنده رخص او مسحوا الاعوجى ونشط في محال
 والاسرار عند الاختيار وذكره بعد طلوع الشمس وجواز الصلوة
 مرة واحدة ويذكر ايضا بعد صلوة عشاء الاخرة واحدة وهذه
 الحد اضطراري واختياري ٣٣ هـ وبهذا الذكر كيف
 كان مرغوب من الاذكار المطولة والمختصرة ولا يخفى ذلك على الطالب
 المقاتل هـ ~~في~~ المتكدر الا وراثة امانات في واحد ودخل في
 حرم الأركان محفوظ لا يصيبهم ولا يخوضه ضد ولا ينسحق
 حية ولا عقرب وتنفذ عنه الالهة وتقبل اليه القلوب
 وترتاح اليه النفوس هـ وحلف الشيخ باب الله العظيم ان لم يمدد لونه
 ولا لاحد مطلبته وتلا مائة الايات الله تعالى فانه رجل كامل
 من الصالحين العارفين وكان يقرئ عليه في اليوم واللييلة
 ثلاثون علماً يلقبها بالمطلبة مرغية مطالعة كتب له تفسير
 عظيم في اربعة وعشرون جزءاً وله في كل علم مصنفات ومضامين

وذكر النسخ رحمه الله ان هذا الذكر الشريف وقاية من كل مكر ومكر
 من مكر موزي وعصاة من كبرفتة وهكذا وهو من الاذكار التي يعلمها المحضر
 لولي الله بذكر الله فوردت بهذه الرسالة بما بعد من العلوم الدينية
 لئلا يفتقد بعد ذلك في اختصاص الطالب بذكر من يذكر في الذكرين فانما يذكر
 شكره وحده وشيئا وسلطانا وغيره من المخلوقات ومكتب هذا الذكر
 على جلد اسود وحده مع لم يبق مكرها ابدا ولا يراه احد الا احبته
 وهما به من جميع مخلوقات الله عز وجل فليدعوا بعد ذلك من شاء من الملوك
 والخدام **ان الاملاك تترك الطالب الذي يدعى لهم الاماكن**
 الجنيته فان منصبهم عالى ومقامهم رفيع وكذا الذي يطيل مكثهم
 وسواهم لاجل الشغل عن طاعتهم وعبادتهم فلا يدعوا ملكا
 الا في امرهم دهمك لا يتدبر عليه غيب من الجنت واللبس التضيف والطيب
 والروائح العطرية تزيد رغبتهم في الطالب والاولى ان يكون ذلك
 في خلوة لا يدخلها غيرك ولا تودع سوا من اسرارهم لاحد من المخلوقين
 فتدفع لرجل مظلمة هذا المعلم شيخنا رحمه الله انه كان يقول لا يصح
 كان الميلة عندي فلان الملك وكان مكره مكرية وكنت فاصبح
 بعض الايام وشنق مكسورة وهو مملوك على من يذبحه فافق السج
 من مثل هذا كنت احذره وصدا رسول الله صلى الله عليه وسلم

قال رحمه الله

قال كفى بالمرء اثما ان يتحدث بك كما سمع او كما قال عليه السلام
 ومبنى الاسرار الامور خصوصا الاسرار على الكتمان ان هذا في دعوة
 الاملاك عليهم السلام **حار حرة الخدمة** وغيرهم ومن تحت
 ايديهم من المتقدمين والامراء فالاحسن ان يكون الطالب متبعا لمحضهم
 برقة من القماش الابيض وطولها ذراعا ونصف وعرضها كذلك
 هكذا نقل عن اصنف بن برخيا ورايت في نسخة الاندلس لسين عن شيخه
 انها ذراع في ذراع وكذا ذلك ليس بشرط فان كان الطالب مكشوقا
 لدنهم فهو الاكمل في حقه **والا** فليستخذ ناضورا مبرا اهلها للسلوك
 غير محتلم وليكن على بين الطالب والبحور مطوق وهو الباشا الذكر
 لا غير ويتلو القسم مرة واحدة بعد ان يذكر من اراد فانهم يحضروا بين
 يديه ويطيعونه امره فليخطب حينئذ خادم ذلك اليوم وهو يامر
 ملك العمار ومك القرائن وغيرهم بان يجرب اليه من الخطا وبين
 الطالب عارفا بالاحكام الشرعية وامور السياسة ولا يلبس
 كلاما لعارض قط ولا لصاحب ذنب ولا ينظر اليه شررا وبكلمه
 مفضضا بالقهر والزمن **فان** كان استحضروا امر عارض خارج
 عن الجمة عاص عن عبقرية اليها نظر في امر ذلك العارض من اي الارباب
 هو فيوجه الخطاب الي الحاكم عليه ويامر باحضاره والا ان كان الطالب

الطالب

عرفتمكم في هذا العلم امر عو القصر وما يحفظه وإدخاله في الجنة
 وتقديره بما يقدر عليه من خراج العدا وهذا هو الأصل في حق الطالب
 وكان استحضارهم لصور عرض لمن امر غائب في بلاد ياتيه أو خبر
 جيش انقطع خبره أيا ما أوظهر ربحا وأظهر رديف وغير ذلك لا بد
 في ذلك من احضار الخدام ومك العار ومك القرابين ومك التواضع
 تكون الرقعة كاملة وما مرهم بعد ذلك بما استحضرهم بسببه من
 الأعمال فانهم يحسبون ذلك أن أعوان الكرو والمفرقة
 التي عليها عما كثير لا تحضر بقسم مضاع غير أقسامهم المشهورة
 فانهم لم يكونوا تحت يدك الجان ولا أملا كما تحت أيدي الأملاك
 وإنما هم روحانيون وهو القسم الثالث ولهم أعمار يتصرفون فيها
 اذكر بعينهم ان شاء الله تعالى هـ الطالب لهذا العلم يحتاج
 الى معرفة الخطاب لكل واحد من الأملاك فلا يتصرفون الا في ما
 يتصل به هـ الروحانيون فيصرفون في تحييد الشر وكنهه
 أصناف الجن ولكن منهم من يعاين في تحييد خصوصاً وفي الشرع وأما العاكس
 فينبغي ان يصرفون فيما هم من طبعهم وغرضهم وهو الخصومة
 عليهم من الأعمال خدام يوم الأحد والأثنين والخنس والجمعة
 يختصون بأعمال الخير وخدام الثلاثاء والأربعاء والسبت يختصون

بأعمال الزمر

بأعمال الشر فيمكن الطالب عار فالذلك ليصرف كل نوع الى ما يليق به
 وان صرفهم في غير ذلك بالأقسام المطاعه كانت أعمالهم بتكيف سريعة
 البطالان لانهم لم يالغوا غير اختصاصوا بالتمام الا ان يكون الطالب
 من الواصلين الى الله صرف كل الى قسمه فيما اختار لانهم لا يعصون
 الله وقد تقدمت الأقسام المطاعة والزجروها انا اذكر ذلك حـ
 مطاعاً على الأصناف الثلاثة وهو من ذخائر علم هذا العلم
 وكان شيخنا يسمونه قسم الطالب لانه لم يختلف عند أحد من الأملاك
 ولا من الجن ولا من الروحانيين لان فيه بعض أسماء مراضات الحروف
 وهو هذه قسمي علي خمر كل من ادعوه الى رقيقي من سكان الملكوت
 الأعلى والملكوت السفلي وما بينهما من سكان السموات والطياريين
 وغيرهم ممن اذكره واقصد حضورهم بحيلهم ووج ططهم ووج
 سمويهم ططاهم يبيع شطهم ليحتملهم غاموهم شطهم يبيع
 غمهم يبيع أركيا لهم يوش كميته يبيع زهطهم يبيع غمهم يبيع
 برت الأرض والسماء أهيا أهيا على الدائم على الدوام القيام
 على كل نفس بما سببت ايما تكونوا يات بكم الله جميعاً ان الله على شيء
 قدير عجولوا بحضوركم واطيعوا امر ربكم واسماء يد بعظرة الالهية وعن

الرتبة ونور الجند وبجاء الحال ورداد الكبرياء الساعة
 اتيت هذا القسم وذكر ما شئت من الاملاك والجن
 حضراتك مسرعة والامر طابعا ومما صرفته من الاعمال بار
 لير وتنه بجلت يدي فاني انت ايتها الطالب ما استطعت واحدا
 ان توكل في قلبي ان لمن لا يستحق وكذا ان كان مستحقا وكلت
 من لي الله عز وجل فان الله ينتقم منكم انما توكلت فيه من الجحيم
 الجان وامرهم من السلف المتقدمين رضي الله عنهم ان يقولوا
 عقيب استنزال الاملاك ايديكم الله بالورا العظيم وزادكم قربة
 من حضرة الشريعة المنيرة التي اهداكم لها ان تقول عقيب
 استحضار الخدمة ومن تحت ايديكم بارك الله فيكم وعليكم وان تقول
 عقيب الاقسام المستنبطة ايديكم الله بالقوم واعانكم على كل بوي
 وان تقول الاقسام العدد المتخذ من الاسماء الحسنی وغيرها لا اثم مؤيد
 بسر الروح الكريم ومارودين بصدد السر العظيم واما ان كان
 الرهط سكا من السكا او غيلا من الغيلا فيقول عقيب قسمه
 بارك الله في الرهط الشديد وعند نصرته كذلك واعلم ان الكل
 اخن ما يكون على الابواب والاعمال وتكتب ما تكتب وتقسم

عقب

عليها بما يليق من الاقسام المطاعة وتوكل عواصمها بذلك القسم
 المطاع وان كان الطالب يعرف الذي هو حاكم عليهم فيقول في آخر
 القسم وبحق السيد فلان ان كان ملكا وان كان غير ذلك فلا يقول
 لفظة السيد فانها تختص بالاملاك فقط فافهم واعلم ان الاعمال
 طلاس تختص بها في هذا العلم وللمتدبرون لا يحتاجون اليها وانما
 يفعلونها وقاية لعلومهم ولانها ضعيون الجسد لهم فهم يوكلوا لانها
 في طلباتهم ولا يكتبون طلسماء وقد وضعت يهود المغرب ونصا
 اليونان وغيرهم من الكفرة لعنة الله عليهم طلاس بعضها بالاحراق
 في النار وبعضها بالدفن في التراب والمقابر التي يغيرونكم وصفوه
 في الطلاس على الاعمال فغالب هذه الطلاس تحرم على طلبه السلام
 استعمالها فيها وصفوها لفرما كان طلسماء بالاحراق والدفن في
 اماكن النجسة وكان في حقيقة الاسماء الله تعالى فيقع وبالله
 المصيبة على الطالب الجاهل بها واحذر ذلك غاية الحذر فان رايت
 طلسماء عربيا فامل في اسمائه فان كان اخر و فالاما وعينا و صا
 وان كان فعلمها لا يظهر الا باحراقها فاعلم ان ذلك خطأ وقاعد يكون
 على خطير وان كان اخر وفرطا او سينا او شيئا او ميا فهو احق

وان كان غير عرفت فلا يخفى اما ان يكون تعلم عدد الهندى فلا
يجوز غير كونه واما ان كانا بغير قلم العدد فانظر في اول ديوانه
الكتاب فان كان مؤلفه من المشايخ المعتمدة فلا يقدر على ذلك
العلم المتزني فاعلمه وان كان فكيف وجدته مخالفا للقاعدة التي
واعلم ان ذلك واضع ليس على ذلك العالم الذي ذكر اسمه في اوائل
الكتاب وكثيرا ما وقع في زماننا فان الكثر والتشيع في البلاد والعباد
وصنفوا كتبهم باسماء كتب القوم ونسبوا اليها غير اهلها ووضعوا
طلسمها لا اعتبار ولا تقاس لانها مبتدعة من ازمانهم بخير الناطق وسبق
الخطوط والرفع في العصر بنسخة معتمدة من قول آخر المتأخرين بل عدم
ذلك فضلا عن نسخ الحكماء المتقدمين كاربسطوطاليس وافلاطون وغيرهم
واشبههم فلا يعمرانها الطالب الاعلى ما يشهد به عقله بصحة كتاب
يفع او عارف تنتمي اليه العلم ان الاعمال ذات الاقسام ترى غالبا
طلسمها من اسماء ذلك القسم موضوعا بتعلم من الاقلام او في النادر
يكون اصل طلسم موضوعا لخواص كما فعل الحكم الفاضل بطليموس ومن
تابعه فانه وجد طلسم يونانية في بعض قبور حكماء اليونان ومنهم
وكان فيها ما هو واو كذلك كل من اخذ عنه وذكر الحكم الفاضل والاشاد
العارف اربسطوطاليس في تايوت في الكلام على الروحانية

والطلسم

والطلسم ان الطلسم غالبها تنقيد كالأحرف المفردة فانهما كتر في طلسمها
على هياكل مختلفة بالعربية والهندية وغيره وكانت طلسم اليونان
يونانية تعلمهم والقلم اليوناني نزل بعد التوراني واورنزل الاقلام
كان عربيا وكذلك هو في اللوح المحفوظ ومن النقطة من قال ان القلم
الذي نزل على آدم كان عربيا واللفظ صريانيا كلفظ فاراديم عليه
السلام تعلم جميع الاقلام والمغنا والاسماء ولكن لم يعلم الا العربية
والتوراني لا غيره واما هو من عليه السلام فانه يعلم اقلاما كثيرة
وبعض لغات تكلم بها واعلم ان الانبياء اذا اختاروا ان يتكلموا
بكثرة لغة فعلوا فانهم عليهم السلام ارفع مقامهم البشر والاملاك
وهم خواص الخلق حشرنا الله في زمرة محمد ومحمد تحت لواء سيدنا محمد صلى الله
عليه وسلم واذ انا ملئت في قضيتي صلى الله عليه وسلم لما كتب الي
اصحابه كتابا الي ملوك الارض اصبح كل واحد منهم يتكلم بلسان بلده
المرسول اليه يتحقق عنده ما قلته في حقهم عليهم السلام فاذا رايت
طلسمها او لرقسم فحيدر اولي في فك ذلك الطلسم وانظر في الاسماء
التي في قسمه فان كان شيئا من اسماء ذلك القسم فارحوا صحت
والاقلام وها انا اذكر بعض طلسم من طلسم بطليموس

على اصح ما ترجح لذكره من لفظ في كتب الجملة ولكني ذكرت ان ما تقدم
 لتعلم الحكم من التسمية فما يقع على شيء من ذكره فترى ميزان الحكمة التي
 ذكرت في ذلك والتعلم خير من الجمل هو الذي ذكره الحكم بطلهم في مقالة
 الطلاس من رعا علم انما الواقع على كلامي انك اذا علمت هتد ونظر
 في ما وضعه في سر خروف والاعداد كنت بذلك غنيا عن كل طلسم
 وقم وان دعت نفسك على الراحة وقد التفت فاعتمد على هذه المقالة
 من الطلاس الغير مقبولة فان خواص اشرفها من ابائنا الاولى ولكن
 يجب عليك رعاية اوقاتها ونحوها فافهمها وضع كبير في وضع الطلاس
 فمن ذلك هذا الطلسم اعظم ذوالخواص العجيبة والكلام على هذا
 الطلسم اعظم يقول الله اكبر الله اكبر الله اكبر يا ديج سدخ سدخ
 اي اخرها وهو طلسم ينقش في لوح من الساج ويطلب بالسندروس
 المحلول ويدفن في وسط مدينة او منزل فانه لا يقربه حيوان موذي
 من الحيات والعقارب والنار والوزغ ولهذا الطلسم خاصية
 عظيمة في دفع السموم القاتلة اذا كتب في اثناء ومحي بما عذ وزيت الزيتون
 وسبق السموم يبر من وقته ولا يخافه اذ يمنع لهب النيران
 واذا كان في اثناء كما تقدم ومحي بما عذ وش المكان الذي تشعل فيه

النار

النار فانها تتمد ولا يظهر فيها الهباء وهو نافع جدا لمن يعاني كوز الحكمة
 ذات الطلاس النارية

فانما هذا الطلسم الذي هو
 ضد هذا فانه يستعمل في الجلب على نوعين جلب من يعقل وهو المطلوب
 في الغالب وجلب من لا يعقل فانه لا يعقل فيعتبر ان يكون مكتوبا
 على شيء من ثوبه ويوقد في مصباح به من حار ويكون كتابته يوم الثلاثاء
 ونحوه حار ايضا وليس للطلاس هذه اعوان مشهورة ولكن يقال
 يقال يا خدام هذه الاحرف بما هو كيت وكيت والطلسم يتصرف في
 في كل انواع الحارة من الامراض الحارة وغير ذلك واركاب الجلب من لا
 يعقل كالحيوان فمما جلب لا يخص الا الحيوان البر خاصة وليس له عمل
 في غيره من حيوان الماء وحيوان الهواء فان لكل منهم طلسم مختص به فلا بد
 ان يكون كتابته على شيء من جلد احد انواع ذلك الحيوان ودفعه في شيء حار
 تحت خط وسط السماء اذا صدق تسبع الجملات بحري فلسفي وله
 خاصية في اذهاب المياه والاشياء الباردة اربعة اربعة واليايسة
 فس على ما ذكرت ذكر خواص هذا الطلسم على ما لم اذكره وهذه
 صفة الطلسم وهو

صلى الله عليه وسلم

وما الظلم الذي تجلب به الزناث من لبشر وحيوان الهواء وان كان
الظلم الذي قبله تجلب به الذر والنجس في رعاها وهذا جاحدا لانا ليس في
طعمه ولا سر ولا تذكير بقياس وانما هي منوطه بالاقوا السعيدة والنفس
كوفي محذوف ثم قالت الظلم خاصية الوجود البسه كما مد به حيث لا يعلم له
سبب وذكر من المودع فيه وقال الاست ذات سطوط ليس الظلم
بما سر وخوف فالسر يتحدث عنها تكون حروفها مفرقة لان غالب
حلاسم المهن ستة مفرقة الحروف غير مجموعها وانجم يتركب منه كلاما والظلم
لا يكون كذلك نعم اذا ركت منه كلاما لا يبلغ الذم التغيير منه كما يتجدد في بعض
الطلاسم العربية اعني مكتوبة بقلم العرب مثل صا صلا لا كل في هذا
لا تعتبر عندنا لغتهم وبعض العربي مسطر بقلم غيره كما وجد في كلام يوشع
على زها مياة وهذه الحروف طحطط طهاها ه ه م لله
فمثل هذا ايضا لا يعد كلاما وانما الخلام ما كان اسما او حرفا
عربية او جهات كالغنا صر مثلا واقاما تقدم فليس من هذا القبيل
فاما الظلم التي لا تقاس ولا تستنبط كمثلا المتشابهة التي تسمى
ببر ولا تعرف معناها شبهة في فحواة دون معناها لان القفا العربي
لا يشبه بشيء ويرجع اليه كداه على بقية الطلاسم فقد ذكره الحكيم ما ذكره
من خواص الظلم من الاولين ثم ذكر بعد ذلك طلاسم اخر في معانيها
فانها وشم ظلم جامع لما ذكرته ونريد بحلب الحيوان السماوي والارثا

من كبره

من كبره حيوان ودفع المر الجوع وبسط النفوس وقمع الاعداء من كل نوع وشنا
الامراض الباردة واليابسة والحارة اليابسة سقيا في ما يلبس في انا
منطبع من قصدير وسره الكبر ان ينفش في لوح من البسج في يوم فحين
والتم متصل بالمشتري اتصال مودة بريا من الخوس وان كان في منزلة فخران
كان ابلغ في نفوذ امره ويلف في حريرة بين الصفرة والحمرة لا صفر فاقعة
ولا حمرا منقبضة بخور العنبر الا شهاب ووضع في حق نضيف مطيب
بالماء ورد المحض اربعون يوما ثم يحل على العنبر اليسار يركب حاملا من
شبهيل الامور ومن الدعة والبشر من كراهي الكون حتى هو له ودفع
الجن والانس وغيرهم من السباع الضارية الضارة والذو الجبابرة
والعظا القتل القاسية وسعة الرزق ونمو المتاجر والمطاعم والمشار
وتضاعف المواشي وغيرها ما هو مملوك وهذا الظلم المعروف عند الحكماء
الاقدمين بالمتعشر والذي بعده بالمدحش لما فيه من العجايب الغير
وروي منقوشا في ذراع الاسكندر وبعض حروفه على سيفه ولم
ينقل ان الاسكندر اصيب بسهم ولا نصير ولا السعة حية ولا عترب
والاشي من الهوام في ابتداء امره الى خاتمة عمره وكل ذلك من خواص هذا الظلم
العظيم وبه يخص المدن والقلاع فلا احد يتدر على اخذها ولا على الوصول
اليها بسوء ابدا ورايت في بعض زمان ارسطوطاليس ان هذه الظلام

من كبره

في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ
 في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ
 في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ
 في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ

كتاب في معرفة حركات الكواكب

في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ
 في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ
 في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ
 في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ

الملك

الملك الجبارة من غير علة ولا حرب فان حصل على هذا الطلسم فلا ريب
 يحصل له ما يريد من غير علة ولا حرب فان حصل على هذا الطلسم فلا ريب
 يحصل له ما يريد من غير علة ولا حرب فان حصل على هذا الطلسم فلا ريب

في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ
 في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ
 في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ
 في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ

اربع اجزاء من خرس هذه الاسماء شلتوت شلتوت شلتوت وهو
 حسن لان من خواص هذه الاسماء اذ هاب المياه المصنوع اذ رسمت على
 جريد شقت نصفين وجعلت كالصليب على الماء المصنوع فاتها تذهب وتنفع
 حرف الباء العبرية من التسموم الحار اذ انقشت في اناء من زجاج بارد كوني
 ومحى برأس وشرب السموم والمسيوع ابره في الوقت وقال الحكيم
 تروم في مفاله الحروف المفردة اذ انقشت الباء داخل شكلها المخصوص
 به على اعضاء الانسان مصور وكررت على محل قلبه ودخ في مقبره على اسم ذلك الاء
 هكذا يحسنه ويذكر ما يفتقر في ذلك معلوم ان البارد اليابس لا يكون الاشد وهو
 الرطب وما الحار الذي في راسه هذا الباء اوي لتقدر ولان البارد اليابس اذا
 استوى على القلب لم يكن في الحار ليد مجاري الدم وهو الروح ثم قال وما شكله
 المخصوص به فهو هذا

ب	ب	ب
ب	ب	ب
ب	ب	ب

 وقال الأستاذ

ب	ب	ب
ب	ب	ب
ب	ب	ب

 في الرهن المتصل
 احرقة و رطوبة تتركها من قسم القمر فعلمها بالاحتياج بالماثل شكلها
 خصوصاً في انش ولا شكلها لا يكون الا كهيئة الهلال وذلك كما عرفت
 مشكور نقلاً لانهم يتصل بنا وما نقل على ذلك وانفرد الأستاذ بهذه اللغة
 وصفه الشكل في الصفحة المقابلة لم ندر رسمه هنا لئلا يضيق به السطر

وهو هكذا

وهو هذا

ب	ب	ب
ب	ب	ب
ب	ب	ب

 ولا ينبغي ان تذكر غاية لخصوصية الحكيم
 الفاضل افلاطون الالهجي واوردت ذلك هنا لئلا يري ذلك فيكون كلاماً
 مضاداً للأول والله تعالى اعلم واما حرف الجيم العبرية فهي على المذهب المشهور
 مرتبة في حروف الهاء الحار الرطب وهو اللدني وخواصها تدل على طهارة
 كتبت ثلاث جيماء عريات وثلاثة هندية ومحييت بماء السداب وشتر
 امرأة ايام حوضها فانها تدبر طمئنتها واذ اسقيت من الماء البرد انقشت
 حرارة وسكن برده وسخنت كلاله وقال الحكيم الفاضل افلاطون ان حرف
 الجيم مثلث الكيفية لانه اوله حار رطب واسطه بارد يابس واخره حار
 يابس ولا زيادة ولا غلبة لطبع على طبع للاستواء في العدم الحسي وان خالف
 في العدم المعنوي فانما فعل بسبب الي كيف منها افادت ذلك للفعل بها
 وكانت قائمة بما نسب اليها باذن بارها مقدس وعن هذا الكلام افلاطون
 وهو دل على ان حرف الجيم يظهر تأثيره في الاعمال الحارة الرطبة والباردة
 اليابسة والحارة اليابسة والطالب لا يحتاج في ذلك الا للنسبة الاعمال
 وذلك معلوم عند كل احد وقال بطليموس وهو حرف سرور وفرح
 وطرب النظر الي شكله يورث فرحاً وسروراً من غير سبب الاستيلاء
 على طبع الحيوان المتعششة الابدان وغالب الحكماء قائلين بان الدم هو
 الروح لسخونته وسيلانه ولطافته فلذلك لا يجوز عندهم استغفر عنه
 الا اذا فسد البدن كونه وهو استحالته في البلغمية او السوداء واكلها

نصيب ان سبوا من مدرك ان فيهم عظيم لانهم في اجلاء في انفسهم
 من مومنان عن كبريتي حقير وخبيث . ومن الناس من يستنزل برزعه
 الملوك العبودية استبعدة ويستحضر الخدم السبعة ويستدعي ملك
 القرب ومركبهم ويقول لمن حضره هذه الرقعة الكاملة لا يستطيع
 احد ان يراها مثله وبهوك ذب فحمد الله لانهم ينزل احد ولم يحضره الله
 احدي وركبهم باضرب فهو متواطع مع علي الكذب والتجمل على
 عقول الغفوة من الناس . واقسم بالله لو ترائي له اذ في جني في الارض لفرغ
 وارتعدت فاربصه القوي البشرية لا تطيق رؤيا الجن فكيف يروى
 زملاك الكرام اندي فيهم من الف رأس ومنهم من له ما يتي جناح ويلا
 وسماية . قال الله تعالى الحمد لله فاطر السموات والارض جاعل الملائكة
 رسلا اولي اجنحة مثنى وثلاث ورباع والقرآن العظيم منزل الملائكة
 بالبراعة والايدي رفقا لنعالي يزيد في مخلوق ما شاء ان الله عليه كل شيء
 فذير واما ان يكون ناظر لنفسه ويدعي رؤياهم فهذا ابلغ الكذب
 واهم من ان اذ يتصور نزول الملوك معا في رقعة واذ تصور نزول
 من الملوك فلا تصور دخول الجن تلك الرقعة بل ولا يحضرون
 انهم ان كان القسم صحيح مطاعا والطالب صادق قاعا فاني قد
 حور الرقعة ليلا تحرقهم انوار الملائكة وتبيحهم فاقدم وانزلت

العالم

العالم من الجاهل فهذا ثيبا لذلك . وهذا القسم العظيم اذ انزل
 الطالب راي نور عظيم احسبام معنويا فالمحسب رايه عيانا والمعنوي رايه
 بقلبه فان يرى قلبه فرحاسر وراضوتا صافيا ذوقهم لدرقيق المعاني
 وهو عجيب جدا في دعوة الملوك والروحانية ولا بد في تجرعه من العود
 الهندي والاذن العنبري عند عدم العود والميعة اليابسة والمراد
 شيء طيب الراححة وتلا وترمة واحدة من غير زيادة . وهو هذا القسم
 العظيم . تقول بسم الله الرحمن الرحيم امن الرسول الى آخر سورة ثم تقول
 ربنا ما اعز اسماءك وما انضر سلطانك انت القوي العزيز ذو البطن
 الشديده وانت ذو العرش المجيد الفعال لما يريد تسليها في
 شمسها في طيفها في سماسمها في صفتها في شمسها في
 شمسها في طيفها في شمسها في شمسها في شمسها في شمسها في
 تروني بالكبرياء وتعزني بالقدره والجبروت واستوي على عرش
 فاستقرت السموات والارض وخرت الملائكة سجدا اجبوا
 يا ملائكة الله بعنة من خلقكم من نور عرشه طيعوا في شمسها في
 شمسها في بطاعة سماه الله الالهوتية والاسماء النورية
 الناموسية العزيزة الهني لي لا ترام وبها خلقكم تسبحوا باسماء الله
 فلكم الصاقين تحت العرش ومنكم الكروبيين ومنكم من مقامه في سورة

انتم في ذلك منكم من في طاعة وعبد لله لا تخافون ولا تقصرون امرافيه
 كما يحسن الله دينه ادعوه انما اتيتم طاعينين ولتسمي سامعين ولحاجي
 باذن الله قاضين ايديكم بآيات بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير
 وسرعون نور الله البصيرة وشهدكم التستية وهتكم كل علية لا زلتهم
 مقربين وبور الخلد متحرفين ومنكر الله آمين آمين
 واعلم ان الله قد افاض على امرائه ان هذا القسم من شرف
 ارقب وجليل ولد على عية عظيمة على الاملاك والخدام من شيتهم
 حضرتك ووقف بين يديك وقضوا حاجتك ما لم تكن معصية فالخدم
 من ذلك ثم اعلم ان الخدام السبعة فرحت ايدهم اذا صرفتهم
 في شيء من موعدهم فيصرفوا غيرهم من درونك ويستخفونك ورتما
 اعتدوك فالخدم منكم اولى من الاملاك لان الاملاك
 نورنيون لا يحصل منهم شدة الا اذا ابتدوا بدفانهم لا يرضون معصية
 بدي وكبرهون ذلك من البشر وان ينبغي للطالب ان يدعوا ملائكة الله
 فيصرفهم في غضب الله فانه لا يفعل ذلك الا من سخط الله عليه
 واد تعجل هذه كد فنعوذ بالله من ذلك وما جرت من خواص القرآن
 العزيز ان قوله تعالى تجرعوا ريحا يسيفه الى قوله وما منهم
 اذ كتبت على رفاق بقدر اسماء المتهومين ثم يعطى لكل

والخروج

واحد ويوم من كل ما فان اه كل فهو بري وان غصض فهو الشارق
 وقوله تعالى انه على جبر لقادره واذا كتبت مائة مرة وادخل بعضيها
 في بعض ويكتب على اسم الابن داخل على ابيته الدواير وعلق ذلك في مكان
 ينام فيه فانه يعود سرعيا واد اني ثلاث مرات قبل ان ينام ولم يكلم
 بعد هالم يحلم تلك الليلة وقوله تعالى يسالوك عن الجبال فقل ينفها
 رني نسفا الى قوله ولا امتي اذ كتبت على النخلة اذهبت بها واذ كتبت
 على جدر كيش مدبوع وعلق على الطحال يرى في يومه وقوله تعالى قلنا يا انا
 كوني بردا وسلاما على ابراهيم اذ كتبت على قلب لوز وبلغ من شيتي
 ذهبت عنه في الوقت وقوله تعالى الم نشرح الى اخيهان لا وتكثير
 الرزق وتشرح الصدر وتذهب القصور العسرة في الامور وتطرح
 لمن غلب عليه الكسل في الطاعات والمقطن في المعاش واذ
 ادم قرأها وسورة القارعة لموا الارزاق ايضا وسورة الكافرون
 مجاعظ من الجن والانس وكذلك المعوذات وللشيخ ابو
 العباس البوني قدس الله روحه ونور ضريحه في ذلك مصنفات
 بتشكيل مخصوص وبعضها بالغير تشكيل وبعضها موقفة الاستدلال
 ولا يحتمل هذا المختصر اكثر من هذا وما جرت لعقد السنة
 ان يكتب بعد البسملة رب استرح لي صدري ويسر لي امري واحلل

عند مررت بفتحة قولي وجعل لي وزيراً مراهي هارون أخي الى قوله
 وتيت شوك يا مؤمني . اللهم بغزة سلطانك وحدك قد تركت وقهر عظمك
 ان تصلي علي سيدنا محمد وعقد حمله فلان لسانا فلان بما عقدت به لسان
 عدو في فرعون عن صفيك من سي وحق اسمك الذي اخبرت به ابو جهل
 عن سيدكم صلى الله عليه وسلم رهطونهم الوهطيم عجبهم طوم
 ديموا حلكم كيتا سلمهم انقرز القدوس في عز سلطانه لا اله
 الا هو ديعوج فاعوج ديعوج رب انا ان يشا نزل عليهم آية
 فطلت اعناقهم لها خاضعين وخشعت الاصول للرحمن فلا تسمع الا
 همساً ختم الله علي قلوبهم وعلي سمعهم وعلي ابصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم
 ايتها شريها اضواي اصابوا ال شداي وصلي الله علي سيدنا
 محمد وعلي آله وصحبه وسلم . وما جرم لقضاء الجحاح مطلقاً
 لئلا يدر الخلق انهم قد اعزمت فتوكلي علي الله ان الله يحب المتوكلين
 ان يصركم الله فلا غالب لكم وتوكل علي الله وكفي بالله وكيداً اللهم
 انت وتي كل مخلوق ونواصيهم بيدك فاعط علي قلوبهم
 وعزهم وكما سخرت البحر لوسى والحديد لداود والجن والطير والوحوش
 لئلا يبرق للمحمد صلى الله عليه وسلم اللهم قضيه حاجتي والتمني

وبلغني

وبلغني امنيتي وامنيتي من شر خلقك وكون لي عوناً عليهم برحمتك يا رحيم
 الراحمين . هذا يتلى لمن يتلو ويحمل غيره وهو من خواص المنتخبة لقضاء
 الحاج . وحزافاة الشيخ بها الدين رحمة الله عليه ان يكتب الحمد
 الاسماء في كاعذني يوم الجمعة . ويشد علي العضد الايمن وبهي هذه
 طاهه لطيف ابتهجت العيون وسرت القلوب وانسطت الانفس
 لحامله فضعني له يدي ورو وكهيف يحبونهم كحبي الله والذين امنوا اشهد
 حيا لله سلام قولاً من رب رحيم فلما رايناه اكرمه وقطع ايديهم وقلح
 الله ما هذا بشراً ان هذا الا ملك كريم وجوه يومئذ ناضرة ترفق في
 وجوههم نضرة النعيم وصلي الله علي سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
 وقد وضعت المشايخ في ابواب الخواص شيئاً كثيراً فلا ينظر
 بذكرها ها هنا خوف الملائكة واخراجها عن حد الاختصار فان هذا
 المختصر يستغني بها الطالب عن كثير من المجلد لما فيه من الاقسام الجليلة
 والخواص المنتخبة . وقال بقرط الحكيم بعض الحكماء الفضلاء المتقدمين
 ان الخواص المتقربين المجربة لا يقوم مقامها شيء فان ذلك اسرع في
 الاجابة من الاعمال لان الاعوان قد تكون مشغولة بغيرك عند غير
 الخواص فعلمها سر ليس بواسطة اعوان . وقال بقرط الحكيم الخواص
 خلق عقول الحكماء وعيونهم يذكروا الخواص اذ لا يقاس على شيء من دنون
 لهم وعرضهم

وروى في
 جوامع
 من الامم
 في كتابي

الحكمة والبر والحرية والحر والحبوي كيف يستعمل في السبع يدي من
ساعة ونسبهم وضع الحجر يرد واليبس صنع الموت وكذلك
غالب حجر والنبات والحيوان ذات الخاص كتاب الانسان
اد وضع تحت رأس التبر فزيد وم نوم وكشعر الدب اذا
حرق وجعل في الماء الذي يستعمل به الرجل به فانه يورث الانثى
وغير ذلك من خواص الاعمال وما تصح اذا كانت عن ثقا واعمالها
مشهوره معروفه في ذلك العمل واقسامها صحيحة غير ناقصة ولا قسمة
وتصادف الوقت للمشتري لها وقليل ما يوجد ذلك في عصر فقد
رايت نحو من المائتين مجلد منسوبة غالبها الى كبار علماء الروحانية
وفيها من كل علم نحو العشرون بابا فونتها بغير العلم فلم اجد لها صحة
وما هي من تصنيف الجمل من المحتالين على الناس الضالين المضلين
وتقدمت شي من ذلك في الحاصلات الباطل في زماننا اكثر من الصحيح بل كما
الصحيح ان لم يوجد له واما معيار علم الروحانية فكثير والاشهر فيه ان
تنظر في الباب وما يناسبه من الأيام والاعمال فان وافق فانظر في قيم
فان كان موافقا لذلك الحاد فافق في ما اذا كتبت فان كان طيبا
وعلى ظنك صحة خبر في القانون المذكور فان نعت علم فتوبه هذا
ذا وقع في ظنك فان لم يوافق ظنك فلا تظن له صحة ابدا وكان

متحنا

شيخنا ماء الدين رحمه الله يقول لو كانت هذه المصنفات علم لم يطلت
الدعوى عند القضاة والحكام وسلمت الناس الادنى من الاعلى ويستغنى
بعضهم عن بعض وانما هي حركة الاقدار حتى يسان العلم عن غير اهله فمن
وقع على شيء باطل وتعب فيه انكر فهم ذلك العلم الصحيح لما يجد في كتبهم من
الامان بالله جل اسمه وتعالى مجده وان ذلك صحيح وما يقولون في انشاء
ذلك فبانه عند ايها الطالب الحق الله ولا تعجل بهذا الاستحقة فانه
من الجريبات التي غير ذلك من الموثوقين بها اهل منهم فغوا بالله من
ذلكه واما العارفون بقلم اسرار الحروف فلا يستعملون شيئا
من ذلك ولا يعتمدون على الصحيح منه فضلا عن الباطل وانما وضعت ليعلم
رضي الله عنهم علم الروحانية لتسرع حفظه لانه مبني على قسم صحيح ومعرفة
مراتب الجن وكيفية التصريف ولا يحتاج الى غير ذلك وجعل مقصودهم
صون علم اسرار الحروف لانه محتاج الى علوم كثيرة وعلى ان كل العلوم
مرتبة فلو اشتغل طالب علم الروحانية باختلاف الحكام والعلماء
في طبائع الحروف وقسمتها على البروج والاقاليم والكواكب لضاف
صدده وترك طلب العلم لاجل ذلك فاذا الاشياء اشرف من اسرار
علم الحروف والاعداد وقد وضعت في ذلك مستقلا يسمى بدرس
الاعداد وهو باشارة مولانا امير المؤمنين رضي الله عنه والتميم

في اخذ جنته في اطلاق النجوم وتلاوة الدعوة في مكارن لطيف طائمه
وهي هذه الدعوة **بسم الله الرحمن الرحيم** بسم الله المنعوت
بالجلال والكبرياء المتقدس عن التشبيه مخلوقاته بسم الله عز وجل
الآخر والاو في رتب العالمين المنزه عن الاضداد والانداد والاضا
والاولاد خالق الاشباح والارواح سبحانه ذي البطش الشديد
والقوة المتين الذي قامت به السموات والارض فيج الرعد بكه
والملايكة مرخيفته باختلاف اللغات والاصوات سبحانه
الذي خلق السموات بقدرته ودجى الارضين بارادته ومشيئته
وادار النجوم في الافلاك بحكمته وجر البحار وسخرها للبريه واسكن
على جميع ماكونه من الاشياء بخصمته بقره وقدرته اذ لي الازل
وعلة العلل كان وجوده قبل الوجود زمان الغايه والذهور
الداهره القدوس الطاهر العلي المتعال الفاهر تعالىت يا محيط
واحتجبت بقدر الانوار واللامهوتية والعظمة الارضية الخفية عن
ادراك افهام البريه الثابتة عن عقول ذوي الاذهان الصافية
الركيئة يا باري وتقدس اسماء وكن وعظم الايك وكبرياؤك
فلا قادر غيرك ولا قاهر سواك اسالك باسمك واسمك الحسن

بسم الله

بسم الله المتعبد بين اهل علم الروحانية بالاجابة وهي
استدراك واستحضار والتوكيل في الاعمال واخراج الدفين وغير
ذلك مما يتعلق بعد الروحانية وسماها ابو معشر البجلي بغية الطلاب
وايدى سر عظيم ذكره في السفر الكبير الذي وضعه للمؤمنين فلا يحتمل هذا
المختصر ذكركه ولكن اريد للمطالب قبل قرأته من التجرى ولا فائدة لا يتخلل
عن هذه الدعوة احكام مرصاف الجن والعفاريت والمزقة والغواصين
والسكاكين والغيدان والعمار والتويع والقران وغيرهم مرصاف
الجن ودون كنهه قدما منها شيئا ولنذكر ما يليق بهذه الدعوة في
هذه المواضع وهو ان تقول فتلاوة الدعوة **بسم الله الرحمن**
الرحيم توكلت على الله جسي الله لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
اللهم احبني عن جميع اصناف الجن وعوانهم والجناس بها بكلمات التامة
وباسمك الاعظم المعظم المجد المكرم حجابا مانعا ستفهم مدد نور
سمك احي القوم حيطان سلام قول لا من رتب رحيم دايرته له
معقبات من بين يديه ومخلفه يحفظون من امر الله والله من
والهم محيط بل هو قران مجيد في لوح محفوظ فاذا
قرأ هذا الحجاب العظيم ثلاث مرات آمن من كل ما ذكر

وصداك انعلبا وكلدك بني قلت بها الجمع في ان كون كوني فكما تشاء
 اني زعمت لبلد غرا خلق ارض وسما انا لك بما اودعت فيها من
 سطوت قهر و غلبة سلطانك وعز تايدك ان تسخر عبادك
 ومد بكند وجميع الرعايين استعين بهم ذنر علي قضاء حوائجي
 ما يرضيك وانت المستعافاني ادعوك كما ايتها الارواح الطاهرين
 المؤمنين المطيعين لاسماء الله رب العالمين من الملائكة
 الروحانيين الاحذرين بنواصي الحق بما قسم الله به على السموات والارض
 فانت طائفة الاسماء بقدر نزل بالكلمات السماوات العظام والآيات
 الكبرى وصفات الله العليا وهو رب الاخرة والاوي ادعوك
 بما نزل به جبرائيل على دم وادريس وسليما وكافة المسلمين
 يا هيا يا هيا يا هيا يا هيا يا هيا يا هيا يا هيا يا هيا يا هيا
 يا اعظم اسماء الله واعوثا نور الانوار يا تلالا هيا يا هيا
 ثلاث مئة شليم شوليم فوه يا هيا يا هيا يا هيا يا هيا
 مرقين يا هيا يا هيا يا هيا يا هيا يا هيا يا هيا يا هيا يا هيا
 عليك كن في خضوع الهيبة الربوبية وعظمت الالهية وبالاسم
 الاعظم الممزون المكنون الشافع يعوبوبيه بكنه بكناف يا شمع

شمع

3
20

ترعدون

شهاج يتجبالذي ترعدون من مخافته وتخرون صعقا الهيبة
 جلالة العظيم وادعوكم بالله الحي القيوم لابس المهابة المتجلى بالكرام
 والنور الذي اظهر بارقه من اشراقه نور الكريم على جبل طور سيناء
 فانه وتذكر كدت وخر موسى صعقا وخرت الملائكة سجدا في
 السموات وتحت العرش وفي الهواخين مرعوبين مرعزة هيبند
 الجليدة طائفة لاسمايك الحني وكلما لك العظام وادعوكم بالاسم الذي
 اذ انكلم به الارواح تساقطت رؤسا الملائكة الروحانيون
 والكروبون والصافون وهو يا تكبر يا هودين يا روج
 يا شمع شهاج العالي علي كل براخ طشطينش شلش اكر اكر وكر
 الد قدوس عزيز قوي يا قدوس يا عزه يا هود بعالم طهوما صيغا
 شديد الارعاد طيئا يا طوثا يا عالم طهوما بعز تد يا ج يا هابور
 يا شمع فيوما رحيما يا يوثا ٣ هولان هاهنا الله الواحد القهار
 هو هو هو ررض هو غان كيارا وجبارا ما يوث ٣ جل شأوه
 وعز سلطان شيموث بهورش ٣ صص ٣ مديا هو ميص
 طه ميص هو ميص صا هو ملك الارض والسماء ولر الخلق الجدين
 اجيبوا بحق به ٣ بيه ازيال عسال عزريال سرجيال ايها

كنهه من بكوت ^{تد عز وجل بحق} مريوس مهياي آه ٢ هو اه هو
 تنورا علي العجل ياملا يكة الله ربي وربكم الذي الجم بكلماته الالين
 ان تنطق الاباذن عجلوا بحق كاف من كافي وصاد من صادف
 وهام من هادي ويا من حصي وعين من عالم وحام من حافظ وميم من
 مز ملك وسين من سلام وقاف من قوي بكه بعض حعسق
 المامص امرطه طسم طس يس ص حم ق نون بالرت
 الجليل مقدر الازل خالق كل شئ والركشي وهو علي
 كشي قدير مشطاط طاط يوه شموش هبوط ٢
 آه بكباش اسرعوا الي ياملا يكة ربي انتهم ومن تحت ايديكم ومن
 تحت ايديهم من اصناف الجن بحق السموات والارض عالم الغيب
 والسموات الكبير المنعالي هبوط ٢ مرياش ٢ ياش ٢ يوش
 لبحا سمعوس سمسطوس ططهو سورس لهر يوش
 طش شش ططع طعس ايل هاهي وانز لقسم لو تعلمون عظيم
 حضور حضور امين تمت الدعوة علم ايها الطالب ان مهلك
 الدعوة لا يثبت اسماعها احد من العالم العلوي والعالم السفلي الا
 ويقتل في المكان الذي يدعوه فيه فاعرف قدرها واعرف جنتها

واياك

واياك والجهال من الناس ان يكتفي شيئا منها لهم فانه وبال عليك
 في الدنيا ونكاله في الآخرة فان السفهاء الجهال لا يؤمنون على شيء
 من الاشياء الحقيقية الباطلة فكيف بهذه الدعوة الشريفة واجملها
 وخرجت عندك لهم كبير تستعين بها عليه ثم اعلم انما كتبت
 رصيدها وهندسيته حتمها روي ساء الجن والعار فافهم وشرح هذه
 الدعوة الشريفة تستدعي مجلد كثيرة لا يدور هذه النبذة والله اعلم
 وتعالى يلقي الروح من امره علي من يشاء من عباده وهو بكل شئ عليم
فصل فيما اوصانيه بعض مشايخي رحمهم الله عليه في اداء
 علم الروحانية وشروطه وافاته التي تعرض فيه ذكرته تذكروا لكل
 طالب وسلوكا لكل راغب وهو قوله اعلم ان الانسان
 محل السموات والخواطر والاموي فاذا غلبت عليك هذه
 الاشياء فالزم الذكر والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم ولا تطع
 نفسك فيما تامر بك به من ترك ما يحيا الله عنده فان الشيطان يدخل
 عليك من حيث ما تحب فتقول عند رؤيتك المستحسن انك قادر على
 احضاره اليك فما تعرف من علم الروحانية وانصريف الحروف تقول لك

لعلوك

نفسه اجمع بيني وبين هذا الشئ الحسن واجعله باب التجزئة لعلوك
فستميدك في ذلك ويوسوئتك وعور عليك الشيطان الرجيم لعنة
عليه فاذا وقع لك شئ من ذلك فاستمسك بذكر الله هو اكل فيضلك عن
عن سبيل الله واذا استنزلت حذر الملاك فلا تكون الا
على هيئة يجوز الصلوة فيها وكذلك المكان الذي تدعوهم فيه
ولا تطيل الكلام معهم ولا تدشغلهم عن عبادتهم وطاعتهم وهم
يكرهون ذلك واذا اردت صعودهم فقم هضبا على قدميك واثني
عليهم بخير ودعهم فكم يدعونك ان يضا ودعاهم مستجابا اختلا
فاذا دعوت احدا من الجن قالوا ان تكون كامل الطهارة فان كنت
محدثا فلا بأس ان تتوضى واجزهم بالكلام واذا دعوت لهم فقل
بارك الله فيكم وعليكم واذا اردت استخفافهم فقل بالذي
خلقكم من السموم وباسم الاعظم فان هذا القسم عظيم عندهم
فاذا وكلت احدهم على عمل فاحذر ان توكل احدا من خدم
الايام فانهم يزدرون في اعينهم والاحسن في ذلك الا ما امرت
احدا من الجن ان يهاهوك ويت وكيث فربا فعلوا ذلك بانفسهم ولا
احدا من عوالمهم لانهم يرونك ذلك الطالب جميلة عظيمة وتوقيرهم

خصوصا

خصوصا الاجرة واعلم ان السبعة اخوة ملزم وآب واركان
الاحمر اكرمهم في المقادير والشكل فهم محبوبون اذا حضروا
واعلم ان استحضار الغيلان والسكابين والغواصين والمرق
والعقارب خطر على من ليس له ورد يحجبهم ويقيدهم
وكثير من هلك منهم من الجملة بدعوتهم ونصرتهم فان منهم من
يتسلع الطالب من مكانه ويرمي في مكان بعيد من بيده
ومنهم من يجمع عليه حيطان داره ومنهم من يسطل اعضائه
ومنهم من يفرغ اعضائه ومنهم من يفرغ الطالب ويأخذ
عبدا ويعذب تحت الارض ومنهم من يذهب بقله فيصير
مضحكة عند الناس فاحذر من ذلك غاية الحذر واحذر غاية
الاحترار ولا شئ في ذلك اعظم من كتاب الله فانه يحجب الانس
من الجن والانس وفيه اسرار خفية لا يطلع عليها الا من
اجتباها الله ورسله تعالى ولا تفعل لعمري ابدا لعمري
الاعمال واستر غاية الاستتار واياك ان تشتم شيئا
من ذلك فانه علما حقا جميلا في نفسه فهو وزير العالم عند

سماع شمس في المردز وينسبونها الى اسحق الخرمي والزعم في ذلك
 كبريتي الله تعالى ذكره مسؤول عن كل ما تعلمه من خير وشر
 ويجازي عليه فلا يملك لنفسه من الاثام استحقاق قال الله تعالى
 ولا تقنوا للنفس انما حرمت الله الاباحق وروضكم بمسك على
 الاحكام الشرعية ولا تكن من الهالكة المدعىين لمعرفة هذا العلم
 الذين يقولون انما نحن شرعاً غير هذا فان ذلك كفر محض بغض
 بالله من ذلك انما نحن مراتب في اصنافهم كترتيب ملوك الانس
 بالخدم يسمى عبداهم ملوكاً وتحت يديهم امارات ومقدمين
 وقبائيل وغير ذلك وجميع اصناف الجن تحت ايدي الملوك
 العلويين وكل خادم فله الاعلى منك وملاك القرابين والجهاد
 من لا يد من حضورهم فيطلب منهم ذلك واذا تمكن الطالب
 من علم الروحانية لا يحتاج الى قسم يتلوه استمرا لا في مقصود
 بل يقول فلان يهبط فيهبه ولا يحضر فيحضركم اربابا
 ذلك من بعض الناس ينزل اليه ذلك الملك ويحضر اليه ذلك
 الخادم فيسارع ابداله فيحييهم واما الثاني فطريق النفس

فانهم

فانهم وان لم يكن لهم اشتغال بعلم الروحانية اذا ارادوا احضار
 من شاءوا احضرتهم بنفس تلك الالهة اية الامارة من غير لفظ
 لانهم اصفياء عز وجل وسهم المقبول قال الله تعالى واتقوا
 الله ويعلمكم الله والله بكل شيء عليم وورد من عمل جماع علم
 او رث الله علم ما لم يعلم فالوصور الي الله تعالى كشف لجميع
 العلوم الظاهرة والباطنة جعلنا الله واياكم من الواصين
 اليه والعاملين لديه انه وفي ذلك والقادر عليه ولكن هذا
 اخبرنا اردنا من ابد علم الروحانية نفعك الله بما فيه واوضح لك
 اقسامه ومعانيه والحمد لله وحده وصلي الله على سيدنا محمد وآله
 وصحبه وسلم تسليماً كثيراً دائماً ابداً الى يوم الدين **فصل** اذا
 اردت العلم قسم ثلاثة ايام ولا تأكل ذار وروح ولا ما خرج
 من روح ثم خذ ورقة صفراء وقصص منها مائة ورقة بقدر
 الدنيا بحكماً واجعلهم في كيس حرير اصفر ونجهم بالزعفران
 الشعري والسندروس واللبن الاصفر وتخط الكيس
 في المحراب وتجعل بينهم دينارا من سكة بلدك يكون ذهباً

الحق

خلفه يكون على طهارة ووضوء في جميع الاوقات وذكر هذه السبعة
الاسماء بعد كل صلاة الف مرة وهذا ما تقول ابراهيم
دايج شمس فابايج ابايج اكيچ كايج وتقول في الكلام
يا متلب مغلوب قلب روحانية الاعيان ليكونوا هذا
انك غدا سكر امين بحمزة النبي العذاني آمين ثم تنح الكيس
في اليوم السابع فتجد الاوراق كلها صارت ذهباً على
سكة الدينار الذي قد وضع معهن انتهى الحمد لله رب
العالمين هـ ثم هذا الكتاب المستطاب الذي لا يوجد
مثاله ولم تسجد فريضة بظلاله على متواله الذي هو اعظم من
النفس بل هي واني قد اخذت على مضاريه من رتبتي
بعدك عمداً الله الذي لا يباح ولا يستبح ان لا يؤذي
به مسلماً ولا خلفاً من خلق الله ولا يظهر كفاجر ولا فاسق
ولا يمكن منه احد البتة وقد اوقفته وقفا موبداً للشيخ
الذکور منهم دون الاناث العارفين دون الجاهل
والنقي دون الفاسق وكان تمامه عام خمسة عشر بعد

الثلثا ثمانية

الثلثا ثمانية والالف مرهم خير البر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
وقلت في تاريخ هذه الاسماء هـ هي غير مستفهمات
الوثرن متباين المعنى لكن الناطق سيد المحلل ومرعفي واضح
فاجره على الله هـ هـ ومزقد على اصلاح من في الحسنة بعشر

هـ الامر متبليخ ومار مضبر هـ الرئيس الاكبر العلم الهمام هـ
هـ الا ان الجواهر قد تدي ضياها وهي تديها باسم هـ
هـ ويامزرام للتاريخ يسعي هـ فغشار من محرم الحرام هـ
هـ بعام غرق قد تم نسخاً جواهر النقية بالشمس هـ
١٣١٤ على يد الافرنجة وأخج الحق لرحمة مولاه

سعيد بن محمد بن محمد بن محمد بن احمد الاسماعيلي له نسخ لنفسه
رزقه الله جل معانيه وكشف مبانيه هـ انه كريم رحيم ستار
حليم وهاب عليم هـ والحمد لله رب العالمين هـ امير

باب عزية البرهنية وكيفية العلم بها وهو جلب
 سبع الخبيرة وهو هداية ص د ز ه ج واح شها هبر
 كتب في قرصه هذه الحروف النارية وترج بها في
 سراج جديد وابخور مقيم وهو عود واقرا عليه البرهنية
 أربعين مرة ويكون ذلك العمل ليلة السبت فأنك ترى العظم
 وهي هذه **بسم الله الرحمن الرحيم** ببرهنية ببرهنية
 تكبر تكبر تغلب تغلب تغلب تغلب طومك ٢ مزجل ٢
 بنجل ٢ ترقب ٢ برهني ٢ قلتهود ٢ بشكيلي ٢ قز ٢ مز ٢
 أنفل ٢ ليظ ٢ قترات ٢ غياها كيدها ولا تو كامي رهلبا
 جلبا وما أمر الساعة الا كلمح البصر او هو اقرب ان الله علي
 كل شيء قدير اللهم كهكهي بقطش جلب مجرما هشملي وردو
 ازريد ازريد اندعالج اندعالج شمائل شمائل زلزلتكم من
 مكانكم عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال انه على كل
 شيء قدير وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد • •
 والتفكر

والتفت الساق بالساق الى ربك يوقيد المساق ونج في الصور
 فجعلناهم جميعا نكاد السماوات والارض يتفطرن منه وتنشق
 الارض وتحمل الجبال هداية اجيبوا بعزة الله العزيز المعترف في عرشة
 واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها
 وقد جعلتم الله عليكم كفيلا ه واحضرت الانفس علمت نفس ما
 احضره بحق وردويه ازريد ازريد هفها ج اقسمت عليكم
 يا خدام بطر زه ج واح بدوح اجهرط الا ما اجتم واسرعوا
 اجب يا مذ هب اجب يا ابيض اجب يا احمر اجب يا برقان اجب
 يا شهر وش اجب يا زويعه اجب يا ميمون يا ابا نوح اجبوا
 داعي الله ولحموا من لا يجب داعي الله فليس بمعجز في الارض
 وليس لمرء ونز اولياء اولئك في ضلال مبين • اقسمت عليكم
 بملايكة الله الكرام وباسماء الله العظام اجيبوا يا خدام في الدنيا
 والايام بتكاثف الغمام وبسورة الانعام • باسماء الله العظام
 • اجب يا جبرائيل ويا عزرائيل ويا اسرافيل ويا ميكائيل واسمك
 ويا نوافيل ويا روقايل ويا شريطايل ويا مييطرون
 اجيبوا داعي الله • اقسمت عليكم بالله العظيم وبآيات الله

ايها هداية

عتاه كثر مرماه من سماء فاختلط به نبات الأرض فاصبح
 هبته تذوق الرياح هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة
 هو الرحمن الرحيم يوم الألفة اذا القوا لهذا الجناح كاطين للظالمين
 مرجعهم ولا شفيع يضاعف علمت نفس ما احضرت فلا اقسام
 الخس الجوار الكنس والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس
 ص والقرن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق
 كهيئة جحش عرج عرفت عليكم بملئكم الله لكم معاش
 الجن والشياطين والسمرة والمرقة اجتمعوا اجيبوا من جبابكم وجر
 مزد ياركم عبيدكم وحراركم ذكركم وانما لكم العبد العبد العبد
 الساعة اني اذني بديهم رجم بعقيم عقيم بقرقتم قرقتم
 بكشكشتم كشم اجيبوا واحضروا الانقياد الانقياد الي ما دعوتكم
 ونزلتكم لو تعلمون عظيم يا قريب يا سميع يا حي يا مجيب لا تخافا
 اني معكم اسمع وأرى لا تخافا اني لا يخاف لديكم المرسلون
 بحق ما اتوه عليكم اجيبوا واحضروا اين رجاء البالي اين
 مخدوم الارمني اين يعفور الاظلمي اين كوز الاخطي اين مهيون

اجيبوا

اجيبوا

الهندي

الهندي اين ابا عرابه الساكن السما بر اين رب اليوم اين فرغته
 البرخو خطونين والجحر جرعين بحق الأدمهم هلمهم هلمهم
 اجيبوا الساعة اجب يا هيلوم اجيبوا يا خدام هذه الأسماء
 واجدوا وخطفوا بفلا نر بنت فلان من مكانها وانوابها في اسرع
 الرجاء الي فلان بن فلان انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن
 فيكون اجيبوا واحضروا الساعة الساعة اقيمت عليكم باسره وانه
 لقسم لو تعلمون عظيم ان لقران كريم في كتاب مكنون لا يسره
 الا المطهرون تنزيل من رب العالمين ان من سليمان وانزل
 اسم الله الرحمن الرحيم الا تقبلوا علي واتوني مسلمين فكأنما
 خر من السماء فتخطفه الطير وتنوي به الريح في مكان سحيق ان
 كانت الاصيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون احضروا
 يا خدام هذه الأسماء العظام وخطفوا فلان بنت فلان الي
 طالها فلان بن فلان ثم استوى الي السماء وهي دخان
 فقال لها وللارض اني اطلقنك اوكرها قالتا اتينا طائعين
 يا ايها الملاء ايكم يا يعني بعشرها فلان يا توني مسلمين قال

اجيبوا

اجيبوا

اجيبوا

عنيت مراراً سيد بر قبل ان تقوم من مكانك واني عليه
 لقول امين قال الذي عنده علم من الكتاب انا اتكبد به
 قبل ان يرتد ظرك منه ربه مستقرا عنده قال هذا من فضل
 ربي ليبلوني اياكم الفرو من شكر فانهما يشكره لنفسه ومن
 كبره ان يري عنى كبره واذن ابراهيم ربه ارحم الراحمين
 ربه كيف يحيى الموتى قال اولم تؤمن قال بلى ولكن لم يطعن قلبى قال
 فخذ اربعة من طير فصرهن اليك ثم اجعل على كل جبل منهن تحراً
 ثم ادعهن يستدعينه واعلم ان الله عز وجل حكيم وهو الذي
 ليس كمنه شئ وهو السميع البصير والاحول والاقوى الا
 بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد النبي والرد وصحبه
 وسلم **فصل اذا اردت العلم بهذه العزة فخذ**
 مسجداً من حديد جديد لم يرسج فيها واكتب في وسطها
 شتى هير شتى هير شتى هير شتى هير واكتب ايضا في
 قرطاس هذه الاسماء بطد زهج واح شتى هير شتى هير
 شتى هير شتى هير واعلمها فتيله وصت الجمل في المسنة
 واوقد النار في الفتيلة التي وصفت لك واحجب بها العظمة

وآية الكرسي

وآية الكرسي واقرب من السراج حيث نفسك يبلغ النار
 واتلوا العزفة المذكورة اربعين مرة فاذا افترقت النار
 نارين فوقف عن القراءة وقد رجبا رجبا ولا تكثر القراءة
 بعد اقراء النار ليلا يبطل عملك او تبطل بك الروحانية والله
 الله احذر على نفسك فانها مالا اعمال الخطيرة سريعة الاجابة وقد
 صححت عند بعض المتعلمين فاذا حضر خادمها خاطبه بكلام واسأله
 عابداً لك فاذا اجابك وان اردت اصرافه فقل انصر فقل
 شدة الله سبحانه وعظم جركم انفسوا خفاً وثقلاً بآركم انفسكم
وهذا احجاف العظمة **بسم الله الرحمن الرحيم**
 سبحا الله الشديداً القوي الطايق الكافي احجبت يا سيد
 العلي العظيم الحى القيوم الرحمن الرحيم ما ذا الروحانية
 السفلية والعلوية ومنها يرجعها في واعترفت بعن الله
 المعترف في عز عزة شتى هير وشن هير وشن طه طه طه
 ارتفعت الملائكة من خيفته وسبح الرعد بحمده الباقى
 المتعاطف في شموخيته شتى هير شتى هير شتى هير عالياً متعالياً
 بارياً جباراً متكبراً كبيراً اهلوا ليا هيل هيل ايل هيل
 ملدود هير تيا ليار وشن احجب بعن الله يا مقهور

في سر الله ظل كطاه كليل طليال بعزتها بسلم الله سموت
 ويكره بعض كنيته وبحسن حيت وخصنت بذي العزة
 والحروب واعتصمت بالملك والملكوت وتوكلت على يحيى الذي
 ربه صابور طايبور فعود هود بام ياد بسلام سلم
 احترق بحر الله مفر بارغ الله الى منتهى عرش الله انا نحن نزلنا الذكر
 ونزلنا القرون في الله خير حقا وتوارحنا رحمن وحفظنا
 من كل شيطان رجيم وحفظنا من كل شيطان مارد وحفظنا ذلك
 تدين العز العليم ان كل نفس لما عليمها حافظه لمعقب امرين
 يدير ومخلفه يحفظونه من امر الله وجعلنا السماء سقفا محفوظا
 ولا يورده حفظها وبرو العلي العظيم بل هو قرآن مجيد في لوح
 محفوظه المرسوم ان ادعوك بحق هذه الايات والسموات
 العظام والافئام الكريم ان تحفظني من يدي ومخلفي وعن
 يميني وعشوائي انك قريب مجيب ولا حول ولا قوة الا بالله
 العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وصحبه وسلم ثم تم
 التمام في رحمة الله عليه اعلم ان هذا الاسم
 سرفه الله نقاي وجعله سدا وودعه العقل من عباده في علم

ان الطلبة

ان الطلبة فدعوا واسو من مدر كده وكم من نفس هلك
 فيه وكم من قلب احترق حزنا عليه فيا هذا الطالب الذي قد
 اوصلك الله اليه هذا السر العجيب والامر الغريب وهو السر
 الذي حجب الله به عيسى عليه السلام عن اليهود وحجب الله به
 سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم يوم دخل الغار فسالته با الله
 احببه والكمه فقد بلغني ان شيخا كان عنده هذا السر فخدمه
 عليه اربعة الاف طالب وثمانماية طالب فما افاده الا
 طالبان منهم وذلك لما علم من عقله وادبه واذا ررنت
 ان تتعلم هذا العلم الكبير فتعلمه في نفسك فتظهر يوم الاحد
 قبل طلوع الشمس او لاحد من الشهر ثم تجر ثيابك بعود وغير
 خام وحبه مصطكي وتخرج من بيتك ولا تكلم احدا وانت
 تقول سميدع سميدع حتى تصل الى العطارين فتاتي الى دكان
 يكون بابه الى المشرق فتعطيه ولا تسأومه وتأخذ منه
 ورقه حمل وتدخلها في كبدك وترجع وانت تقول في طريقك
 سميدع سميدع واحذر ان تكلم احدا او تجاوبه فان الموكل
 بهذه الاسماء الشريفة هو روحاني مسكن السماء السابعة

وعلي هذا نفس جميع المنافع والمضار واستعلمه وبرهوت فيه
باب اسماء الكيس **بسم الله الرحمن الرحيم**
 ذكر عن الأستاذ بلغة الله في علومه وزاده الله الاجر والثواب
 عن حارس اسم الله العظيم اول ما يستخدم به الملايكة والروح
 والقدما مزلوم الرياضة والطهارة ثوبا وبنا مع اخلاص النية
 والعقيدة القوية والسلامة من الشكوك واجتناب كل ذي
 روج وما يخرج من روج فبتعد ستة ايام في بيت خالي تتلو
 الاسماء كل يوم واحد وتسعين مرة وبالليل مثل ذلك وبعد
 الفرج تقوم تاخذ درهم من تلك الدراهم وتضع عليه وعند فراءة
 العمدة تحط يدك اليسرى عليه وتأخذ الدرهم وتحط في جيبك
 واحتفظ ان يراه احد من الناس عندك تبطل امركه وتخلي كل
 يوم تصبح عندك زائفة بكثرة ذلك الدرهم الذي خرجته وعلي هذا
 اعتمدنا والبياني في الاشارة **هـ** **بسم الله** الاسماء العظام سنيا
 ميا بزرنا **هـ** **بسم الله** كاشتنا نومي بطشنا اذري لكوشنا
 نولها تراعى ملوي قنشنا يومنا عما سننا سما وانا ابوسنا

بقر

ايوت **هـ** **والدارج** ذهبنا صم ايام البصر كذلك
باب هذا السر العظيم عن الشيخ حسين منصور
 الجلاج رحمه الله تعالى وعن الغزالي رحمه الله ان هذا السر الاكبر
 فاحتفظ به غاية الاحتفاظ فانك تدرك به القلوب ولو كانت قاسية
 عاصية فان الله فانك تجلب الجوارى المخدرات مؤمنات
 كن او كافرات والقلوب العاتية من الملوك والسلاطين
 والامراء ولو شمت شمت به بقرة لما زالت عن بك ولو قتلها
 من الطردة **فاذا اردت** ذلك فخذ هدهدا وسلم الى جاريه بكر
 يوم السبت اول ساعة منها وسلم اليها سكيناً من نحاس تكون قاطعة
 ماضية **هـ** وامرها ان تدب **هـ** ثم تطبخها وامرها ان تأكله ولان
 تقسم لعظا في تلك الساعة ثم تاخذ انت العظام كبيرها وصغيرها
 في طاسة او قدح فيدمها وتطرح العظام في الماء وتقرأ عليه هذه
 الاسماء مائتين جفايش عبوش مشروش ملهوش فلهوش
 خلوش خالوش خروش بنكاروش تشون تشون
 تدنيون تدنيون باهيا شراها اذواي اصباوش
 الشداي العجل العجل العجل بقلب من ذكرته في هذا السر

بِرَبِّهِ عَمْرٍاهُ طُوبَى لِي طُوبَى لِي الْعَجَلُ الْعَجَلُ آيَهُ آيَهُ
 يَبْرُكُ تَبْرُكُ تَبْرُكُ هَوَاتَا هَوَاتَا الْعَجَلُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ السَّاعِدُ
 السَّاعِدُ السَّاعِدُ بِكُلِّ رُوحٍ رُوحَانِيَّةٍ شَمُوسٍ شَمُوسٍ
 لَقَطُوشٍ مَطُوشٍ السَّاعِدُ السَّاعِدُ مَهْلُوشٍ سَفَكَارُورِ
 الْعَجَلُ الْعَجَلُ الْوَجَا الْوَجَا السَّاعِدُ السَّاعِدُ السَّاعِدُ
 • رَأَى عَزَمْتُ عَلَيْهِ مَدَى الْعَزِيمَةِ تَجَمُّدُ الْعَظَمِ بِسَنَدِ رُوسٍ
 وَوَرَقِ الْعَرْشِ وَعَرْقِ أَرْزُوعِ الْعَرْقِ الْهَوِ وَكَبَرِيَّتِ وَمُتَلَزِقِ
 وَجَدَ كَبَشٍ مَدْبُوعٍ طَاهِرٍ وَحَفِظَهُ إِلَى وَقْتِ الْحَاجَةِ • قَادَارُكَ
 شَيْءٌ لَمْ يَكُنْ أَضْرَبُ مِنْ شَيْءٍ أَوْ شَمَمَهُ آيَاهُ فَانْزِلْ بِمَلَكِكَ
 نَفْسَهُ عِنْدَكَ سَاعَةً وَلَا يَصْبِرُ وَلَا يَقْرُلُ عِنْدَكَ فَرَارٌ وَبَاتِكَ بِنَفْسِهِ
 وَمَا لَهُ مِنْ يَدَيْهِ • وَإِذَا طَرَعَتِ الْعِظَامُ كُلُّهَا فِي الْمَاءِ أَنْ تَطْلُعَ
 وَاحِدَةً وَنَزَلَ وَاحِدٌ طَلَعَ الْبَاقِي خَذَهُ فَالْعُضُ فِي ذَلِكَ
 الْعَظْمِ الَّذِي يَنْزِلُ وَطُفُوهُ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ • وَبِوَضْعِهِ
 مَكْنَى الْعَصَمِ عَشْرِينَ خَفْلًا مَحْدِيدًا لَا تَفْتَحُ الْقَفُولَ إِذَنْ أَتَيْتُهَا
 وَنَزَلَتْ لِرَبِّهِ السَّاقِلِ رُبَطَتْ لَهَا فَلَانُ فَلَانُ نَزَلَ وَرُبَطَتْ

فَدَانُ بَرْدِي

فَلَانُ فَلَانُ عَمْرٍاهُ فَلَانُ فَلَانُ أَرْبَطْ وَلَا يَنْجَلُ إِلَّا إِذَا ضَرَبَتْ
 بِرَبِّهِ الشَّمَالُ بِالْعَظَمِ الْمَذْكُورِ الْمَجْزِلِ لَادُونِي الْمَذْكُورِ وَلَا تَعْلَمُ
 الْأَلَمُ لَسْتُ حَقَّةً وَاتَّقِ اللَّهَ وَاتَّقِ اللَّهَ فِي نَفْسِكَ وَالْخُورُ يَكُونُ يَوْمَ
 الْخَمِيسِ فِي أَوَّلِ سَاعَةٍ وَيَجْعَلُ الْعَظَمُ عَلَى شَقْفِهِ وَالْخُورُ يَصْبَعُ
 إِلَيْهِ ابْنُ دَاوُدَ الْعَلِيَّومُ السَّبِيحُ وَاتَّقِ الْمَوْفِقُ لِلصَّوَابِ •
 هَذَا احْضَارُ دَعَاءِ السَّيْفِي نَفَعَ اللَّهُ بِرِ الْمُسْلِمِينَ آمِينَ ثَمَّ آمِينَ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ •
 يَا أَصْحَابَ السَّحَرِ وَالْوَسْوَاسِ • وَأَصْحَابَ السَّرِّ وَالْخَوَاصِ •
 وَاعْتَصِمْتُ بِكَ يَا اللَّهُ وَبِحَقِّ الْحَضَرِ وَالْيَاسِ وَبِحَقِّ كَيْفِيَّةِ كَيْفِيَّةِ
 جَوْجُوجِ جَوْنِ جَوْجِ مَرْخُوجِ مَرْخُوجِ مَهْمُوجِ مَهْمُوجِ فَمَهْمُوجِ •
 بِحَقِّ أَيْحِ أَيْحِ زَجَرِ هَيْمُوجِ طَفْعَاجِ أَزْرِ أَيْحِ وَبِحَقِّ آدِيمِ
 وَنُوجِ • وَاعْتَصِمْتُ بِكَ مِنْ شَرِّ الْجِنِّ وَالْأَنْسِ وَالْإِهْوَامِ •
 وَالشَّيَاطِينِ وَالْجُنُودِ وَالْأَتْبَاعِ وَمِنْ كُلِّ لَفْظَةٍ وَعَاهِدَةٍ • وَاعْتَصِمْتُ
 مِنْ كُلِّ بَلَاءٍ وَحَرَمْتُ دَايِنًا • وَبِحَقِّ أَيْحِ أَيْحِ وَارِشِ وَارِشِ

يا ربي زد الغيوب لنا الخبز جركا طين ما للظالمين رحيم
 و تسبغ يطاع ع علت نفس ما حضرت ه فلا اقيم الحسن
 بحر الكسور و ليس اذ اعتقش والصبح اذا تنفس ه
 ص و تقرر ذي الذكر بل الدين كفو و في عرفه و شقاق ه
 شاهت الوجوه و وكلت ارسن ه و عمت الابصاره و جعلت
 خيرهم بين غيرهم و شتر تحت قدمهم ه و خاتم سليمان بين
 كذفرهم ه سبحان النادر القاهر المحي القيوم الجبار القوي
 بلا معين ه فيمكنكم هم الله و هو السميع العليم كتم يقص
 جمعوا رحما و حنا و هو الله النادر الكافي ه و جعلنا من بين
 نديهم سدا و من خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون
 و سيد الذين صبح الله على قلوبهم و على سمعهم و على ابصارهم
 غشاوة و وليد هم الغافلون ه فانه خير حافظا و هو ارحم
 الراحمين ه و لا حول و لا قوة الا بالله العلي العظيم و صلى الله
 على سيدنا محمد و على آله و صحبه و اجمعين ه وهذا هو الدعاء
 التسبيح في الحسن اليماني نعمنا الله ببركاته اللهم الله ارحم

اللهم

اللهم انت المتعز بالكبىاء المتفرد بالبقاد المحي القيوم ه
 المتقدر القهار اللهم انت الملك الحق لا اله الا انت ه انت
 ربي وانا عبدك ه علمت سوء و ظلمت نفسي واعترف بذنبي
 استغفرك فاغفر لي ذنوبي جميعا فانه لا يغفر الذنوب الا انت
 ه يا غفور يا شكور ه يا حليم يا رحيم يا رحمن ه اللهم سمعنا
 احرك و انت المجود ه و انت الحمد اهل على ما خصصته به
 من مواسم الرغائب و وصلت الي من فضائل الصائغ ه ه
 و اويتني بر من احسانه و بوئي به من مظنة الصدق ه ه
 و انتني به من مننك الواصلة الي ه و احسنت الي من اندفاع
 البلية عني و التوفيق لي و الاجابة لدعائي حين انا ديك داعيا
 و انا جيك راغيا ه و ادعوك مضارا مضافا و حين ارجوك
 فاجدك في المواطن كلها الي جار احاضرا حقيقا باراه و في الامور
 ناصرا و ناظرا و للمخطايا و الذنوب غافرا و للغيوساترا ه
 لم اعدم عونك و بركك و خيرك في طرفة عين منذ انت لتني دار
 الاختيار و الاختاره و الفكر و الاعتباره لينظر ما افدا

لعلنا نختار و نختار

يكند رتبه فاعتيقدا بموداي مزجيج المضار والمضال
والمصائب والمعائب والتوزيب ه والوزيق والغوم
وكروب ه وهموم التي قد ساورت فيهما الغوم ه ه
بمداريس اصناف بلاد ه ونصاريف جهات القضاء لا اذكر
منك الهجول ه وهرري منك اله الفضيل ه خير لي بئامه
وصنعك لي كامل ه ولطفك لي كافل ه وفضلك علي متواتر ه
ونفك عذري متصالحه ه وباديك لدي منظار ه ولم يحقر
جوري ه وصدقت رجائي ه وحقت آمالي ه وصاحبت
استاري ه وكرمت احضاري ه وعافيت اوصابتي ه وشفيت
امراضي ه واحسنت منقبلي ومتوالي ه ولم تشمت لي اعدائي
ورميت مزواني ه بسوء مزجيج المضار ه والمضال ه ه
وكفيتي شر مزعادي ه فحمدك واجب ه وثناي على متواتر
ديمه ه من الدهر الى الدهر ه بالوان التسبيح واصناف
التقديس ه كخالص الذكر ه ومرضيًا لك تصانيع التوحيد
والخلاص التقدير ه واما من التمجيد بطول التمجيد
والاعتدال ه اقرب اليك بغير قرب التسبيح واصناف

التقديس

التقديس والتزويد والتجديد والتكبير لكبريائك
وعظمتك وقدرتك وعزتك ومنعتك وسعيتك والافتاح
والاخلاص في توحيدك وتقديرك وتزهيدك عما يقول
المبطلون المجدون ه واجتهد في تعداد الاثني ونعمائك
واحصاء من موانعك ومناجحك عندي التي جئت عن الاحصاء
لم تعن في قدرتك ه ولم تشرك في الهيئتك ه ولم تقل لك
ماهية فتكون الاشياء المختلفة مجانسًا ولم تعين
اذا حبست الاشياء على العزائم المختلفة ولا حقت الاوهام
حجب الغيوب اليك ه فاعتقدت بك محدود في عظمتك
لا يبلغك بعد التمجيد ه ولا ينالك عوض الفطن ه ولا ينهي
اليك بصراظر في مجد جبروتك ارتفعت عن صفات المخلوقين
صفات قدرتك ه وصفاء ذماتك وعلي عن ذكر المذاكرين
كبرياء عظمتك ه فلا ينقص ما اردت ان يزداد ولا يزداد
ما اردت ان ينقص ه لا احد ولا ضد شمدك حين
فطرت الخلق ه ولا ضد ولا ضد حضر ك حين برأت

تنفوس هـ كلت الألسن عن تفسير صفتك هـ وانحسرت العقول
عن كنه معرفتك هـ وكيف يوصف كنه صفتك يا رب وانت
الله الملك الجبار العتوس الذي لم يزل ولا يزال أزلياً
أبدياً سرمدياً دائماً في الغيوب وحدك لا شريك لك ليس
فيها رب غيرك هـ وزاد رسواك حادث في ملكوتك
عميقات مذهب التفكير وانحسرت عن الإدراك أبصار
الناظرين هـ وانقطع دون الرسوخ في علمك جوامع التنوير
وضعت عن نيلك بصير البصير هـ وتواضعت الملوك
لهيبتك هـ وغنت الوجوه بذلة الاستكانة لعزتك هـ
واستسلم كل شيء لتدريتك هـ وانقاد كل شيء لعظمتك
وخضعت رقاب الجبابرة والفراعنة والاكاسرة هـ هـ
وكلدون ذلك تخير اللغات هـ وتخير الكلمات
وضل هنالك التدبير في تصاريف الصفات هـ فمن
تكر في ذلك رجع طرفه إليه حيران هـ وعقد كفيه مبهوتين
تخلو متحيراً اللهم اني اسألك الرحمة والمغفرة اللهم لك الحمد

حمدك

حمدك كثيراً متواتراً مستمراً مستوثقاً يدوم ويتضاعف
ولا يبدي غير مفعود في الملكوت هـ ولا مطووس في العالم
ولا منتقض في العرفان هـ فلذلك على مكارمك التي لا تحصى في
الليل اذا ادبره والصبح اذا اسفره وفي البرق والبحار والغد
والاصار والعشي والابكار وفي الظهيرة والاسحار وفي كل
جزء من اجزاء الليل والنهار اللهم بتوفيقك قد احضرتني الحياة
وجعلتني منك في متد في ولاية العصمة فلم ابرح في سبوح نعمتك
نعمائك وتتابع الايتك هـ محروسا في الرد والامتناع هـ محفوظا
نك في المنعة والدفاع هـ لم تكلفني فوق طاقتي هـ ولم ترض علي الا المحمدي
طاعتي هـ فأنك انت الله الذي لا اله الا انت امرنا من وعدهم
وحكمهم هـ وكلامك صدق لم تغيب ولا تغيب عنك غايبة ولا
تخفي عليك خافية هـ ولم تضل عنك في ظلمات الخفيات ضالته انما امرنا
اذا اردت شيئا ان تقول له فيكون هـ اللهم اني احبك
فلك الحمد مثلما حدثت به نفسك وحدك به الحامدون هـ ومجدي به
المجدون هـ وكبرك به المكبرون هـ وهتك به المملون هـ وعظمتك به

انعمون وسجدكم مسجور ووجدك به الوجود وحتي
يكون كدمي وحدي في كل طرفتيين واقل مرزك مثل جميع
الحامدين وتوحيد اصناف الموحدين والمخلصين وشكر
احاسن العارفين وشنا جميع الملوك والمصلين والساجدين
ومثالك انت عارف به وهو محمود ومحبوب ومجرب
عن جميع خلقك من الحيوانات وارغب اليك في بركة ما
انقذتني به من حركه فاما ابرم كل فتني به من جندك واعظم ما وعدتني
به على شكرك ابتداني بالنعم فضلا وطلاه واحرني بالكره
وعديا ووعدتني عليه اضعافا وزيدا واعطيتني من منزلك
واسد كثير واختيارا ورضاء وسالتني من شكر ايسير
صغيرا اذ نجيتني وغايتني من جهد البلاء ودرك الشقاء
ومن سوء القضاء ولتم تلج لسوء قضائك وبلايك
وجعلت ملبس العافية واوليتني البسطة والرخاء وغنتني
لي ايسر القصد وشرعت ايسر القوت والفعل وضاعفت لي
الرزق

اشرف النصل مع ما وعدتني به من المحبة الشريفة وبشرتي
من الدرجة الرفيعة واصطفيتني باعظم النبين دعوة وارقم
درجته وافضلهم شفاعته واوضحهم لنا حجة ممد صلى الله عليه
وعلي آله وعلي جميع الانبياء والمرسلين اللهم اغفر لي من الذنوب
ما لا يسعد الا مغفرتك ولا يحمي الا عفوك ولا ينجي الا تجاؤ
وفضلك وهب لي نوحى هذه وفي ليلتي هذه وشهرى هذه
وسنتي هذه يقينا صادقا يكون على مقاصي يرب الدنيا
والآخرة واسئلك من كل خير تعلم ولا اعلم واعوذ بك من كل
شر تعلم ولا اعلم وتشوقني اليك وترغبني فيما عندك واكتب
لي عندك المغفرة وبلغني الكرامة وارزقني من عندك واغفر
شكر ما انعمت به علي فانك انت الله الواحد الاحد الرفيع البديع
المبدى المعيد السميع العليم ليس لامرك مدفع ولا عين
قضايتك متنع واشهد انك نبي ورت كل شيء فاطر السموات
والارض عالم الغيب والشهادة العلي الكبير المتعال اللهم
اني اسئلك الثبات في الامر والعزيم على الرشد والشكر
علي نعمتك واعوذ بك من جور كل جائره وبغي كل باغ وحسد كل

يكفي
وارزق

ج س د ه و مكر كز مكره وكيد كركا بده وعند كل غدره وشمانة
 كركا شمع ه بك اصغر على انك اهل لقضاه واياك ارجو ا
 ونيزه ارجو ونيزه نكر كركا على ما لا استطيع ه اخصاره ولا
 نعه موعودك وعوايد موعده وان ما اوليتني من
 ارزقده وكنت الله تبارك وتعالى انت ه الناس في يمتك
 الله به بخود بكه لاضاد في حكمه ولا تترنح في سلطانك
 وملكك ومركه تملك من انام ما تشاءه ولا كما يكون منك الاما
 تريد تدم انت المنعم المفضل المحرم الاول والاخره الدائم
 الباقي الملك الواحد الاحد الصمد الجليل العزيز الجبار المنكبر القاهر
 القدور المقدر المقدس القدوس في نور القدس ترويت
 بالنعز والعلاء وتازرت بالمجد والعظمة والكبرياء وتغشيت
 بالنور والضياء وتجللت بالمهابة والبهاء فكانت العدم للظلم
 الشايع الملك البازخ والجود الواسع والقدرة المقترنة
 الكاملة والحكمة البالغة فلك الحمد على ما جعلتني من امه محمد صلى الله
 عليه وسلم وهو افضل من نبي ادم الذين كرمتم وجهه في البر

والبحر

والبحر ونفقتهم من الطيبات ه وفضلهم على كثير من خلقهم مله
 التفضيل وجعلتني سميعا بصيرا ه صحيا سويا سالما معافا ولم
 تشغلني بنقصا في بدني ولم تمنع كرامتك اياي وحسن صنعك
 عنك وفضل مناجدك لدي ه ولما بك على انت الذي اوسعتني
 في الدنيا وفضلتني على كثير من خلقك تفضيلا ه جعلت لي سمعا
 يسمع اياتك وعقلا يفهم ايمانك وبصيرا يري قدرتك وقواذيرك
 عظمتك ه وقلبا يعتدك توحيدك فاني اعطيتك على جامد
 وكافسي شاكركه وتحفد علي شاهده فاكركه قبل كل شيء حي
 بعد كل شيء ه وحي بعد كل ميت ه وحي ليرث الحيا من حي
 ولم تقطع خيرك عني في كل وقت ه ولم تنزع عقوبة النعم ولم
 تمنعني رقائق العظم ولم تغير علي وسايق النعم فلو لم اذكر من
 احسانك الا غفوك عني والتوفيق والاستجابة لرباني ه حين
 صويت ه ورغبت اليك بجميع جواهر خفي فضيئتها واسألك توحيدك
 وتمجيدك ه وتحميدك والاي تقديرك خلقني من صوت فاحسنت
 صوتي ه والاي قسمة الارزاق حين قدرتي اياي ه لكان في ذلك ما
 يشغل فكري عن حمدك فيكيف اذا فكرت في النعم العظام

هذا		جدول		حروف		اجد ٢٨ حرفاً	
غ	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
الف	احد	اثنين	ثلاثة	اربعة	خمس	ستة	سبعة
١١	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١١٢	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
عشر	عشرين	ثلاثين	اربعين	خمين	ستين	سبعين	ثمانين
٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض
خايز	ثلاثين	اربعين	خمسين	ستين	سبعين	ثمانين	تعايز
٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١

بِرَبِّهِ وَتَدْرُسُ فِيهِ مِنْ أَمْرِ وَتُشْرَعُ فِيهِ بِتَوْفِيقِكَ وَتُتَسَبَّرُ كَقَتْمَةٍ
 فِي أَحْسَنِ نَوْجٍ وَصَلَحَ كُلُّهَا وَأَصَوَحَّهَا فَأَنْدَعُ عَلَى مَا تَشَاءُ قَدِيرٌ يَأْتِي
 وَيَرْجَا بَرَّ حَذِيرُهُ بِأَمْرِ قَدَمِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضُونَ بِأَمْرِ هَامِ
 بِسُكْرِ السَّمَاءِ أَنْ تَقَعَ عَلَى أَرْضِ الْآبَاذِنَةِ بِأَمْرِ أَدْنِيَا أَنْ يَقُولَ
 نَكْسٌ نَكُونُ فَسَجَانُ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمَلِكُ يَرْجُو
 آمِينَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ
 الطَّاهِرِينَ وَسَلَامٌ تَسْلِيمًا سُبْحَانَكَ يَا أَيُّهَا الَّذِي هُوَ اللَّهُمَّ بِالطَّيِّفِ
 وَأَدْرَكَنِي بِلُطْفِكَ الْخَفِيِّ يَا إِلَهِي كَفَى عِلْمَكَ بِالْمَقَارِ وَكَفَى كَرَمَكَ فِي السُّؤَالِ
 اللَّهُمَّ تَفَضَّلْ عَلَيَّ وَأَحْسِنْ إِلَيَّ وَتَكُنْ لِي وَلَا تَكُنْ عَلَيَّ اللَّهُمَّ فَرِّجْ هَمِّي
 وَكُشِّفْ حَزَنِي وَغَمِّي وَاحْفَظْ بَدَنِي وَارْحَمْكَ عَدُوِّي وَاقْضِ
 حَوَائِجِي بِقُدْرَتِكَ يَا أَقْدَرَ الْقَادِرِينَ وَارْحَمْني بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ
 اللَّهُمَّ أَنْتَ الْقَاهِرُ الْقَوِيُّ الْجَبَّارُ الْحَيُّ الْقَيُّومُ بِلَا مَعِينٍ
 بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ اسْتَغْفِثُكَ اللَّهُمَّ أَنْكَ لَا تَخْلِفُ الْمِعَادَ
 اللَّهُمَّ بِحَقِّ سَرِّ هَذِهِ الْأَسْرَارِ وَبِحَقِّ كَرَمِكَ الْخَفِيِّ وَبِحَقِّ الْأَسْمَاءِ الْأَعْظَمِ
 أَنْ تَنْصُرَ حَاجَتِي وَتَقِيلَ أَلْيَافِي وَتُدْفِعَ عَنِّي شَرَّ جَمِيعِ عِبَادِكَ
 بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ آمِينَ ثُمَّ دَعَاءُ

اللهم بارت الأرباب • وبامعتق الرقاب يا عزير
 يا وقاب • يا غفار لمن تاب • اللهم اني سالك
 بحياطة قاف • بهول يوم المخاف • بالزخرف
 بالطور • بالبيت المعمور • بهول يوم النشور • بعلم القلم
 بحجاب العرش • بسعة الكرسي بضوء النيران • بظلام الليل
 بشوع الشمر • بهفيف الشجر • بدوي الماء • بعلق السماء •
 بهياج البحر • بسط الأرض • بخلق الأنس • بصور الجن • ببركة
 ادريس • بشدة الحديد • بقوة الجبال • بعدد الرمال •
 بعدد الأفلاك • بتسج الأملاك • بعدد الخلق •
 وعدد الزرق • بعلم الأنبياء • بنزول القطر • بعلم الخضر
 بدوات البحر • بيوم الحساب • بعجايب الدنيا • بالفتح في القصور
 بتفتح مزق القبور • بدوران النكد • بلغاد الطيور •
 بهبوب الرياح • باستقرار الأرواح • بهدم الرعد • بلغا
 البرق • برقده • اهلا الكهف • بقدره • الغدير • بكيلة القدس
 بنزول البحر • بثمر الشجر • بهوام القفر • بجامة الجحش • برمل
 البره • بوحى الرسل • بضياء المشرق • بدخان المغرب • ببول الشتاء

فاعلم ان الله تعالى
 قد علم كل شيء
 من علمه لا يحصى
 ولا ينفد
 ولا يمتد
 ولا يحد
 ولا يوصف
 ولا يقيس
 ولا يحصى
 ولا ينفد
 ولا يمتد
 ولا يحد
 ولا يوصف
 ولا يقيس

بحر الصيف • بحملة العرش • بحملة النجوم • بحملة الأنبياء
 بلغات اللسان • بنور الاعين • بباطن الموت • بظلمة الجحيم
 بكرامة العقل • بايام الجمع • بشهور الحول • بساعات النعمان
 بكثرة اسماء يدك • بفرايض كتابك • باحتياط علمك
 بمكنون سرّك • بوفاء عهدك • بقرب الجنة • بعد النار
 بعدل الميزان • بحمة الصراط • بفرق الطوفان
 بنطرة الاسلام • باهلة الشهور • بساعات الدهور
 بمحنة آدم • بتاج جوي • بصحف شيت • برفعة ادرس
 بسفينة نوح • بمحنة ابراهيم • بكبش اسماعيل • بقصص يوسف
 بحزن يعقوب • بصبر ايوب • بناقة صالح • بتوبة آدم
 بدعاء يوسف • بنزول داود • بملك سليمان • بحكمة لسان
 بسورة الرحمان • بحري القلم • بعلي القحف • بعجايب الانجيل
 بما في اللوح المحفوظ • بما في التوراة • ببيان الفرقان • بلقاء القرآن
 بكرامة الايمان • بعزة الرحمن • بمغفرة الرضوان • بنعيم الجنان
 بسعير النيران • باصناف الخلق • بما فوق الفوق • بما تحت

استغفر الله
 وامن بالآخرة
 وامن بالله
 وامن بالآخرة
 وامن بالله
 وامن بالآخرة

التخت يرد زهارون بعضي موسى بن هده عيسى بخدة فريتم حجرة
 صوفي بسدة المنتمى بجنة الماوي به علم الخضر بكافة
 محمد صلى الله عليه وسلم وبالملايكة المقربين وبالشهداء
 ولصالحين وباهل ضاعتك اجمعين من اهل السموات
 وارضين بكثرة الاصول باختلاف اللغات بتسبيح
 الملائكة بالامم الملائكة بما في الهوى وما تحت الثرى
 بالسماء وما في الارض وما تحتها بالجود والكرم بطول
 القام بسعة من قد بكثرة خلقك بكثرة العباد بسعة البلاء
 باحور والولدان بدعاء الخلق بالتضرع عند الحوائق بالصبر
 وما كنت وبالمصاحف وما جوت وبالقاتل وما عنت
 وبالاقدام وما مشيت وبالالسن وما نطقت وبالسجاء
 وما ذرفت وبالرياح وما ذريت وبالاقدام وما جرت
 بالبحور العيين بالانبياء والمرسلين بتسبيح امواج البحار
 باحرف القرآن بسورة الرحمن القرآن العظيم بالايات والذكر
 الحكيم بشارع الاسلام بالحب والاحرام بيد الدين بسورة
 يس بفضيلة الطواشين بجملة الجواميم بالمصطفى بكلمة بعض

بمحمدين

بمحمدين بسورة الاحقاف بفضيلة الدخان بسورة
 الاعران بالذاريات ذروا فالحاملات وقراءه فالحاريا
 يس فالمقسما امراء وبالنازعات عرقاه وبالنجم اذ هوى
 وبالليل اذ يغشي وباللها راذا تجلى بالشمس وضحاها بالضحى
 والليل اذ اسجى وبالسما والطارق بما في المغارب والمشرق
 بالنور الساطع وبالبرق اللامع بالعرش وما حوى
 بالحجاب الاقصى بالعلي الاعلى برعلى العرش استوي وبكل
 كتاب انزلته وبكل نبي ارسلته وبكل وحي اوحيت به
 وبكل ملك قربته وبكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في
 كتابك او استأثرت به في علم الغيب عندك او علمته احد خلقك
 بالبحر المسجور بالولدان والخور باهتزاز الارض بنفخة الصور
 بسورة ق والطور بالبهائم والنور بتمهي الدين بعلم اليقين
 بسراج الاسلام بكرامة الايمان باولئك الصالحين باه طاعتك
 اجمعين باهل السموات التسع واهل الارضين وبابنهما المخلصين
 اجمعين نال ان تصلي على محمد وآله وصحبه وسلم وعبد وينتدوا صفا
 اجمعين وانزلوا جهنم من المؤمنين يا ذا الجلال والاکرام

واسألك بحق نور وجهك الذي ملأ أركان عرشك وبقدرك
التي أقدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء
رحمة وعلمه لا اله الا انت دعوتك باسمك القديم وبحجتك
البالغة وكلما كدت التامد وبحجته هذه الأقسام التي دعوتك
بها وبحق كل اسم سميت به نفسك وانزلت في كتابك وبحق
محمد عبدك ورسولك صلى الله عليه وعلى آله وصحبه ولهم الغفران
ذنوبنا كلها اوتربها وخرها باطنها وظاهرها قديمها وحديثها
صغيرها وكبيرها وما أسرنا منها وما أعلنا وما انت أعلم
به منا وان تطهرنا من كل دنس من الذنوب والخطايا كما
طهرت الثوب الأبيض من الدنس بالماء واخرجني منها
اخرجنا انك على كل شيء قدير اللهم اخبنا في سترك الوافي بحسين
يا شديد الأركان يا كافي كل شيء يا عالم بكل شيء الكفنا ما أهمتنا
وما لم تهتمنا من أمر ديننا ودنيانا وآخرتنا انك على كل شيء قدير
اللهم ارزقنا ايماناً تتر به قلوبنا ويقيناً صادقا حتى نعلم انك
لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا اللهم استجب لنا دعائنا وحقق
في سعة رحمتك حاجتنا واكشف عنا كربتنا ويسر لنا أمورنا
وعظم أجورنا واعز فقرنا واجبر كسرنا اللهم ايقضنا في اوقات

الغفلة

الغفلة واستعملنا بطاعتك في ايام المهلة وافتح لنا الى جنتك
طريقاً سهلاً بحميد أحسانك بعبادنا وامتنانك فانك قلت
وقولك الحق فاذا سألك عبادي غني فاني قريب اجيب دعوة
الداعي اذا دعاني فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون
اللهم اني كما دعوتك لنفسي واستجرت بك اسألك ان تجبرني
وتجبر سني وتجزئني وتجزئ حامي كتابي هذه من شر كل ذي شر
ومن شر كل مارد واغفر لي ولوالدي ولأخواني ولجميع
اهلي ومالي وولادي وحامل هذا الكتاب ولجميع المسلمين
والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات والأحياء منهم
والأموات انك قريب مجيب الدعوات وحسبنا الله
ونعم الوكيل نعم المولي ونعم النصير ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم وصلي الله على سيدنا محمد النبي وعلى آله وصحبه
وسلم تسليمك يا رحمنك يا رحيم وهذا دعاء
الخطيب يعني به على الظالم فانه اسع اجابة وهو من الخواص
المكنون والتسليم المروية وهو دعاء عظيم ما رواه الله
سبحانه وتعالى تركت شرحه وهو هذه بسم الله الرحمن الرحيم

المديني المجود المعبود والقصد المتصود ذوا الكرم والجود
 ولعطاء المودود والفضل المورود انت العزيز الباقي فخط
 الوالي كذا العز والبقار والجود والبنها والارض والسماء
 وما بينهما وما تحت الثرى انت الاول بلا ابتداء والآخر بلا انتهاء
 فلك الاسماء المحسي والامثال العليا اليك يفرج المجهود
 ويرجع المطرود وتجير من استجارك وتحفظ من الهلك اليك
 وتغني من توكلك عليك وترشد من طاعك وتغفر من اعتربك
 وتؤمن الخائف وتنصر المظلوم وتعطي المحروم فلك الحمد كثير
 اللهم يا الله يا منان يا نور يا برهان يا ذا الجلال والاكرام
 يا ذا الحمد والمجد يا ذا العز والقدرة والعظمة والسبطان يا ذا
 اقامت السموات يا من يا من يسبح الرعد بحمده والملائكة من
 خيفته يا من يغالي فوق عرشه يا من ارسل النور على من
 يشاء من عباده يا من يغالي حبه يا من تقديست اسماءه
 يا من تبارك اسمه وجل ثناؤه يا من ليس الحمد وحده وجعله رداؤه
 يا من استر بحجبه دن سمايره فلا عين تراه يا من تكلمت
 الشامخات لهيبته قبل ان تراه يا من سكن العرش بنورها

يا من

يا من استدعى بالطول والقوة ولا اله سواه يا من اذ انزل عليه
 العبد كفاه يا من بعث الموت بين خلقه فسواه يا من
 انقطع علم العلماء عن مبلغ ثنائه يا من استقر بعظمته بارتفاع سماه
 يا من اجتوى بالثور في بحر قضاة يا من لا تحصى العباد ولو حادوا
 نغاه يا من تقضا بالجمال والكمال بهانه يا من لا يصف الوصفون
 كنه عظمته وجلاله ومنتهاه يا من سخر السموات والارض
 تخد بين ارضه وسماه يا من اهلك الائمة وشعبا بعدهم بقاء
 من خلص نوطا من الكفرة ونجاه يا من اكرم اليسع واخياه يا من
 اكرم الخضر وعلى الماء امشاه يا من اقامت العزيز طول حياته
 البلاء واحياه يا من شرف زكرا يحيى وجعله نبيا وارثا
 يا من جعل يحيى سيدنا حين رآه يا من سجد له دود فلان له
 الحديد وارثاه يا من رحم طالوت والطاه ميرات
 الانبياء ووافاه يا من يقطف على يحيى برحمته واجتباه يا من ايد
 عيسى بروح القدس فتكلم في المهد صبيا واجتباه يا من اصطفى
 محمدا صلى الله عليه وسلم ومن استلم اولاه وجعله خاتم الانبياء
 واصطفاه وشرح صدره لوعده وارثاه وجعله رحمة

اصحاب

تخلقه واجتباؤه يا من اكرمها
وهبتا له رياه يا من اهان قابيل وجعل النار مصيره وما واده
يا من كراميت واجتباؤه يا من رفع ادريس مكانا عليا وارتضاه
واصفاه يا من رحم ابراهيم من نار منوره ونجاهه يا من اكرم آدم
وجعله ولد الانبياء واصطفاه يا من اكرم اسماعيل ومن اذبح
فداه يا من ارحم الشيخ يعقوب بعد طول عماه يا من خلص
يوسف من غيابة الحب واخرجه وتولاه يا من كشف عن ثوب
لما دعاه يا من رحم شعيبا وارضاها يا من نجا موسى من التبع
واصفاه يا من اكرم هارون لما دعاه يا من اصفح موسى
وعلى جبل طور سيناء كلمه وناداه يا من غفر ذنب داود
والمخلافه يا من جعل الجنة ثوابا لا ولياه يا من جعل
النار عقابا لمن عاداه وعصاه يا من نصف النظم لما ناداه
سبحا لك اللهم انت الحق المبين اسالك يا منجى الطلبة يا قاضي
المحتاج يا من تمل العثرات يا سامع الاصوات يا مجيب
الدعوات يا قائل التوابات يا منزل البركات يا نور
الارضين والسموات يا من علم فوق سبع السموات يا مجيب
دعوه من دعاك اللهم بجرمة هذا الدعاء العظيم ان تكفني

من الاعداء

شر الاعداء والحساد والمكره وبجبان الرصادن بجرمة كنه بعض
اللهم عزني بعزك الرصين واوصلني بحمدك المتين واخصني
بمحبتك الحصين بجرمة طه وبيسه واجعلني في نفعك الشاكر
وافض علي من فضلك الغامر وارحمي بسطائك القاهرة واعذني
من شر كتاب سبقه ومنزله من النعمه وتحول العافية ومن
مهلك المردني وقرين الملهي وجار المودي ومن يضيق اجتهاد
بوجبان العذاب اللهم اني هديت اليك وتوكلت عليك
في جميع اموري عليك مرجع خلقك من ذكر وانثي بيدك اوبلسانك
وارادني بسوء او يكره من قريب او بعيد من اهل امر وعيدي بني
آدم وبنات حوى اللهم اخرج صدره والحق بامرهم واكفي
شرهم واعجم لسانهم وارعب جنانهم وثبت بنيانهم وفرق
اعوانهم ودكك سلطانهم وعطل مكانهم وزلزل اركانهم
واشغلهم بنفسهم وامته بغيظهم واشغل خاطرهم واقطع عمرهم
وانكسر هامهم واقصم قامتهم واستأصل ساقدهم وعجز دماءهم
وقرب بوارهم واعمي ابصارهم وقتل عددهم وفرق شملهم
واكفي شر من نصب لي كيدهم اوبسط لي بالشرية اللهم اقصر مدتهم

وسمعه وعرفه واخر ببدء ولا تجعل لمن عاداني ما لا يفيده ولا
بيتا يا ويده ولا ثوبا يواريه ولا صاحباً يوافيه ولا ملجأ يلجأ اليه
وشتره في عمله صر في البلاده واقبل به كما فعلت بشهود وعاده
وفرعون ذي الرود الذين صغوا في البلاده فاكثروا فيها النساء
فصت عليهم ربك صوت عذاب هـ ان ربك لبالمرصاد هـ اللهم
عل يدبره وعلز جلده وخذ جميعه من بين يديه ولحقهم بص
واخر بخر بخره وختم علي سمعه وقلبه بحق قوله تعالى صمكم بكم عمي
فهم لا يرجعون هـ اللهم شغل بظالم غشوم وجبار حطوم يحطه
عنه هـ اللهم مني نداء ومنك الاجابة وقد قلت وقولك الحق
المبين هـ ووعدك الصادق قولك ادعوني استجب لكم فاني قريب
اجب دعوة الداعي اذا دعاني هـ وانا ادعوك كما امرت هـ فاستجب
كما وعدت هـ انك لا تخلف الميعاده وصلى اللهم علي سيدنا محمد
النبي وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم هـ عم الدعاء المبارك هـ ومن شرط ان يقبل اليه اجمعه
نصف الليل علي وضوء وطاهرة كاملة بعد صلاة ركعتين والنجوى
ينور اما الصلاة والنجوى لا من شرطه ولا من شرطه ان يرايت ذلك

بحسن وان

بحسن وانا الفتية سعيد بر محمد سعيد وبالله التوفيق ونسبته **منه**
منه العارض من الجنة ونحوه والله الذي لا اله الا هو
الطالب المدرك الغالب المملوك منزل القرآن وعالم السر
والاعلان هـ ورب المسجد الحرام هـ والاخذ بالتواصي والاقلام
انك لا دخلت لفلان بفلان هذا ولا بغيت عليه ولا سقيت فيها
يؤدي الي مضرت في جسمه او روحه او ماله بنفسك او بعونه منك
لغيره هـ او سقيت عليه في ذلك او باقر منك في هلاك نفسه او غيها
عليه في ماله او جسمه ولا علمت شيئا من هذا الوجه كلما فكتمه
اياهم هـ فان فعلت ذلك او شيئا من ذلك زوجه لك في طاعتك اياها
باتات هـ وكل من زوجه تزوجها او تزوجها في طاعتك اياها
وكل مملوك تملكه في وقت او ينتقل اليك بملكه بعد ذلك فهو حر
لوجه الله هـ وكل مال تملكه في حين وقتك هذا او بعد ينتقل
اليك بملك بعد ملكك فثلثه للفقراء والمساكين هـ اقرار منك لهم به
وثلثه منك صدقة علي الفقراء والمساكين هـ اقرار منك لهم به
وعليك ان حقت في شيء من هذه اليمين ما يه حجة من زوجه
توديها الي بيت الله الحرام بنفسك هـ وان استأجرت في ائزازها
او شي منها فعليك حجة مستأجر لها فيقوم بانفاذها بما يرضي

من المذهب الجبلي علياً النية في جميع وجوه هذه اليمين لئلا يفلان
هذا وعلياً نكاحاً بهذه اليمين تبرعاً منك واختياراً لا إكراهاً
ولا إجباراً وإشهاداً عليك بذلك جميع ذكرك وأخوتك وصلي الله على
رسوله محمد وآله وسلم تسليمًا كثيرًا **والله اعلم بمبارك لتخبر**
القلوب وعقد الأئمة ومما يلهي الملوك والمحكام **والله اعلم**
بسم الله الرحمن الرحيم بحسبكم كحسب الله والذين آمنوا أشد حبا لله
لو نفقت ما في الأرض جميعاً ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف
بينهم إنهم إن عزيروا يحسبوا عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتم
منهم مودة والله قديره والله غفور رحيم **اللهم** لا تدع لحاميل كتابك
هذا حاجة إلا قضيتها به ولا أمنية إلا أعطيتها به ولا ذنباً
إلا غفرت به ولا عيباً إلا سترته به ولا عدوة إلا قهرته به **اللهم**
اجعله في منك وإمانك وضمانك وتحت ركن من أركانك وانصه
بسلطانك وذلاله كل صعب وسهل لكل در وب
لعل عسر بحسب **بسم الله الرحمن الرحيم** والحمد لله والبالغ والحمير
نتركها وزينة وتخلق ما لا تعلمون والقيت عليك محبة
مني وتصنع علي عيني اذ مشيتي خلت فقلوا هذا لكم علي وكيف

فرجناك

فرجناك الي امك كي تفرعنيها ولا تخون ه ارا تخافي ولا تخزي الي ارا دونه
اليك وجاعته من المرسلين ه وقال الملك اني اتي به استخضت لنفسه
فلما كلمه قال انك اليوم لدينا مكين امين ه قال اجعلني على خراب الارض
اني خفيظ عليهم اللهم اجعل حامل كتابي هذا اذا اقبل على حاكم او على دين
او علي امير او علي وزير او علي متولي او علي ترجمان او علي تركاه او
علي عجمان او علي عرب او علي تركان او علي عبيد او علي علمان او
علي صاحب او علي سكران او علي راضي او علي غضبان يحسبهم كحسب الله
لمحبة الناس والجان كلمهم بعد ونزكعبا الكفا للاوثان ه اللهم
حسن صورته وحسن سيرته واجعله وجهه المحبة والعظمة
والهوية والجاه والقبول وبه سيف النصر وعدوه مخذون ه
اللهم اجعل حامل كتابي هذا كالتطافي المعركة او كالخطي فوق
المنبره او كالناقة العبادية او كالجرة المكية او كالورقة المحرقة
او كالعروس العربية او كالشمس المضيئة او كالفضة المجلية ه
اللهم اجعل حامل كتابي هذا في اعين الناس وجميع الخلق والبشر
مكراني وذكره وكل من غاب وحضره اجعله بهي من الشمس وضوء
من القمر والبدل اذ ابدى والنور اذ اظهره ومن الورد اذ ازهى الله
اجعله محبوباً منسوباً ومعظماً ومهيوباً بحق انبيائك آدم وايتوب

ورحق البازل ان البازل كان رهوقا جبرائيل ميكائيل اسرافيل
عزرائيل في الامم في الامم في الامم اعوذ بالله من الشيطان
الرجيم **بسم الله الرحمن الرحيم** وهذا الذي يكتب في محله في كل
جانب بنوه خط خط حبط خط لخط وذلك كله بحسب النية
والثواب على الله وصفاء السيرة وجرى مراركة ويترك المنة في
النار اني ان يحترق هو يوقل عليه سورة يس بتامها ويضرب المنة
في لسانه واعذر من حروف فانه من الشروط اللازمه
هذه رقعة النار اعوذ بالله من الشيطان الرجيم **بسم الله الرحمن الرحيم**
شجرة منها جاني صخرة صلال اصل لها ثابت ولا فرع لها ثابت مثبت
انها الوجع بقدره الحي الذي لا يموت ه موني بجبرائيل موني باسرافيل
موني ميكائيل موني عزرائيل موني كمامات النبي محمد صلى الله عليه
وسلم موسى ضربها بعصاه فاجترقت فاجترقت فاجترقت
والاحول والاقوة الابا لله العلي العظيم هنت الرقية المباركة
هذا اسم جليل القدر والشان عظيم البرهان **سبع الاجابة**
وهذا الاسم هو الذي دعا به اصف لانيان عرش بلقيس فجات به
الملائكة من روض سبا الى قلعة اصطخر ببلد شيراز وهو هذا الاسم

المبارك

المبارك **كس عظم الهوى** تم تم تم **هناك** للسوق يكتب
وتسكدا مرة صادقة امينة طاهرة الثوب والبدن في يمينها وشام
وهذه كتابته مره عاد عاح هرع بمرله ما ط ط ط ط **تم تم تم**
رياضة جليل القدر ولها سر عظيم وهو ان تضوم
ثلاثة ايام ولا تأكل ما فيد روح ولا ما خرج من روح بشرط الرياضه
وتتلوها كل يوم نصف النهار الف مرة فانك ترا العجب من سرعة
الاجابة واحتفظ على نفسك فانه عون قوي وهذا ما تقرأ آب
اب اب توقي يا ذار **بسم الله** غاب غليوب **سبع الاجابة**
اغلا غيل قايين نهش برغاث سموج بشموخ اجب بسلام
قولا من رب رحيم كن فيكون سميع يدع الهوى مله يوه
ديعوب هبيوت اجيبوا العبد الوها الساعركن فيكون
نكت العزلة الشريفة **فائدة جليل القدر** يكتب هذا الاسم في اليد اليمنى
وتطرح في الكتابه مثقالا من طين شفيطه عند بيها اليسرى
فان الذي يحس الطين بريقه فهو بري والذي لا يخرج منه ريق ولا فرك
يخرج منه فهو السارق وهذا هو الاسم فمهلسون فاجابهلسون

في يد وتنب مع كل حرف عدده كما قدمناه ويكون لها اعداد الأجر
من تحتها ويكون ذلك حالة النظر الى ما تريد ان ترميه وتصرعه تقول
هذه الاعداد واعد اليوم الأول هل الهلال وجاء اليوم الثالث
هل الهلال وجاء اليوم الخامس هل الهلال وجاء اليوم السابع
هل الهلال وجاء اليوم التاسع ثم تحول كند الى الأرض وتقول
انقلب ايها الفارس او المراكب فانه ينقلب باذن الله تعالى وهذا
وهو من الاسرار المكنونة عن العامة الجاهل والسفهاء
وجربنا غير مرة ففتح وهذا ما استحسننا له الموضع . . . وهذه
أبواب المشار . . . بعض اليه ويتعد ايضا للجب وهو مربع النقل
والجبر جبريل **الوجه** يكتب للعطف بسبك
وزعفران وشي الكافور
ورد ونحو ذلك ويجعل الطالب
الطالب على ذلك عدة اوقات عامة
ولر شروطهم مدح الكفاية
لم يذكرها خوف الفسقة وهي
لا تخفى على اهل البصير وتلي عليه
هذه الآية الشريفة بعد الكتابة بنحو

٢	بدوح	٤
٣	بدوح	٥
٤	بدوح	٦
٥	بدوح	٧
٦	بدوح	٨

يفوز

يفوز . . . وهي هذه والقيت عليك محبة مني الى قوله فتواه وتلي عليه العشرة
سبعا وهي عشرة التلاني . . . وتقرأ الاستعجال ايضا سبعا والله في نفسك
وهذا الاستعجال **تقول** أوجاج ٢ كهايج ٢ كهايش ٢
لوهانوكيم ٢ توكبير ٢ توكامير ٢ هلبا ٢ جلبا ٢ العجل ٢
الوجا ٢ الساعة ٢ وما امرأت اعلا الكلم البصر او هو اقرب ان
الله على كل شيء قدير . . . ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . . .
وكتب ذلك بعد تحقيقه بعد ذلك **وصف** كتب في الوقت في قطعتين
على الصورة المتقدمه ولف بعضها على بعض وكتب في كل حدة اسم
الطلب واسم امه وفي الثانية اسم الطالب لطلب امه وتلي عليها
الآية المذكورة والغزيرة فانه غايه وبلوغ غايه . . . وبالله التوفيق
معرفة استخراج الميزان اذا اردت ذلك فاجمع بيوت الوقت
ثم اسقط من الجاصل . . . حذا فما بقي فاضربه في نصف من ضلع مواضاه
فما صحت فهو الميزان . . . مثال ذلك كعدد بيوت الرباعي وهي
بيتا فاسقط منها بيتا تبقى افاضيهما في اثنين وهما نصف ضلع
منه تبلغ ثلاثين يخرج صحيحا ان شاء الله . . . ومعرفة طبيعته
ان اردت ذلك فاصف الى ميزان عدد ضلع مواضاه في

كبريت الرابعي ثلاثون هـ اذا اضيف اليها اربعة بصير اربعة وثلاثين
 وقر عليه غيره هـ معرفة ادخال الكبريت فوق الرابعي فوجبه من ذلك
 مثلاً بقي عندك منه اربعة بيوت هـ فادخل بها عندك من الكبر
 قن او كثر وقر على الرابعي غيره هـ بيان اذا اردت تدخل باسم في
 الوفق الرابعي هـ فاجمع عدد الاسم الذي تريد هـ فاسقط من ذلك العدد
 ثلاثين وهو الميزان هـ فابقي معه بعد اسقاط الميزان فادخل بربع
 في الوفق هـ مثال ذلك ان اردت تدخل باسم الجلال في الوفق
 المذكور تجده عدد اسم الجلال هـ **ع** ستطنا منه هـ وهو مائة
 بقي هـ فادخل بربعين وهو هـ يصح ذلك والله اعلم هـ **ف** الحبل
 المعروف **كحل** قصوغ تاخذ عليه بركة اسد مثقال قر شارب اتي
 صافي هـ وثلاثة مئة مثاقيل زهر هـ وخمسة مثاقيل زحل اترك
 جميع في برنج علي نار قوية حتى يختلط جميعاً بالذوبان هـ وارمي
 عليه من العقرب المسحوقة ناعماً وزن جميع ثلاث مرات
 يخرج صحيحاً ان شاء الله هـ وحال ميكيد العقرب ترمي عليه منها
 قليلاً قليلاً وانت تحر كرجو حتى تنفخ العقرب جميعاً وهذه عن
 تجربته هـ **م** **و** طمس البصار من كل ما خلق الله على الارض

وهي تسمى

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم ابي حوررت وعورت وطست وحجت
 واحجبت واخذت عني وعرجط هـ اعين الناظرين هـ وقلوب
 السامعين واء يدي الباطنين وارجل الماشين هـ واخذت
 عن فلان هـ عيون النسياب والضباع والتسباع كبارهن
 وصغارهن ذكورهن واناثهن هـ فانقلب اعينهم الى الماء
 وارجلهم الى السماء هـ وجعلت كروشهم غطاء علي وجوههم
 ومصاريتهم قيوداً لايديهم وارجلهم هـ وجعلت بينه وبينهم
 سداً ممتداً وجبالاً محمداً وليلاً مسوداً وبحراً ملتماً ومحمد صلى الله
 عليه وسلم يطمسهم بطوس من سبعة ايام من يوم هذا الي
 يوم الخامس هـ او كذا كصيب من السماء فيرظلم ويرعد ويرق
 يجعلون اصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت والله يحيط
 بالكافرين هـ يكاد البرق يخطف ابصارهم كلما اضاء لهم مشرق
 فيه واذا اظلم عليهم قاموا ولو شاء الله لذهب بسمعهم وابصارهم
 ان الله على كل شيء قديره ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 ثم ما وجدته والله اعلم هـ بيان صفة الفري بالذهب نظرت

الذهب الصافي بولونه الى ان يكن مثل القرطاس الأحمر السخيف جداً
وقصصه واطرحه في بونجور و أجهها على نار خفيفة حتى تحمى والقي
عليها مثلها من الغرار وتكون قد تركت رجل كلب في نار قويه
وحين ما تلقى العبد على الذهب تحركه برجل الكلب في الأرض
ليلا يفر الابن وتحركه حتى يختلط جميعاً ثم اسكبه في اناء فير ماء
وعلى الماء ثوب رقيق ثم تأخذ الحصى التي تريد لها الغرار وتجعلوها
بماء اللحم والرملة البيضاء والسندراعني تحرك جلولاً جيداً ومن المراد
الزباية يطالع البساتين اهـ وهذا دعاء للعالم العلامة **وجيد**
الزمان وفريد العصر والاولان **شجنا** واما منا **سيد خليفنا**
الحبيب الحزوي الابطاحي وهو دعاء ابي الكريسي **يسلم الله الرحمن الرحيم**
اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله في الاولين وصلي على سيدنا
محمد وآله في الآخرين وصلي على سيدنا محمد وآله الى يوم الدين اللهم
اعتق لمن النار اجمعين وادخلنا الجنة اجمعين منين وابائنا
والنبيين وسبحا الله العظيم ذي الفضل والتكريم والاحسان
العليم الذي يحكم على الاحكام احكامه ويحكم محاسن الكلام
كلامه بيده تقص كل شيء وابرامه ولاجد لا وليته ولا اولك

لا زلت

لا زلت ه ولا آخر لا بديت ه ولا ينفي دوائه ولا تحصى انعامه
وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو وهو علام الغيوب المقدر
لكل شيء والرازق لكل حي قد الرزق المقسوم وقدر
الاجل المعلوم الله لا اله الا هو الحي القيوم افع القرون
الماضية قوماً بعد قومهم وابد الدهور الخالية بوماً بعد يومهم
وهو الباقي لا تأخذه سنة ولا نوم تعبد البرايا بالفرس وقدر
العطايا بالابرار والنقص وهو المال ليوم العرض **لما**
في السموات وما في الأرض قصر الجبارين بسطته بعد اقمته
واسبل على العاصين ستره بئنه وتكمل بارئ في البرايا بانسه
وجنده من ذا الذي يشفع عنده الا بانه انشاء الملائكة الكلام
وصفهم حول عرشه العظيم جفهم من ذا الذي يطيق وصفهم
يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم يفهمون الله بالتسبح والدعاء
ويحمدون بالمجد والثناء ويقدر سون بالعبادة والكبرياء ولا
يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء ه يدعون له بالتسبح الخالص
المحض وحمدون له الحمد الكامل الفاضل ويدعون له بالطاعة في
في السنة والفرس **وسبح كرسيه السموات والأرض مدبر**

الشمس والقمر وكواكبها وخالق الجن والانس ومصنوعها ورب
 المشرق والمغرب وما بينهما ولا يورده **حفظها** حفظها فتحا
 الله العظيم الذي وعدنا طاعة ذرا النعيم ونق عدم عصاة
 دار الجحيم وهو العلي العظيم فضلا من الله ونعمة والله عليم
 بالخير واللاقه الابا لله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد النبي
 وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا والحمد لله رب العالمين
 فائدة نافعة **لطلاق الدين** يكتب على خبز شعير وتاكلها المرأة او الذر
 ين يدينهما ان شاء الله تعالى وهو هذه **وهذه** اصح
وهه وله الله اطلق الذين على فلابت
 فانه نرا وداية فلا ندين فلا ندين كثيرا ثم تم لوجع العين يكتب
 ويعلى وهو هذا لبسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا ذا السلطان العظيم
 يا ذا المن القديم يا ذا الوجه الكريم كف وجع العين وهو
 عن جامل كتابي هذا وان يكاد الذين كفوا ليزلفوا بك ابصارهم
 لما سمعوا الذكر ويقولون انه لمجنون فلامات هه هه هه
 ط ١٨١٩١٨١٩١٨ ط ١٨١٩١٨ ط ١٨١٩١٨ ثم تم عطف وتيج بحرب تاخذ فلانة
 وشمع

وشمعاً وتصور صورة المطلوب وتكتب هذا الطلسم ثم تقرأ
 بعزيمة الغزالي البرهنتيه فانك لا تبلغ الى تمام الغزلية الا والمطلوب
 ياتيك ولو كان في السلاسل وهذه الطلسم

ح	ب	و	د
د	و	ب	ح

المذكور على قائل الناسخ الاقل من لاسعنا
 الترض فيما است لداها وانا الحق سيد

اني وجدت هذا الطلسم على هذه الصورة المرسومة انفا ولم اجده
 شرحا ولا شروطا ولم اعلم ان ذلك غلط من النساخ او خوف
 التسفها لكن لا يخفى على كل ذي عقل سليم انه ذو وقت في هذه الفن

ح	ب	و	د
د	و	ب	ح

ان هذا الطلسم لا بد له من اربعة
 وخدام وبحور ويوم وساعة وشئ
 يكتب فيه ومدا يكتب به وقلمه

وهذه ما استحسنه من الوضع
 يكتب هذا الطلسم برعزان وصدر اجريماهم ورد في قرطاس احمر
 في يوم الجمعة ساعة الاولى ويحرم ما يناسب ويتلو عليه الغزلية والبحر
 صاعدا حتى يصل المطلوب ويكون الطلسم على مسابة كما قرره
 في شروط التحيم ولا يسعنا كشفه اقتدا باهل هذا العلم وان كنا لانهم
 وبابت التوفيق

وشمعاً وتصور صورة المطلوب وتكتب هذا الطلسم ثم تقرأ بعزيمة الغزالي البرهنتيه فانك لا تبلغ الى تمام الغزلية الا والمطلوب ياتيك ولو كان في السلاسل وهذه الطلسم

[illegible]

هذه المجموعة

بدر بن سيف
بدر بن ماجد
بدر بن سالم
بدر بن محمد